

春之序曲

一朵“红牡丹” 香遍全球

他将传播推广 传统文化视作使命

世人皆知“洛阳牡丹甲天下”，然而在宁波镇海九龙湖，有一朵“红牡丹”，它的花香在五湖四海扩散开来。

“宁波市道德模范”“宁波好人”“宁波市优秀志愿者”“驻村文化大使”……姜红升这个名字，在宁波对外交流传播界鼎鼎有名。12年前，因一场特殊的文化交流体验课，让他告别22年的教师生涯，开办了宁波红牡丹书画国际交流社，并一头扎进中国传统文化的传播与推广中。

12年来，姜红升一直以推广中国传统文化为己任，以花为媒、以画做桥，将中国传统文化推广传播到世界范围，让“红牡丹”成为中国传统文化走向世界的一张靓丽名片。



姜红升(右)教外国友人毛笔的技巧。

1

因为热爱，他辞去了稳定工作

姜红升对书画的热爱始于30多年前。

1990年，英语教育硕士毕业的他进入衢州一所中学教英语。每次看到学校的美术教师余逸卿写字作画，姜红升都被深深吸引。出于对书画艺术的痴迷，姜红升每月要花费近1/3的工资购买笔墨纸砚，用于自学书画。

2001年8月，作为人才引进，姜红升转入了宁波的一所高中任教，担任高三毕业班的英语教学工作，兼任校图书馆馆长。

2010年与2012年的两个

春天，姜红升应邀接待了近100位来自德国的师生，来宁波体验学习中国书画艺术。2小时内，他让德国师生画出了漂亮的牡丹，爱上中国传统文化。

“那是我第一次正式的书画教学，没想到一节课时间，就让老外爱上了中国传统文化。”姜红升说，那次偶然的经历，让他下定决心以书画为媒，传播中国传统文化。

于是，在和妻子商议后，姜红升毅然放弃了从事22年的英语教学工作。为了不让家人操心，辞职的决定，两年后他才告诉了父母。

2

排除万难，用情传播“红牡丹”文化

“自古以来，宁波就是中外文化交流的重镇，这里国际友人众多。如果能把中国传统文化介绍给国际友人，再通过他们传向世界，那该多好。”姜红升心想。

于是，2012年10月，他创办了宁波红牡丹书画国际交流社。

然而创办初期，面临着“无资金”“无场地”“无生源”的“三无”困境与压力。姜红升失去了稳定的工作，没了工资，书画社的运作，都得依靠在医院里当护士的妻子一人承担。

同时，为了有个理想的交流场所，姜红升利用社区、文化馆、图书馆的资源，寻求“落脚点”。没有外籍生源，姜红升就鼓起勇气，走进宁波大学、宁波诺丁汉大学等外籍人士较为集聚的高校，招收国际学员。

这一系列的困难并没有打消姜红升的积极性，反而让他的信念越来越坚定。他说：“这件

事没有人做，所以才难做；也因为没有人做，才更需要有人去做。我既然已经做了，就一定会有人做好地做下去。”

为此，他一边自掏腰包不断开展公益体验课、免费教学课，向各大高校和场馆“自我推荐”；一边又在夜深人静时总结教学经验，创新性地总结出能让初学者快速上手的牡丹画“五式快速学习法”和“2小时红牡丹国画教学课程”。

终于，功夫不负有心人，以国画牡丹国际教学为切入点，姜红升的牡丹课堂引起了热烈的反响，越来越多的市民和国际友人走进他的课堂，沉浸在水墨牡丹的花海里。每次教学他都会听取学生的感想，并进行改良，将牡丹花的画法化繁为简，尤其是能让外籍人士在有限的时间内产生兴趣并掌握初步的技巧，从而更进一步深入了解国画的魅力。

3

坚守初心 书写文化传播使命

对于姜红升来说，他的“红牡丹”梦想是一生奋斗的方向。但红花也需绿叶，近年来，姜红升也更加注重课堂项目的多样性，让外籍学生能多方位了解中国的国学之美、环境之美。

2021年3月，姜红升受属地邀请成为九龙湖国际家园的主理人，也将他的教学阵地转移到了宁波的美丽乡村。

“在这里，有足够大的室内外空间，让我开展太极、书法等各项活动。当地乡村还有很多特色民俗和非遗活动，能让我丰富自己的课程，也能让我的学生了解更多元的中国传统文化。”每周六有牡丹绘画创作课，每个月还有不同主题文化的体验项目，在姜红升的带领下，九龙湖国际家园成为在甬外籍人士学习交流的重要阵地之一。

从宁波出发，到英国，再到法国、德国、意大利、保加利亚、韩国……姜红升和他的宁波红牡丹书画国际交流社不断延伸足迹，把中国传统文化带到世界更多地方。

“现在，我离自己的梦想更近了一步，我想培育更多新时代的‘马可·波罗’，让来自全球各地的孩子能主动去讲自己在中国的所见所闻、去传播他们喜欢的中国传统文化……”姜红升表示，为乡村孩子开设了国际课堂的海伦娜、在海外建立红牡丹分社的康斯坦丁、自拍Vlog展示在甬所见所闻的乔乐……如今，越来越多的外籍学生深受姜红升的感染，用自己的方式书写“红牡丹传奇”，向国际社会传播宁波内涵和中国故事。

12年来，姜红升教授了来自170多个国家的近2万名外籍人士。他说，自己的初心永远不变，他的承诺和梦想也将永远继续。他坚信，在宁波盛开的“红牡丹”将成为中国传统文化走向世界的一张靓丽名片。

记者 朱琳 通讯员 岑思懿 文/摄



姜红升(右)教外国友人画牡丹。