

“以人为本是中国传统文化的核心”——访著名学者楼宇烈

本报记者 陈青 奉化记者站 黄成峰 吴培维

“国学学任何时候都不晚，小孩子学《弟子规》不在于能不能倒背如流，而是应该学一句实践一句。”昨日，北京大学哲学系教授楼宇烈来到奉化图书馆作题为《中国人的文化品格》的讲座。在讲座开始前，这位著名学者接受了记者采访。

八十高龄的楼宇烈长期从事中国哲学史、佛教史方面的教学和研究工作，是北京大学宗教文化研究院名誉院长。著有《中国的品格》、《佛教与中国文化》、《十三堂国学课》等，是中国传统文化的弘扬者、实践者。“江浙有深厚的传统文化底蕴，出过很多有名的文人如王阳明、黄宗羲等，奉化的弥勒文化搞得很热闹。”楼宇烈多次到过奉化，

他说，“奉化是弥勒道场，弥勒文化有鲜明的中国特色和本土特色，要发挥弥勒精神，因为他不光带给人们欢乐，还是智慧的象征。”

下个月，清华大学国学教育基地将在奉化设立，谈到国学热，楼宇烈不主张孩子简单地背诵经典、上台表演，“国学学任何时候都不晚，小孩子学国学主要是实践，从日常生活中培养传统文化礼仪,把国学传达的精神落实到自己的行为中。”他认为,“学到这三条其实已经很不错了。‘父母呼,应勿缓’是对父母的尊重,‘晨则省,昏则定’是尽人子之道,‘出必告,反必面’是出去、回来都要跟父母讲一声。这样一点一点积累，孩子肯定会有变化。”

楼宇烈说，孩子们还可以读一读《千家诗》，“这是比较短的五言、七言律诗，情景交融的诗歌比较多，可读、可唱、可画，能开发小孩子的兴趣，启发他的创作。《笠翁对韵》是孩子认识汉语很好的途径，天对地、青山对绿水等等，出口成章中而来。”

“普及国学可以多开展民俗活动，我们一年中有除夕、春节、元宵、中秋、七夕等八大传统节日，要细算每个月都有。”楼宇烈反对把民俗变成商机,“那是凑热闹、看热闹，民俗活动应该推动文化内涵，中国的传统文化渗透在生活的方方面面，我们对传统文化有了认同感，自然会接受它。”他说到了即将到来的“上巳节”和“清明节”，

“上巳节就是俗称的‘三月三’，杜甫的《丽人行》中这样写：三月三日天气新，长安水边多丽人。春浴、踏青都是三月三的节日活动。”楼宇烈说,“清明扫墓祭祖、寒食节不举火，小孩子就会问为什么，给他们一讲就是传统文化。”

楼宇烈说，我们要发扬传统文化的特色,“中国文化最核心的精神就是以人为本的人文精神。《尚书》中就有‘民惟邦本’的论述。所谓以人为本，就是在天地万物当中，注重人的主体性、主动性和能动性，人不要沦为外在世界的奴隶。文化总是在交流中发展，我们需要独立的文化品格，也就是文化自觉和文化自信。”

央视打造百集人物传记片《百年巨匠》

据新华社电（记者周玮）记者从中国艺术研究院获悉，记述20世纪画坛巨匠、艺苑大师、文坛泰斗的大型人物传记纪录片《百年巨匠》将推出第二部——《潘天寿》《李可染》《傅抱石》《林风眠》，于今年下半年播出。

由中央电视台、中央新影集团、中国艺术研究院、银谷艺术馆联合拍摄的百集大型人物传记纪录片《百年巨匠》，分为美术家篇、书法家篇、文学家篇、戏剧家篇、音乐家篇，全面反映40位有代表性的大师巨匠。第一部（《齐白石》《黄宾虹》《张大千》《徐悲鸿》）于2012年11月在北京卫视首播后，又在中央电视台播出，创同类纪录片收视率新高。由读者出版集团根据同名纪录片改编的

《百年巨匠》系列丛书也同时出版，在全国各新华书店发行。

据介绍，其后还将陆续拍摄吴作人、刘海粟、李苦禅、关山月、吴湖帆、石鲁、蒋兆和、陆俨少；林散之、沙孟海、启功、于右任；鲁迅、老舍、郭沫若、巴金、曹禺、茅盾；梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云、田汉、欧阳予倩、焦菊隐、金山；贺绿汀、冼星海、聂耳、萧友梅、李叔同、刘天华等各领域的巨匠，预计5年内完成。

中央电视台、中央新影集团为《百年巨匠》组建了实力强大的导演队伍。中国艺术研究院美术研究所、书法研究院、戏剧研究所、音乐研究所、文学研究所等作为协助拍摄单位提供强大学术支持。

