

# 鄞州五乡一条小河变成“阴阳河”

村委会：污染源暂时不明 目前已采取治理措施



图为河水变黄的河段。

(王伊婧 摄)



本报讯 (记者王伊婧 实习记者翁雨婷)日前，家住鄞州区五乡镇明伦村的村民张先生拨打本报新闻热线 87000000 反映：流经他们村的一条小河被污染了。“原来河水很清澈的，现在一半的河水变成了黄色，很脏。”

12日下午，记者来到鄞州区五乡镇明伦村，在张先生的带领下找到了那条小河。张先生告诉记者，村里的老人们管这条河叫“新河塘”，河水一直很清澈，村民们还能在河里养鱼。可是几天前，他下班经过时，却发现河流下游的一段水变成了肮脏的黄色。“我家住在河流的下游，刚发现时，变黄的河水只有一小段，这几

天越来越严重，现在已经蔓延到家门口了。”

记者观察到，以一座小石桥为分界线，石桥的上游河水依旧清澈，有一位大婶正蹲在河边洗衣服；而石桥下游则截然不同，暗黄的河水中还泛着点红色。被污染河段的西北面，靠近五乡东路处，是由中铁十七局负责施工的轻轨高架桥建筑工地。“我怀疑河水被污染是施工方在给轻轨高架桥打桩时，将抽出的泥浆直接排入河道导致的。”张先生推测道。

随后，记者来到中铁十七局集团有限公司设在五乡镇的项目部。一位杨姓工作人员表示，明伦村的河水污染与他们工地的施工无关。“我们的桥墩打桩工作在去年已经全部完成，今年根本没有打过桩，何来泥浆水？我们听说这件事后曾去现场看过，发现水色发红，这跟淤泥颜色完全不一样。”

13日上午，记者就此事联系了五乡镇明伦村村委会。村委会的毛书记告诉记者，3月10日晚上他就发现河水被污染了，第二天一早，他向村里分管环境的负责人告知了此事。当天，他们联系了鄞州环保局鄞东环保所的工作人员，一同前往河水污染区域查看。

“由于附近的轨道交通施工，现场受到了一定程度的破坏，暂时无法确定污染源。据推测，此区域河水污染可能有两个主要原因：其一，近期雨水较多，连续不断的雨水将附近山体上和工地里的黄泥土冲刷到了河里；其二，宝瞻路一带有许多小型机械加工厂，不排除他们将加工废水私自排入河道的可能。”

“虽然污染源暂时不明，但我们已经采取了相应的治理措施。”毛书记说道，“我们在被污染的河段加入明矾，加快河水中混浊物的沉淀，又清理了分泄口的淤泥，疏通河道。现在河水正在恢复清澈。日后，我们会加强环保巡逻，防止污染再次出现。”

## 三轮车私装马达出事故 慈溪老王多赔了1万元

本报讯 (记者单玉紫枫 通讯员陈艳艳 郭贞高)“当初就是想图省力，现在后悔也来不及了。”听到判决后，王某后悔不迭。原本肇事的人力三轮车，就因为他安装了一个电动马达，发生事故时被定性为机动车，为此，他得多承担1万元赔偿。

老王有一辆人力三轮车，平时用来运运自家的轻便物品。为了省力，他将三轮车进行了改装，后轮换成粗大的轮胎，并安装了电动马达。

2012年4月的一天清晨，他驾驶改装后的三轮车行驶至龙山镇龙镇大道一道口处时，因转弯过快与丁某驾驶的摩托车相撞，造成丁某受伤倒地。经交警认定，王某负事故主要责任。

事故发生后，丁某花了7万余元医药费。去年8月，由于赔偿问题无法达成协议，丁某一纸诉状将王某告上法庭。日前，法院审理后判决，王某对丁某的损失承担75%的赔偿责任。

承办法官告诉记者，这是根据交通事故赔偿中的优势危险负担原则，同样的交通事故责任，机动车所承担的赔偿责任比例要比非机动车更高。

就拿本案事故给丁某造成的总损失7万元来说，如果老王没改装车子，那么就算在事故中负主要责任，考虑到非机动车的危险性弱于机动车，法院判决他承担的责任必然比现在低，根据承办法官估算，差额在1万元。

法官介绍，除了事实上的安全隐患之外，改装后被认定为机动车，还要承担以下责任：驾驶机动车应取得相应的驾驶执照，否则构成无证驾驶；我国实行机动车强制保险制度，机动车应当投保交强险，未投保交强险的，由责任人人在交强险范围内先行承担赔偿责任，超出交强险部分，才根据事故责任按比例赔偿。“总之一句话，改装有风险，车主须谨慎！”

