

陈凯歌新片《道士下山》在保国寺拍摄

郭富城、王宝强现身

本报讯 (记者陈朝霞) 昨天下午, 陈凯歌执导的电影《道士下山》在保国寺景区开拍, 这是陈凯歌继《赵氏孤儿》、《搜索》之后, 第三次在宁波取景拍摄电影。

《道士下山》根据刚凭借《一代宗师》获得第33届香港电影金像奖最佳编剧奖的徐浩峰的同名小说改编, 讲述了民国时期一个不堪忍受山中寂寞的小道士偷偷下山, 遍游江湖, 周旋于中统特务、纳粹博士、日本人之间, 遭遇一系列诡异奇幻的人物和事件, 慢慢领悟武术的至理, 从而改变人生的故事。

该片目前已由王宝强、郭富城、张震、范伟、王学圻、吴建豪、房祖名等众多明星加盟, 女一号则由林志玲担任。其中王宝强饰演小道士, 郭富城饰演一位深谙太极拳的武林高手, 戏份较重。老戏骨王学圻出演一位得道高僧, 与李雪健饰演的道士组成了“僧道组合”, 成为小道士的“精神导师”。

据悉, 《道士下山》是陈凯歌执导的首部真正意义上的武侠片, 他有意尝试3D技术拍摄, 由于原著人物众多、格局庞大, 很可能分成上下集拍摄。该片对外景要求较高, 今年2月4日在河北香河开机, 后转道北京城郊、杭州等地拍摄, 本月来到保国寺取景, 计划拍摄半个月左右。



《道士下山》昨天下午在保国寺叠锦台院落内的拍摄现场。

桑兰产子



4月14日, 桑兰的丈夫黄健(左一)在抚摸爱子。

当日, 前国家体操队运动员桑兰在北医剖腹产下一名男婴。(新华社发)

拍卖C罗签名球衣

皇马将救助中国患病女孩

据新华社广州4月14日电 (记者刘勇) “皇马俱乐部向中国‘地贫’女童捐赠C罗及其队友签名球衣”仪式13日在广州创展中心举行。皇马将在5月下旬拍卖球衣, 为患有地中海贫血的广东女童季映君筹集手术费用, 并计划在中国成立慈善基金会。

皇马中国官方俱乐部主席法兰说, 初定5月下旬西班牙文化节期间在广州中国大酒店举办一场中国-西班牙企业家慈善晚会, 拍卖球衣, 所筹善款全部用于支持季映君的治疗及康复。届时皇马代表将和季映君一家出席。

法兰透露, 5月他将回西班牙和总部商讨成立基金会事宜, 争取在中国-西班牙企业家慈善晚会上宣布成立皇马慈善基金会, 将捐助季映君作为首次捐助活动。

患有地中海贫血的季映君是河源市连平县隆街镇隆东村的一名学前班女童, 今年7岁。广东省社工委办公室调研员姜斌介绍, 隆街镇隆东村是省社工委帮扶村, 仅该村就有四名重病儿童, 他们都来自于低保家庭,

父母已经没有能力再为他们筹集医疗费。希望各界热心人士加以援助。

季映君的父亲季德导表示, 医生说8岁前是治疗的最佳时机, 后疗效会大打折扣, 现在小映君已经7岁, 希望得到更多爱心人士和慈善组织的帮助, 尽快进行手术。

地中海贫血是一种遗传性疾病, 患者身体无法制造足够的红细胞来支持生长及正常的活动。患病的孩子从幼儿开始, 便需每月住院一至两天, 进行输血, 如果不加以治疗, 患有重度“地贫”的孩子基本活不过5岁。



4月14日, 广州恒大队主教练里皮在赛前新闻发布会上。(新华社发)

里皮:恒大将是我执教的最后一个俱乐部

据新华社墨尔本4月14日电 (记者王浩明 徐俨俨) 15日, 广州恒大将在亚冠联赛第五轮客场挑战澳大利亚的墨尔本胜利队。里皮在14日的赛前新闻发布会上透露, 恒大将是他执教的最后一个俱乐部。

虽然亚曼蒂和郜林等多名主力缺阵这场出线关键战, 但里皮认为恒大有能力战胜困难取得胜利。“郜林两张黄牌停赛, 迪亚曼蒂受伤, 都没有来澳大利亚。他们的缺阵会对我们造成影响, 但一支伟大的球队要学会面对这些困难, 这时其他队员会站出来争取胜利。”他说。

几乎每次征战客场, 里皮都会在发布会

上被问到未来的问题, 墨尔本也不例外, 但里皮这次给出了明确答复: “恒大将是我执教的最后一个俱乐部。”

但里皮并没有排除自己离开恒大后执教国家队的可能性。“广州恒大肯定是我俱乐部的最后一站, 如果还想延续教练生涯的话, 我想我的选择是国家队。”他说。

记者继续追问里皮是否有重新执掌意大利国家队教鞭的可能性, 里皮笑着伸出三根手指, 摆着头说: “第三次, 不会! 我两次执教蓝军军团的经历已经足够了。”