《葵花女》:体现道德激情和人性思考

据新华社电（记者廖翔）中国作协29日在京举行魏玉明长篇小说《葵花女》研讨会。

两卷本长篇小说《葵花女》去年由中国文联出版社出版后，获得读者好评。小说讲述了女主人公许丽诺从童年到中的人生经历，叙事跨度从上世纪50年代末到90年代中期，为新中国同龄人典型成长背景。

主人公曲折跌宕的艰辛经历，体现于叙事场景的丰富上，从城市到乡村，从东北到首都，从俄罗斯到非洲……和那个年代大多数同辈、前辈一

样，女主人公在艰难时世及社会变迁中，一直保持对生活的信念与热忱，最终倒在救助扶伤的岗位上。

评论家雷达认为,《葵花女》主人公面对逆境、窘境、迫害、疾病甚至死亡,人性之光不灭;爱与忠诚,爱与奉献的热力使其获得重生。作者满怀激情,塑造了一个如葵花般永远追求太阳光辉的女性形象,昭示了作者强烈的道德激情和深切的人性思考。

魏玉明为辽宁抚顺作家,其创作的长篇小说《同龄子》曾入围第八届茅盾文学奖。

国际橄榄球赛外围赛 中国香港男队晋级八强

据新华社电（记者黄杰）2014年国泰航空/汇丰香港国际七人橄榄球赛29日在香港大球场继续进行。在外围赛的最后一场小组赛中，东道主中国香港男队以19：0完胜意大利队，晋级八强。

尽管比赛受到了下雨的影响，但昨天的两场胜利为东道主奠定了信心。姚锦成开赛不久就首开纪录，莫里森中路突破锦上添花，帮助中国香港队在半场时取得了12：0的领先优势。中国香港队在下半场加强防守，多次成功拦截对手的传球，全场比赛结束前由麦奎因成功达阵，以19：0获得小组赛全胜。

主教练巴伯对球队跻身八强表示高兴，他说：“队员们今天的表现都很出色，我们又朝着夺取外围赛冠军的目标迈进了一大步。总体来说，球队在两天内打了三场激烈的比赛，都能完成赛前的部署，把训练的成果在球场上表现了出来。”

中国香港队在四分之一决赛中的对手将是小组赛1胜2负、以小组第三身份从E组出线的智利队。如能在外围赛中夺冠，中国香港队将成为首支获得汇丰世界七人橄榄球系列赛种子资格的亚洲球队。

外围赛另外三场四分之一决赛的对阵分别是日本队对突尼斯队、俄罗斯队对乌拉圭队和津巴布韦队对意大利队。

卡洛斯·桑塔纳将献唱世界杯闭幕式

据新华社电（记者赵焱 陈威华）国际足联官方推特28日确认，墨西哥吉他大师卡洛斯·桑塔纳和巴西歌星亚历山德雷·皮雷斯将参加世界杯官方歌曲的演唱。

国际足联和索尼公司宣布这首名为《我们有办法》的歌曲将在世界杯闭幕式上演唱，参加演唱的还有维克莱夫和艾维奇。这首歌是世界杯官方专辑中的第四首歌，其他三首分别是由皮普保罗、詹妮弗·洛佩斯和克劳迪娅·莱蒂共同演唱的世界杯主题曲、瑞奇·马丁演唱的歌曲以及吉祥物之歌。

国际足联市场营销主管韦尔说：“看到另一组著名歌手参加到世界杯

官方音乐计划中真是太好了。国际足联和索尼公司一直在努力制作这张专辑，专辑将通过多种创作形式表现巴西音乐的生命力，桑塔纳、维克莱夫、艾维奇和亚历山德雷·皮雷斯都是真正的音乐偶像，将给世界杯闭幕式注入巨大激情。”

卡洛斯·桑塔纳也认为能够参加世界杯闭幕式的表演非常荣幸，他说：“我和我的弟兄维克莱夫、艾维奇和亚历山德雷·皮雷斯都非常渴望7月份在里约热内卢表演，并分享光明和希望的信息。”

世界杯决赛和闭幕式将于7月13日在里约热内卢马拉卡纳大球场举行。



3月28日，在印度首都新德里，模特在2014年印度秋冬时装周上展示设计师帕伯亚尔·普拉塔普的作品。当日，2014年印度秋冬时装周进入第三天，多名印度设计师展示了他们融合传统与时尚元素的作品。（新华社发）

CNN误报球王贝利“死讯”