## 错将法官认作熟人 醉酒老赖自投罗网

本报讯(记者王伊婧 通讯员励旭峰 罗芝)在酒席上喝多了的“老赖”将前来抓他的法官错认为熟人，自投罗网。

2011年，王某因为一笔7万多元的债务纠纷被带上了法庭。经调解，王某陆续支付了一些欠款，但仍欠对方两万多元。2012年6月份，对方当事人向法院申请了强制执行。然而王某却一直“神龙见首不见尾”，法官始终找不到他的踪影。

“法官吗，你们快点过来，被执行人大王正在喝喜酒。”今年3月10日晚上6时许，法官接到了对方申请人的举报电话后立即赶赴现场。

喜宴礼堂内热闹非凡，一时间很难发现被执行人王某。没想到，王某却自投罗网。

当时，送完一个客人后，王某回头看见穿着便衣的法官便热情地搭着其肩膀说：“刘师傅好，今天这喜酒办得还不错吧！”

法官知道王某认错了人，便将错就错地说道：“哎呀，看你红光满面的，喝了不少酒吧？”

“我高兴啊！哈哈哈！”王某大笑着说道。

“那倒是，老王呀，我想跟你单独谈谈，这里人多不方便，我们出去聊吧。”于是，两人边走边聊。与法官相谈甚欢的王某看到警车才开始警觉，“怎么有警车啊，你不是刘师傅！”

“没错，我们是象山县人民法院的干警。”

这下王某懵了。



日前，江北红梅社区阳光家园爱心拍卖会前人头涌动，桌上放着阳光家园的残疾人朋友们亲手制作的作品，有美发棒、卷笔刀、刮胡刀和手工串珠等作品。不到一小时，居民们就将桌上的几十件手工作品抢拍一空，所筹的爱心拍卖款将充盈阳光家园的活动基金。

(记者 黄丽娟 通讯员 朱蕾 摄)

## 七旬翁为他人免费理发近10年

本报记者 冯小平 实习生 蔡丹丹 通讯员 陈红



北仑新碶街道海棠社区有这样一位七旬老人：随身带着理发工具，看谁头发长了就问：“我给你理个发吧？”遇到这样一位主动“揽生意”的老人你用不着惊讶，他就是这个社区出了名的热心人——郭和义。老人为他人免费理发的“生意”已做了近10年。

今年3月4日，社区组织“学雷锋”活动，郭和义

和其他志愿者一起来到北仑新碶敬老院。

“郭师傅，来啦！”“上星期你刚给我理过发，再过段时间吧！”……看到敬老院里的老人和郭和义这样熟悉，社区主任方琼很是诧异。细问之下才得知，原来老人早在三年前就一个人过来为敬老院里的老人免费理发。

郭和义说，因为社区里“生意清淡”，三年前就开始将“业务范围”扩大到了敬老院。“敬老院的老人大多是‘五保户’，年纪大行动不便，我就想帮他们做些事。”郭和义说。

在这份爱心的驱使下，如今郭和义每个月要去敬老院好几次。时间一长，他和这些老人都熟识了。

“现在参加志愿者活动的人越来越多，‘竞争’对手太多了！”郭和义遇到了“助人”的烦恼。

郭和义说，一个敬老院的“生意”后来已满足不了他，于是尝试着“扩大地盘”。前不久，郭和义带着理发工具走进北仑长来福利院。一进门，他看到了福利院门口挂着的牌子，上面写着“某某志愿者服务基地”。

“当时我心里‘咯噔’一下，原来别人已捷足先登了。”后来郭和义又去长来福利院“吆喝”了几次，可直到现在总共也就揽到了两三笔“生意”。

遇到这样的“失落”，老人说他心里还是颇感欣慰的，“这说明现在做好事的人越来越多了。”

郭和义2005年从北仑砖瓦厂退休。还在单位上班的时候，郭和义就自学了理发手艺，并在空闲时为同事们服务。退休后他闲在家里不习惯，又不想让这手艺荒废了，所以常出去帮人理发。

一次，他为隔壁小区一位行动不便的退休教师理发，对方一定要付钱给他。郭和义找了各种借口不要。他先是“骗”对方说自己不认识字、不认识钞票，后来实在没办法了，就“骗”对方说：“不用给了，你老伴刚才已经给我了！”

郭和义说，他退休工资两千多元，平时用绰绰有余。“我只是想在空闲的时候做一些助人为乐的事，说真的，我也在这个过程中感受到了快乐，这是用钱买不来的！”老人很认真地说。

## 小女儿“挪用”父亲养老金 引发全家对簿公堂

本报讯 (记者沈孙晖 通讯员姜栋)五个子女用父亲卡里的钱，轮流照顾老人。谁知轮下来后，钱突然少了5万元，遂询问前一位照顾者小妹。小妹对此不可置否，但也不愿拿钱出来。这下，其他四兄妹急了，质问小妹为何“私吞”父亲的钱。