这样的话看来中国国足还有机会。不

过, 里皮暂时还没空理这些, 因为恒大在本赛季双线都遭遇了前所未有的挑战, 最明显的是失球数相比上赛季同期大幅上升。不少人认为恒大的防守能力在下降, 但里皮却不同意这个观点。

“看待一支球队不能单独把进攻与防守区分开来, 如果防守做得好, 说明前锋队员的回防起到了很好作用, 如果进攻流畅, 说明后卫和中场也能够创造机会。我认为失球多的原因是本赛季的准备开始太晚, 球员伤病太多。在这样的情况下, 我们中超亚冠还都保持头名, 球队表现很积极, 我相信到了下半赛季我们可以找回原有的状态。”里皮说。



北上10年 —合拍片探索香港电影新路径

合拍片再次成为香港电影金像奖的最大赢家——内地出品、香港导演和亚洲多地演员合作为标签, 斩获12个奖项的《一代宗师》, 展示了10年来香港电影北上的成功一面。

“香港提供人员和技术、内地提供资金, 这种合作方式是电影工业发展的需要。”香港亚洲电影投资会总监王庆锵说。

自2004年《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》正式实行后, 两地合拍片的趋势便逐渐明晰, 更多合作开始展开。

中国电影合作制片公司的统计显示, 2003年至2012年间, 内地与香港合拍影片322部, 占内地与境外合拍影片总数的68.5%; 2013年, 获准立项的合拍片占55部, 其中内地与香港的合拍片占到62%。

而在此前, 香港电影已进入辉煌时代之后的阵痛与调整期。

“香港电影的黄金时期创下每年250部的奇迹, 但奇迹过后就显得有些衰落。”王庆锵说, 当年的成功是天时与地利共同促成

的, 很难复制。

许多香港电影人认为, 如想获得新生, 香港电影就需要考虑内地市场和在整个华语地区的影响力, 同时获得来自内地的投资和演员。

内地电影制作者同样重视与香港的合作。“现在好一点的电影一般都有两岸三地的演员和主创, 分工也越来越细化。”凤凰影业有限公司总裁蒋浩说, 之前的操作模式是做完内地再做香港市场, 现在则从摄制时就开始找香港合作伙伴, 力争做到票房最大化。

票房的確证实了合拍片的可取。数据显示, 2013年票房收入前10名的国产片中, 《狄仁杰之神都龙王》、《西游降魔篇》和《风暴》均为香港与内地合拍。

更多的业界人士也认为, 合拍片对内地和香港电影人都有好处: 内地资金和演员的到来, 让香港电影形式更为丰富; 运作成熟的香港电影产业, 也给内地电影带来观念和技术上的进步。

不过, 合拍片在内容和风格上也遇到了众口难调——各种元素的混合掺杂, 令香港电影原有特征变得暧昧不清, 吸引力也有所下降。

香港导演陈果曾表示, 尽管合拍片已成为香港电影特色, 但香港和内地观众却都不太认可, 因为大家觉得它失去了香港原汁原味的东西。

“在创作方面, 电影的风格和戏路都变宽了, 从很集中的特色到现在的平均分配。”香港导演关智耀表示, 虽然改变失掉了很重的香港味, 有一点可惜, 但还是要跟着时代潮流往前走, 努力在两者间找到更好的平衡点。

“彭浩翔就是能较好找到平衡点的导演之一, 香港和内地观众都很喜欢他。”关智耀等电影人一致认为, 对人类普遍情感如爱情的细致描摹, 让彭浩翔的作品跨越了地理意义上的局限。

新华社记者牛琪 张天国 姜婷婷
(新华社香港4月14日电)

革、支持改革、投身改革, 坚决完成好担负的改革任务, 为空军建设发展注入强大动力。要结合自身实际, 加强改革相关问题研究, 优化空军力量结构, 加快新型作战力量建设, 尽快实现向攻防兼备型转变。要在健全人力资源政策制度上下功夫, 大力吸引、培养、保留、使用好各类人才。要坚持依法治军、从严治军, 推进管理理念、机制、方法手段创新, 提高管理科学化、规范化、法制化水平。

习近平强调, 要强化政治保证, 紧紧围绕深入学习贯彻强军目标, 坚持不懈抓好中国特色社会主义理论体系武装, 扎实开展“牢记强军目标、献身强军实践”主题教育活动, 深化革命传统教育和战斗精神培育, 加强各级党组

