

阅读随笔

且以优雅过一生

——读《杨绛传》

□王海明

桑妮说：“愿以比雨还轻的文字，写尽比花还美的女子。”这位文笔清丽缠绵、立意悲悯有爱的女性传记作家，用她那纤毫之末，在《杨绛传》中深情地描绘了杨绛那温婉美好的百年人生，让我们看到了杨绛卓然于世的才情，珠联璧合的爱情，幸福完整的家庭，以及举世公认的文学成就。

世人夸赞杨绛，总离不开爱情、智慧和才学，为她和钱钟书那半个多世纪不离不弃、始终恩爱有加的完美爱情而深深感佩；为她那面对生活和工作中的种种复杂关系，清醒而睿智、优雅而淡然的处置方式而深深钦敬；为她在文学上那旷代绝世、墨香兰芷的芬芳才华而深深折服。

一个人的优雅，来自于自身的涵养，来自于人生的智慧。穿过时光的荒野，杨绛于浮光掠影里，始终保持着明媚从容、淡定优雅、娴静安好。英国诗人兰德的小诗《生与死》中有这么一段：我和谁都不争/和谁争我都不屑/我爱大自然/其次就是艺术/我双手烤着生命之火取暖/火萎了/我也准备走了。这几行诗句，像极了杨绛一生为人处事的标准。从1911年到2016年，这105年的人生岁月，她风雨兼程，却走得淡定、从容。我感觉，杨绛的这份气质，一方面得益于她那位严厉而正直的律师父亲，良好的书香氛围和父亲的言传身教，让她内心始终保留着一颗善的种子；另一方面，得益于她这一生对读书的爱好，无论是待字闺中，还是后来和钱钟书伉俪

情深，她始终都把读书作为最大的乐趣。

可以说，杨绛这一生所有的智慧，都来自于读书。正是有了这种智慧，她才能处理好爱情、婚姻、家庭的种种关系，才能面对围城外的风起云涌、莫测变幻，始终做到左右逢源、化危为安。她生于乱世，却始终有一颗与世无争的心，坚忍、从容、睿智、宁静……

关于读书，杨绛说：“你的问题主要在于读书不多而想得太多。”当下社会，还有多少人能坚持读书，而不斤斤于锱铢，而不沉迷于物欲？很多时候我们迷失在了这个世界的光怪陆离之中，而失去了自我。读书的确能让我们准确地认识这个世界，并时刻保持着头脑的清醒。

关于爱情，杨绛说：“月盈则亏，水满则溢，爱情到这里就可以了，我不让它溢出来。”这是一个懂得如何去爱别人，也懂得如何去爱自己的女人。她和钱钟书的爱情，如果换成另外一个女人，可能就不能做到如她这般两情相悦，相伴一生。

关于婚姻，杨绛说：“男女结合最最重要的是感情，双方互相理解的程度，理解深才能互相欣赏吸引、支持和鼓励，两情相悦。门当户对及其他并不重要。”婚后，尽管夫妻恩爱，但是杨绛永远把自己的丈夫放在前面：陪丈夫去国外留学，他公费，她旁听；在国外吃不饱时，她把自己的饭让给他；为让他吃到国内的味道，她认真地研究中国的菜谱；为支持

他的创作，她甘愿做“灶下婢”，用执笔的手劈柴做饭；清华返聘时，为让他做教授，她甘愿做“散工”……她对钱钟书体贴入微：他不会系鞋带，她来；她生孩子时，他弄坏家里的东西，她说“不要紧，我会修”；家里的家务，她从不让他插手；外面的应酬，她巧妙地帮他挡掉……举案齐眉，扶携度终生，这不仅是彼此的深情厚爱，更是彼此的知冷知暖。有此良人，夫复何求？

关于生活，杨绛说：“一个人有了信仰，对人生才能有正确的价值观。人活一辈子，锻炼了一辈子，总会有或多或少的成绩。能有成绩，就不是虚生此世了。”我们很多人，就是因为迷失了自我，失去了信仰，才让自己的生活过得特别累，到头来，自己都不知道自己真正追求的是什么，找不到未来的方向，显得非常迷茫。

关于幸福，杨绛说：“上苍不会让所有幸福集中到某个人身上，保持知足常乐的心态才是淬炼心智、进化心灵的最佳途径。”因而她始终都能坚韧不屈，以平静淡泊的心态过好每一天的日子。

