

宁波博物馆问鼎“鲁班奖”

瓦片墙和毛竹饰面清水混凝土墙 这两项技术正在申报专利

本报讯 昨天记者从建设部和中国建筑业协会获悉，宁波（鄞州）博物馆成功问鼎本年度国内建筑业的最高荣誉——鲁班奖。这是鄞州第二次捧得鲁班奖，鄞州图书馆曾于2002年获此殊荣。评委在评审词中称，宁波博物馆的设计以创新的理念，将宁波地域文化特征、传统建筑元素与现代建筑形式和工艺融为一体，使之造型简约而富有灵动，外观严谨而颇具创意，同时，充分体现“独特性、艺术性、经济性、超前性、功能性、安全性”。这一设计的最大亮点就是瓦片墙做成的直壁和毛竹饰面清水混凝土墙做成的斜壁，这种创意前无古人。

宁波博物馆的建筑方案由中国美术学院建筑学院院长王澐设计，最大亮点就是瓦片墙的应用。王澐曾用约6万块旧瓦创作了“瓦园”，这一作品参加第十届威尼斯建筑双年展，也曾用于鄞州公园造了一座五散房。专家及宁波市民对王澐的设计方案情有独钟，历经两轮评选，王澐的设计方案最终交给项目代建方——鄞州城市建设投资公司。

习惯了按部就班地添砖加瓦，面对王澐跳跃灵动的设计，鄞州城市建设投资公

司一度束手无策。摆在项目部面前只有一条路，那就是创新。几乎和桩基施工同步，技术人员开始了全方位的试验。经历了数月十余次的不断试验，建设方终于制定出了瓦片墙和毛竹饰面清水混凝土墙的施工方法和验收标准，而这两项技术随后也被确定为国家级工法和标准，目前正在申报专利中。

正是这两项技术为宁波（鄞州）博物馆在当前的鲁班奖评选中添加了一块厚重的砝码。有专家说，面对这个超前的设计，承建方能把它演绎得如此完美，几乎出乎所有人的意料。更重要的是，宁波为后人留下了两套弥足珍贵的施工标准和方法。著名建筑评论家、哈佛建筑设计学院院长彼得·罗依曾自来宁波，站在博物馆的大门前他给出了这样的评价：这是21世纪最伟大的建筑。他还计划在明年，单独为宁波博物馆举办一个展览。而在欧洲的建筑类主流杂志中，都曾用宁波博物馆的大幅照片作为封面。原宁波博物馆筹备处主任戴宗品用一句话点出了它的建筑特色：“宁波博物馆的建筑本身就承载了丰富的宁波历史文化信息。”

(记者 边城雨 通讯员 阿东 黄力斌)



宁波博物馆的瓦片墙

相关链接

“鲁班奖”

“鲁班奖”全称为“中国建筑工程鲁班奖”，1987年由中国建筑业联合会设立，标志着中国建筑业工程质量的最高荣誉。该奖项每年评选一次，由建设部、中国建筑业协会颁发。评委由国务院有关部门和各地的专家组成，以无记名投票方式选定。奖励数额现为每年80个。

本地点击

互动电视全新升级 精彩大片可轻松点播

本报讯 错过的电视剧搜索一下就可以看，喜欢的节目也能倒回去反复看，还能点播最新的大片……日前，甬城互动电视升级改版，新版的互动电视实现了与国内优秀内容提供商的平台对接，影院大片、TVB精彩剧集均可在家中轻松点播。

此次升级改版是宁波数字电视与杭州华数发挥各自内容、技术、网络和用户规模等方面的优势，积极实现双方跨网络、跨地区用户之间的互连互通。自今年4月以来，双方已完成互动电视平台、资源库、用户界面、管理系统等方面的对接工作，对接后互动电视增加了更多节目资源，为用户提供更丰富的节目内容，更便捷的资讯服务，让您家里的电视更有看头。

