

3月2日晚,《宗师列传·唐宋八大家》第十期“王安石篇”在央视综合频道播出。主持人撒贝宁、中南大学中文系教授杨雨、华中师范大学文学院教授林岩组成的“文脉探访团”,在千年时空中来回“穿梭”,对话由演员杨志刚扮演的王安石,试图还原这位“拗相公”不移骥骖之气、不坠鸿鹄之志的一生。

其中青年时期的王安石治理鄞县(今宁波)的经历得到浓墨重彩的展现。一个放弃捷径,躬耕地方实践,为民解忧、为国担当的“孤勇者”改革家形象跃然眼前。

片末,“王安石”在撒贝宁的邀请下“回”到千年后的宁波,泛舟于浩渺钱湖烟波之上,看他当年惠民生、兴教育所结下的硕果——今天的港城宁波英才济济,汇智聚力,俨然呈现出朝气蓬勃、万象更新的气象。

节目播出后引发热烈反响,多位专家、文旅工作者表示,“王安石治鄞”是宁波文化的一座富矿,挖掘其中的内涵,发扬他执政为民的精神具有重要的现实意义。目前,《宁波市王安石文化建设工作三年行动计划(2023-2025)》正有序推进,“安石精神”在宁波将得到更好的传承与发扬。



▲主持人撒贝宁对话“王安石”。

央视聚焦王安石治鄞精神 千载之下 宁波呈上耀眼答卷

1 让安石诗文得到通俗化表达

在“王安石篇”中,其治鄞经历贯穿首尾,分量很重。出入古今的场景转换,让王安石形象真实可感。

宁波资深文旅专家陈民宪对解说中的“王安石距离古人远,距离现代人近”一句印象深刻,“他身上的很多精神都给我们启发,比如改革创新的勇气与豪气,认准目标之后,便心无旁骛。”王安石有“拗相公”之称,“从正面理解,便是攻坚克难时的‘咬定青山不放松’,这正是我们今天非常需要的一种精神。”陈民宪说。

而在志存高远的同时,又要脚踏实地。“治鄞经历恰恰是王安石扎根地方、积累经验的一段时光,也是在这里,他找到了变法创新的‘金钥匙’。”陈民宪在看完节目后认为,鄞县实际上可看作王安石变法思想的萌发地,对他的人生影响深远。

站在文旅开发角度,陈民宪建议加强安石诗文的创造性转化和通俗化表达,“按照央视节目的演绎,那句著名的‘不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层’,其实是王安石在离开鄞县时所写。换句话说,没有鄞县三年的历练,也不会有这首《登飞来峰》。那么我们可以这样说:安石公在鄞县的励精图治之路,孕育了这首千古名篇。”

此外,陈民宪还建议可以开发铜壶刻漏相关文创;抓住节目热点,加强安石文化宁波遗存的场景感,展开“循迹游”。

2 通过各种形式活化安石文化资源

北宋庆历七年(1047),27岁的王安石成为鄞县建县以来最年轻的知县。其勤政务实、改革创新的思想,奠定了宁波城市的人文精神,悠悠千载,脉贯古今。

“这部片子用了大量的篇幅讲述王安石在鄞县的作为,可以体会到治鄞三年对他有着极其重要的意义。”宁波市文化旅游研究院副院长王晓菁在分享观后感时表示,节目还就王安石“贷谷与民,出息以偿”的情节进行了戏剧化的表达,鄞县作为其经济思想试验田这一点,经过演绎更加深入人心。

《宁波市王安石文化建设工作三年行动计划(2023-2025)》提出,要进一步打响宁波作为“王安石改革思想启源地、治国名相出发地、文学大家发轫地”的城市品牌,高水平推进创造性转化、创新性发展,使安石文化成为宁波最具有辨识度和影响力的文化标识之一。“央视节目的播出是一次很好的契机,让更多人关注到王安石与宁波的故事。”王晓菁表示。

近几年,宁波也曾通过其他文艺形式讲述这段故事。如宁波市文化旅游研究院创作的朗读戏剧《听·见安石》,王安石在鄞期间留下的多首诗文被用“越歌”吟唱,悠扬动听。2023年,该剧应邀赴王安石故乡江西抚州演出,受到热烈欢迎。

3 千载之下的荆公仍有『心愿』

“王安石,是被宁波人惦念最久的异乡人,也是宁波人崇敬至今的父母官。”在宁波甬上名人文化研究院执行院长黄江伟看来,述说王安石的一生,“治鄞三年”正是其浓墨重彩的一笔,“鄞县试点”亦可看作熙宁变法的开篇。

而“后安石时代”的宁波,“走出了近3000名进士和12位状元,直至今日拥有122位两院院士,崇文重教、兴学育人的优良传统,始自安石,也正是其‘影响千年’的文化价值与精神能量所在。”黄江伟说。

宁波市甬城民营经济研究院院长、鄞州区宋韵文化研究中心专家朱友君同样认为,“荆公治甬,虽短巨重”。

“王安石为父、为官、为学、为文,留甬故事不少。他致力民生教化,用自身实践影响了宁波务实包容的民风。近代以来,宁波商帮拼搏海外,制造业冠军企业引领全国,全国300多位大学创办人或校长都是宁波人,这些文化成就,究其源头,皆可溯源至王荆公。”朱友君表示。

节目结尾,话题延展到深远的时空。镜头中,货运天下的宁波港忙碌不停,21世纪的海上丝绸之路“越走越宽”。主持人撒贝宁对“王安石”感性表示:“您就像那岸边的灯塔,指引着后世一代又一代人开拓创新、奋楫扬帆,才成就了今天的锦绣山河。”“王安石”回应:“如今商贸繁荣,百姓励业重义,我一生追求的国富民强之愿,算是实现了。”

王安石在离开鄞县的时候,曾留下“人间未有归耕处,早晚重来此地游”的诗句。但遗憾的是,他生前再也没有回来过。“片子的结尾,为王安石圆了重游鄞县之梦。荆公看到这个城市今日如此繁华发达,生机勃勃,当是最大的告慰。而他说的话也给当下的甬城提出了发展希望,这份期待与希望将迸发出更加深沉的文化力量。”朱友君说。 记者 顾嘉懿



祖关山文化公园的王安石像。