……
杨绛就这样淡然地行走于人间，一路温暖，一路微笑。在生命的坎坷和摇曳中，在浮华的岁月和寂静的流年里，始终保持着自己的优雅。

看《杨绛传》，读这样的文字，似乎能让人们忘却生活中的烦恼，抛开世俗的浮躁，领悟生活的真谛，从而重新思考开启新的生活模式。

书市扫描



《卫星瞰中国》

作者：陈茂胜

出版社：湖南科技出版社

出版时间：2023年11月

本书收录了百余幅高清的“吉林一号”卫星摄影图像，展示了中国的自然之美和变迁之美，并用优美的文字简要介绍了当地自然条件、城市特点及相关的地理知识。



《出函关》

作者：谢勇强

出版社：重庆出版社

出版时间：2023年12月

本书是一部溯源和寻根的小说。作者沿着祖辈的足迹，徐徐讲述了从20世纪30年代到90年代一个家族的成长发展史，两代人的心灵史。作品契合当下文化引导和市场热点，文学层面有深度，构建了恢弘、生动的故事画卷。



《辛弃疾新传》

作者：辛更儒

出版社：北京联合出版公司

出版时间：2023年11月

本书是辛弃疾的传记。作者以时间为线索，结合历史环境和时局背景，深入剖析相关史料，解读存世诗文作品，并结合最新研究成果，还原辛弃疾跌宕起伏的传奇人生。

励开刚/文

过眼录

抉择

□袁淑萍

斯宾塞·约翰逊，美国畅销书作家，他的经典之作《谁动了我的奶酪》曾在欧美风靡一时，创下了2000万册的销售量。二十多年前，《谁动了我的奶酪》一书登陆中国，迅速吸引了中国读者的眼球，并引起了强烈反响。最近，当我再次翻阅这本小册子，仍不禁被作者这种独特的创作方式所折服。

《谁动了我的奶酪》一书装帧精美，全文仅4万来字，通过一则通俗易懂的寓言故事，折射出其发人深思的内涵。书中有4个“人物”——两只小老鼠“嗅嗅”“匆匆”和两个小矮人“哼哼”“唧唧”。他们天天在迷宫中寻找维系他们生命的重要物质——奶酪。有一天他们同时发现了奶酪C站，里面有储量丰富的奶酪，他们欢欣鼓舞之余开始了各自的安逸生活。一段时间后，奶酪突然不见了！面对新的变化，他们采用了迥然不同方

式：嗅嗅、匆匆没有片刻犹豫，立刻出发再次寻找，并很快就找到了有更新鲜更丰富奶酪的N站，而两个小矮人哼哼和唧唧却犹豫不决，无法接受变化，变得极度颓废，丧失了勇气和激情。经过激烈的思想斗争，唧唧终于战胜内心的恐惧，穿上久置不用的跑鞋，重新进入迷宫中寻找，历经千辛万苦，最终与嗅嗅、匆匆在N站会合，一起享用更多更好的奶酪。而哼哼仍在原地怨天尤人，沉浸在对过往的追忆无法自拔，被灰暗、饥饿、无助、恐惧所困扰着。

我们一生可能都在致力于追寻着自己所渴望的“奶酪”：它可能是工作、金钱、地位、爱情、健康等等，当我们拥有它们的时候，会觉得幸福和快乐，但进而也会习惯和麻木，忘记了周围环境的变化，当奶酪消失时，就无法调整自己的心态，作出正确的判断。其实，我们生活在这样一

个瞬息万变的世界里，竞争无处不在，奶酪也随时会被他人侵占，在变化来临时，不同的人会有不同的抉择：放弃或是面对。怯懦的人会习于安逸，不愿失去目前拥有的一切。更由于对未知事物的恐惧感，而不愿意面对变革，于是停止脚步，放弃努力，成为一个自怨自怜的人，那么就注定要品尝失败的苦果。而充满自信的人，就会选择面对困难，冷静下来，克服内心的恐惧和慌张。坚信失败为成功之母，哪怕成功并不能立刻到来，他们仍然感受到阳光在不远的前方，只要朝前看，努力不懈，最终会有回报，他们享受到的是成功的喜悦。

“谁动了你的奶酪”，当然是一种变化，在这个迷宫时代，变化是唯一的不变。可无论命运中有多少变化，只要不放弃寻找那艘摆渡的船，并坚定地追随它的方向，就有希望驶向新的未来。

三江月 / 读书

责编：乐建中 审读：邱立波 美编：周斌
2024年2月25日 星期日

投稿邮箱：ljz@cnnb.com.cn