另据了解，本次升级增加了单片点播功能，方便用户自由选择自己喜欢的影视节目。目前宁波数字电视公司已在积极准备机顶盒升级事项，方便老用户使用升级后的互动电视，而未安装互动电视的用户即日起可前往数字电视营业厅办理。(记者 黄剑跃)

郭峰要来甬秀琴技 25日晚邀歌迷一起K歌

本报讯 23年前以一首《让世界充满爱》红遍大江南北的郭峰，对音乐的热爱不减。11月25日晚，他将现身宁波大剧院，上演《让世界充满爱·以经典的名义——郭峰钢琴视听音乐会》。

宁波是郭峰此次全国巡演的其中一站。郭峰将让宁波观众感受和以往不一样的钢琴音乐会。一般钢琴音乐会，都要求观众穿着礼服正襟危坐，但郭峰的钢琴音乐会，不但郭峰自己一身“嘻哈”打扮弹钢琴，还会号召观众“唱起来、跳起来”“玩转音乐”，他甚至放言：“一旦大家玩High了，我有可能站在凳子上弹哦！”

此次音乐会，郭峰将用钢琴演绎观众耳熟能详的历年流行音乐经典作品，所有作品全部重新编曲，乐队配以富有现代感的电声弦乐和民乐伴奏，再加上绚烂的高清晰视频及灯光特效，让这些熟悉的旋律带给观众全新的视听感受。据悉，当晚音乐会的曲目包括《听海》、《城里的月光》、《隐形的翅膀》、《女人花》、《菊花台》等作品，给人以“翻唱”的印象。有了这些老歌，现场的共鸣声一定会很大——郭峰期许现场能够出现千人K歌他伴奏的场面，“观众能听懂，并且开心、放松，这就是我最大的目标，我欢迎大家来现场K歌！”

据介绍，郭峰3岁开始练琴，13岁考入艺术学校钢琴系，对于钢琴有着难以割舍的情怀，他曾放言：“我敢说，内地和港台的歌手，没有人弹钢琴能够超过我。”(记者 梅子满 通讯员 沈林佳)

周六图书馆讲管乐欣赏

本报讯 11月14日下午2:00，中国音乐家协会二胡协会会员、宁波市音乐家协会管乐协会会员、宁波市音乐家协会萨克斯考级评委白桦，将做客宁波市图书馆，为读者举行题为《管乐的历史及欣赏》讲座。有兴趣的读者可到市图书馆一楼大厅服务台免费领取入场券。(通讯员 库金红)

后天将在上海宣布去留 龙丹妮：一切尚无定论

湖南广电、盛大和龙丹妮将于12日联合在上海召开发布会，宣布关于天娱掌门人龙丹妮的去留结果。龙丹妮昨日也通过天娱副总经理杨柳向媒体表示：截至目前，一切都还没有定论。

半个月来，娱乐圈内最大的事件便是龙丹妮的“转会”问题，因为新老东家都是涉及娱乐产业众多方面的公司，可谓牵一发而动全身。昨天，伴随着“盛大出资一亿美元，和湖南广电合作成立一家新公司，由龙丹妮掌舵”的消息传出，这一事件高潮再起。那么，龙丹妮究竟动向如何？昨日终于有知情人士透露了整个事件的发展。

龙丹妮是2008年9月起成为天娱总经理的，在此之前，她的头衔还一直集中在在电视行当上：导演、制片人等。伴随着“超女”、“名声大震”等节目获得的巨大成功，龙丹妮也完成了迈向娱乐产业职业经理人的一步。龙丹妮此时面临两个选择：给自己找一个更好的平台或者把天娱带到一个更大的平台。后者其实已在龙丹妮的想象中，天娱已经从一个主要经营唱片、演出为主的公司逐步转变为一个集电影、电视、唱片等多方面的综合性公司。