据新华社电（记者赵焱）美国有线新闻网（CNN）早间开场新闻“新的一天”栏目的推特28日发布了巴西球王贝利的“死讯”，但在发觉误报后及时撤销了稿件。

当时的推特说：“巴西前球员贝利去世，享年74岁。”但事实上贝利本人正在一架飞往西班牙的客机上。

这一消息很快在CNN网上的

“粉丝”中传播开来，在与贝利的代表取得联系发现误报后，该栏目立即撤销了消息，并为误报道歉。

CNN在推特上说：“我们已经撤销了此前的消息，该消息是错误的。我们对这一失误感到遗憾，并感谢回复我们的‘粉丝’。”同时发表了一条“贝利代表对CNN说他还活得很好”的消息。

贝利本人也经常使用推特，但他还未就此事件发表评论。

陈奕迅在伦敦举行个人演唱会

据新华社电（记者夏晓 董翔）中国香港著名流行歌手陈奕迅28日晚在伦敦O2体育馆举行第二次个人演唱会，从英国各地赶来的歌迷用尖叫和掌声回应了陈奕迅的精彩演出。

本次伦敦演出是陈奕迅第二次在O2体育馆举办个演，第一次演出是在2012年。他也是首个在O2体育馆开个唱的华人歌手。

当天晚上，陈奕迅为伦敦的歌迷献上了一场两个多小时的视听盛宴。开场时，他用英语与观众互动，时而低沉、时而嘹亮的歌喉把现场气氛一次次推向高潮。

舞台上红白相间的小丑、2米多高的巨人、金属人、毛茸茸的多彩“长毛怪”、彩珠穿成的怪物，还有面目狰狞、脑袋两边插着十字架的僵尸都十分符合“陈医生”的风格。五彩斑斓、变化多端的灯光效果以及无法挑剔的现场音效让歌迷们大饱眼福和耳福。

当晚的演唱会上，陈奕迅还专门演唱了1996年他在英国留学时期创作的第一首歌。他说这首歌让他想起以前的时光,“希望跟大家说,在那个时代曾经有这个人（自己）来到这边……音乐记录了那个年代,这首歌对我非常重要,这是我第一首自己写的歌,所以现在回到原点,跟大家分享18年前的陈奕迅”。

这场名为“EASON’S LIFE”的世界个人巡演于2013年7月在香港红磡体育馆拉开帷幕，至今已在中国内地、澳门以及美国、加拿大、泰国、新加坡等地上演。

冰舞世锦赛 意大利组合赢得桂冠

据新华社电（记者刘天）世界花样滑冰锦标赛29日举行了冰舞自由滑的角逐。最终，意大利组合卡佩里尼/兰诺特以微弱优势胜出，并以总成绩175.43分夺得该项目冠军。

当天比赛精彩纷呈，冠军争夺战更是早早进入白热化。法国组合佩查拉特/博尔扎特、意大利组合卡佩里尼/兰诺特以及加拿大组合维维尔/波耶先后登场，各显绝技，引得现场观众欢呼不断。

最终，意大利组合以0.02分的微弱优势获得冠军，加拿大组合摘得银牌。而法国组合与亚军也仅有0.04分的差距，屈居季军。

赛后，意大利组合表示对自己的表现很满意，并且已经高兴到无法相信赢得了冠军。



3月29日，中国队队员刘锐、臧嘉亮和巴德鑫（从左至右）在比赛中。当日，在2014年世界男子冰壶锦标赛首场比赛中，中国队以5：8不敌德国队。（新华社发）

●宁波邮政今日起至9月30日将陆续发行《二十四孝》纪念封一套24枚,上贴《花卉》个性化邮票,以配合中国邮政今年将发行的《中华孝道(一)》特种邮票一套4枚,宣传弘扬中华传统孝道文化。首3枚纪念封《孝感动天》、《亲尝汤药》、《啮指痛心》,今日上午8点30分在公园路中国集邮专卖店首发,还将同步启用《二十四孝》纪念邮戳一枚。（南华 徐琳）

姚明在中美关系论坛上表示： 篮球连接中美两个不同的国家



3月28日，姚明（后右一）在美国首都华盛顿布鲁金斯学会出席活动。（新华社发）

据新华社电（记者林德初）前NBA休斯敦火箭队球星姚明和前NBA总裁大卫·斯特恩28日在华盛顿参加了布鲁金斯学会和中国国际问题研究所举办的“35年中美关系：外交、文化和软实力”论坛，姚明和斯特恩在论坛上畅谈了中国和美国的篮球运动，以及与姚明相关的一些趣事。

姚明曾在火箭队效力8年，8次入选全明星赛，4度闯入季后赛，是中国在NBA的一面旗帜，同时也是NBA

在中国的一面旗帜。谈到自己眼中的中美差异，姚明说：“这是两个完全不同的国家，不同的文化，不同的人群，但我们通过篮球这一项很简单、有趣的运动被连接在了一起，我们都很热爱这项运动，很多人开始参与这项运动。不好意思我在得州呆的时间太久了。”姚明的自嘲也引起了台下的一片笑声。