小女儿最终道出实情：多年来，五兄妹名义上虽说轮流照顾父亲，但实际上她照顾得最多，其他人根本没怎么管。现在她需要用钱，拿点出来也情有可原。

不料这番解释非但没有化解矛盾，反而令争吵升级，连林老伯也觉得她不该私自拿那么多钱。由于多方调解未果，去年四兄妹将小妹诉诸法院，要替父亲讨债。

去年5月，大儿子发现父亲的

银行卡突然少了5万元，遂询问前一位照顾者小妹。小妹对此不可置否，但也不愿拿钱出来。这下，其他四兄妹急了，质问小妹为何“私吞”父亲的钱。

去年7月，江东法院判决小女儿不当得利，应返还父亲的5万元。小女儿上诉后，仍维持原判。她深感委屈，迟迟不愿还钱。

案件进入执行阶段，执行法官特地将小女儿请过去劝解：家里有困难可以一家人坐下来商量，家和万事兴，擅自拿钱终究得不到法律支持。

经过多次劝解，小女儿突然意识到，经过大半年的折腾，非但家不像家，她也已经心力交瘁，再僵持下去，对自己对家人都没有好处。11日，小女儿终于将款还清。而她家人也表示，可以重新商量照顾父亲的问题。

## 蒋德君：不畏白发 为画痴狂

本报记者 黄丽娟



认真画画的蒋大爷。(黄丽娟 摄)

### 小人物 大梦想

有人感慨再不疯狂就老了，但是也有人用实践证明：再老都可以疯狂。

82岁的蒋德君就是这样一个人“疯狂”的老人。与其说“疯狂”，也许“痴狂”更确切些。画画，是自少年时代起便萦绕在蒋大爷心中的梦，由于现实的压力，这个梦“搁浅”了几十年。直到退休，蒋大爷的梦想才得以照进现实。

近日的一个傍晚，记者来到位于格兰云天小区的精彩画室，82岁的蒋德君认真地摆弄着自己的画架，准备开始新一天的学习。尽管蒋大爷是画室里年纪最大的学员，但他的那份认真劲一点也不输给其他年轻“同学”。

说起与画画的缘分，蒋大爷把时间拉回到五十多年前，他很陶醉地回忆着，“我还只有十几岁的时候，家住开明街一带，当时附近有家国画店，里面摆着很多很好的画作，每次经过的时候我会多看几眼，心中的羡慕之情油然而生。”

自此，蒋大爷便在心中埋下了画画这颗种子。原本想报考美术院校，由于家里经济条件不允许，蒋大爷只好将这个爱好深藏起来。只是这一藏就藏了四十多年，直到蒋大爷退休，才将画画的“种子”重新置于阳光下，任其



认真画画的蒋大爷。(黄丽娟 摄)

生根发芽。

“退休后，我开始了第二次生命。”蒋大爷笑着说，“儿子大学毕业了，老伴去世了，我也该自己活一次了。”于是，蒋大爷便在老年大学报名学习国画，一学就学了10年。然而，蒋大爷似乎不满足于此，在学国画期间接触到了西洋画，又一次“深陷其中”。

由于在宁波没有找到合适的老师，蒋大爷便想着直接

去杭州中国美术学院成人班学习西洋画。心动不如行动，2005年，73岁的蒋大爷毅然踏上了前往杭州的求学路，开始了为期两年的学校生活，过着教室、宿舍和食堂三点一线的日子，每两星期回一次家。

在杭州，蒋大爷在离学校不远的地方租了一间只有8平方米的房间，租金每月500元，里面只有床和桌子等简陋的设施。看到记者一脸佩服的表情，蒋大爷很坦然地说，“心中有那份热情在，就没有什么所谓的困难。”

杭州的两年学习让蒋大爷收获良多，“学到了西洋画的理论知识，从侧面加深了对国画的理解，也结识了一些良师益友。”回到宁波后，蒋大爷继续在画画的路上奋力前行。

在采访间隙，蒋大爷看到画室里有人一边打电话一边画画，便马上拿出纸笔将这个情景速写下来，五六分钟便完成了。

记者看到蒋大爷的速写本里面记录着公交车里惟妙惟肖的乘客百态：有人打瞌睡，有人玩手机，有人拖着重重的行李箱，还有人靠在扶杆上发呆……“好玩，顺便可以练习技巧。”蒋大爷笑着说道。蒋大爷包里随时放着一个速写本，“在任何时间任何地点，想画了就随时拿出来画。”这样画完的速写本在蒋大爷家里已经堆成了小山。

当记者问道，“您希望自己在画画上达到一个什么样的水平？”蒋大爷很释然地回答，“我知道自己年纪不小了，身体一年不如一年，现在眼睛也不是很好。再者，我学习画画也不在乎成就，只是单纯地喜欢，只为完成少时的梦想。”

“既然走上了这条路，我就不会放弃，会一直画下去。”蒋大爷动情地说。