龙丹妮和陈天桥的正式接触源于今年年初，但是真正有了实质性进展还是在9月，伴随着盛大收购了下属五家唱片公司的华友世纪，最终龙丹妮和盛大之间达成了转会协议，龙丹妮也将此事通报了湖南广电。而湖南广电方面则采取了两手准备：一方面，内部商讨龙丹妮离开以后的事情如何解决；另一方面，国庆期间，湖南省广电电影电视党组书记、局长兼湖南电视台台长欧阳常林飞赴上海，与陈天桥展开了第一轮谈判，但是双方并未达成共识。

“事情被媒体曝光之后，龙丹妮走的可能性就变小了。”湖南广电一名工作人员称。起初大家认为龙丹妮这次是真的要走了，“因为她很低调，很像当年王平（2004-2006“超女”总导演）离开的时候”。然而，随着全国媒体声势浩大地跟进，转会已经不仅仅是龙丹妮一个人的事了。包括现任湖南省政协副主席魏文彬在内的各级领导都挽留龙丹妮。与此同时，欧阳常林又飞赴上海再次与陈天桥沟通。昨日曝光的“盛大用一亿美元和湖南广电合作换来龙丹妮当老总”的消息，正是这次会晤的产物。

湖南卫视总编室主任李浩昨日表示：“现在双方还在谈判，但是能否达到双方的底线还不确定。”李浩也透露，湖南广电现在有一个谈判组专门和盛大对接。盛大的新闻发言人诸葛辉也是以“没有定论”来回应。而唯一可以确定的是，本月12日，湖南广电、盛大和龙丹妮将联合在上海召开新闻发布会，宣布结果。

不过，一名知情人士分析：“因为龙丹妮的转会而‘催生’这个公司，最终要落到实处很难。”一方面，几年来有超过百家公司和湖南卫视洽谈过类似的合作事宜，其中不乏全球500强级别的企业。“但是湖南广电是国企，如此大规模的民营资本介入，牵涉到的问题太多。”而且时间太过仓促，“这个方案太笼统，时间太短，很难想像能够就这么大的合作达成协议”。

一直对媒体避而不见的龙丹妮，昨日通过天娱副总经理杨柳表示：“现在我真的什么都不好说，也什么都没最终确定。”但据了解，事情的最终决定权仍取决于龙丹妮本人。(曾玉)



龙丹妮“转会”风波 引发全国媒体关注

央视七套今起播出《搏击长空》

11月11日是空军成立六十周年纪念日，为此，央视七套《和平年代》将从即日起推出四集系列节目《搏击长空》。通过开国大典以来的阅兵空中梯队的特点，讲述空军的发展过程。

据介绍，第一集《射向幽灵的箭》，讲述地对空导弹的故事；第二集《谁敢决战王牌》，讲述朝鲜上空的空中决战的故事；第三集《穿越生死瞬间》，讲述解放以后，多位空中英雄面对突发危机时所发生的故事；第四集《越飞越高的鹰》，综述空军的几个发展阶段。(祖薇)

美国低温消融轻松治过敏性鼻炎、鼻窦炎

近年来过敏性鼻炎发病率增多，除了过敏性鼻炎外，慢性鼻炎、鼻窦炎以及鼻窦炎的患病率仍在逐年增长，而且均可加重多种慢性疾病。

目前采用美国低温等离子系统及德国STORZ鼻内窥镜技术，可以准确发现病变部位，使治疗变得更加精细。针对过敏性鼻炎是鼻腔粘膜植物神经支配的原理，通过“低温等离子”阻断前神经及翼管神经，取得过敏性鼻炎、鼻窦炎令人满意的治疗效果。具有不开刀、无疤痕、不住院等特点，是目前治疗过敏性鼻炎、鼻窦炎的理想治疗手段。

宁波中山医院 耳鼻喉科专业
NINGBO ZHONGSHAN HOSPITAL 咨询电话0574-81805685
或 宁波指定鼻炎网: www.nbiiyan.com

地址：宁波环城西路南段148号 市内可乘公交线路：19、302、523、816、817、820路车到中山医院站 | 白云二村 | 下车即到