从一名22岁的小将，到中美文化的桥梁，姚明克服了很多压力。斯特恩说：“这一切都给了姚明压力，他某种

“梅花奖”得主张小君告别舞台 将赴文艺学校培养越剧传承人

本报讯（记者陈敏 通讯员高延丰）今晚,“梅花奖”得主张小君将在宁波大剧院举行告别演出。许多越剧迷们闻讯早早预定了座位。想着就要告别熟悉的舞台,张小君的眼泪夺眶而出。4月1日,张小君将奔赴一个全新的舞台——到宁波市文艺学校越剧班任教,再次挑起培养越剧传承人的大梁。

张小君是徐派小生,1992年以优异的成绩从宁波市文艺学校毕业进入宁波小百花越剧团,她以“善表演,戏路宽,唱腔高亢有激情,表演流畅自如”的舞台特色给观众留下了深刻印象,形成了自己的艺术风格,塑造了10多个风格迥异的艺术形象,2004年因成功主演《荣华梦》,获得第22届中国戏剧梅花奖。

从艺20年,舞台早已深深融入了张小君的生活。想着就要告别心爱的舞台,张小君不由地神色黯然。“最主要的原因是身体,长期的演员生活给我一身伤痛。”张小君告诉记者,自己严重失眠,脚、腰椎、肋骨都受过伤,还曾失明两个月,“再这样下去,我身体真的要扛不住了。”

尽管好多次张小君都想着要离开舞台,但这次是真的要离开了,留给她更多的是对舞台的不舍与眷恋。“有几个戏迷提早得知了消息,一个个哭得跟泪人似的,我也很痛苦。”说话时,张小君已是语带哽咽。“好在新岗位并没有完全脱离舞台!”

近年来,也有几所省内外艺术院校向张小君抛来橄榄枝,希望到学校任教,张小君都笑着谢绝了。不过,这次

奇才力克东区“老大” 步行者 距季后赛更近一步



据新华社电（记者林德初）正在为季后赛全力拼争的华盛顿奇才队28日收获了一场重大胜利，坐镇主场以91：78击败了东区排名榜首的印第安纳步行者队，距离季后赛更进一步。

本场比赛堪称一场“防守大战”。奇才队打出了出色的外线防守，步行者队的三分球命中率限制到仅有15.4%，总体命中率也不过只有35.4%。步行者队的全明星前锋保罗·乔治拿到了全队最高的19分，但22次投篮仅有6次命中，主力后卫斯蒂芬森也只打出了13投3中的低迷表现。

奇才队全场5人得分上双，核心后卫沃尔拿到20分和8次助攻，波兰中锋戈塔特取下17分和12个篮板的两

双，老将哈灵顿替补上场22分钟得到12分。

奇才队取胜之后将战绩提升为37胜35负，领先东区排名第九的纽约尼克斯队7个胜场，在距离常规赛结束仅剩10场比赛的情况下，奇才队基本上已经预定了一个季后赛席位。步行者队输球之后虽然继续领跑东部，但领先迈阿密热火队的优势仅剩下了两个胜场。本场比赛之前，步行者队本赛季还没有输给过奇才队，两队此前一次交锋奇才队以27分的巨大劣势惨败。不过两队最近状态都不错，在季后赛逐渐临近的情况下，双方也都对比赛志在必得。

奇才队从一开场就打得很激烈四射。沃尔抢断后快攻反身灌篮，帮助主队取得8：4的优势。不过步行者队暂停之后很快找回了状态，双方进入僵持，奇才队以3分优势结束首节。第二节开始后步行者队陷入得分荒，奇才队在两员内线老将古登和哈灵顿的带领下打出一

波12：2的攻击波，双方差距一路来到13分。步行者队稳住阵脚后逐渐追回了比分，但奇才队在第二节临近结束时由投手韦伯斯特命中三分，带着7分优势进入中场休息。在高强度的防守下，双方的命中率均不高，奇才队为38.3%，步行者队更是只有31.1%。

下半场双方陷入鏖战，步行者队进攻始终找不到状态，奇才队将优势控制在10分左右，并凭借第三节末段的一波小高潮一举确立21分领先。处于大比分落后局面的步行者队继续“打铁”，三分球命中率甚至跌落到10%以下。进入第四节中段，步行者队终于找到久违的手感，将分差缩小到12分，再度燃起了胜利希望，不过奇才队很快就通过另一波高潮将分差重新拉开到17分。比赛剩余时间步行者队无力回天，奇才队最终主场取胜。

步行者的下一个对手将是缺少了主力大将凯利·欧文的克里夫兰骑士队。