织建设, 牢牢把握空军建设正确方向。要毫不动摇坚持党对军队绝对领导的根本原则和制度, 加强军魂教育, 严格组织纪律, 确保部队在任何时候、任何情况下都坚决听从党中央、中央军委指挥。要在发扬光大优良传统基础上, 研究新形势、解决新问题, 不断增强政治工作的时代性和感召力。要持续用力抓好第一批党的群众路线教育实践活动整改落实, 准确把握第二批教育实践活动总体要求, 下功夫解决“四风”方面的突出问题, 解决发生在士兵身边的不正之风, 解决服务基层、服务官兵不到位的问题。要广泛开展尊干爱兵、官兵友爱活动, 进一步纯洁部队内部关系, 推动基层建设全面发展、全面进步。

范长龙、许其亮、马晓天和田修思等参加调研活动。

[紧接第1版②] 海曙区沉船打捞工作现场负责人毕为告诉记者, 宁波内河水系发达, 两岸分布着世代捕捞为生的渔民, 随着城区的发展, 渔民个体捕捞作业逐步退出了历史舞台。“这些沉船不仅直接影响内河的排涝泄洪功能, 而且还会影响内河景观, 特别是到了主汛期, 大型的沉船对排涝非常不利, 必须及时清理。”

据悉, 目前海曙已专门增配水上作业机械设备, 用于沉船打捞, 打捞将持续至5月底, 打捞上来的沉船也将作为垃圾集中处理。

为应对汛期, 该区还对全区排水管网进行安全排查, 市政部门已赶在汛期前组织疏通了130公里排水干道, 江堤管养部门对阻碍河道行洪排涝的各类违章设施进行拆除, 对河道障碍物及时进行清障。截至3月底, 该区共打捞河道漂浮物580吨, 保障高潮位时江水不倒灌。

“体育+公益”有吸引力

“为爱奔跑”一天时间报名200多人捐款4000多元

本报讯 (记者林海 江北记者站吴红波 顾筠) “为爱奔跑2014宁波(江北)山地马拉松赛”的报名4月13日正式启动。据赛事官方网站统计显示, 到14日19时, 这项“体育+公益”的比赛已有244位报名者, 捐款4819元。

深圳壹基金公益基金会秘书长杨鹏13日在新闻发布会现场表示, 希望这次即将在宁波举办的“为爱奔跑2014宁波(江北)山地马拉松赛”给宁波人民带来美好的印象和更多的公益成果。深圳壹基金公益基金会传播部副总监姚遥介绍, 作为一家独立的公募基金会, 壹基金专注于灾害救助, 通过倡导“人人公益”, 达到“日行一善”的效果。他们在近年来开始推动“为爱奔跑”活动, 努力在体育和公益之间找到结合点: 不仅仅是挑战自我、强身健体, 而且可以是为了孩子们而奔跑。去年他们为西南地区凌渡灾区的儿童募捐提供“温暖包”, 最终帮助了6.5万名儿童。

据了解, 主办方出于参与者安全和健康方面的考虑, 对全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松三个项目都设定了报名的门槛。全程组参赛者的年龄为18—65周岁; 半程组的年龄为16—65周岁; 迷你组的年龄为13—65周岁。需要特别指出的是, 心脏病、血糖过高或过低、高血压和脑血管疾病等不适合参与该类运动的人士不能报名。

报名期间, 组委会还将举办面向宁波本地参赛者的“马拉松训练营”活动, 从4月19日至5月17日, 每周六下午安排一个半小时, 由高水平教练在市体育中心训练场对参赛者进行长跑训练。

2014无锡国际马拉松赛 宁波百名跑友前去参赛

本报讯 (记者林海 通讯员史红霞) 13日上午7:30, 2014无锡国际马拉松赛在江苏省无锡市鸣枪, 比赛有国内外选手近2万人参赛。据了解, 宁波此次约有100名市民前往无锡参赛, 是近年来宁波市民参与马拉松赛人数最多的一次。

本次无锡国际马拉松赛分全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松三类。经过2个多小时角逐, 男女全程冠军均被埃塞俄比亚选手获得, 中国选手获男子组第三名及女子组第二、三名。

据了解, 宁波“快乐跑”俱乐部的跑友们赛前一个月开始在群里讨论参赛事宜, 半个月前, 就有热心的跑友开始组织赛前热身训练, 并进行组团包车等准备工作。4月11日、12日宁波跑友前往无锡, 领参赛包, 熟悉路线, 等待13日的鸣枪开跑。

据统计, 本次无锡国际马拉松赛宁波跑友约有100人参赛, 其中70人参加全程, 其余的参加半程, 都顺利完赛。其中, 全程马拉松男子组的钱程熙、周力、卢鸿、李海丰、王杰、褚泽辉、张立军、丁卫等8位好手均跑出了3小时10分之内的国家二级运动员水平。半程比赛中, 镇海51岁老将许建平跑出了82分钟第13名的好成绩。女子组有4人完成全程比赛, 其中史红霞和陈燕婷达到3小时50分之内的国家二级运动员标准, 另外4人完成半程比赛。参赛的宁波跑友中, 除了长跑爱好者外, 还有很多骑自行车、登山、徒步、玩“铁人三项”的爱好者也参与了比赛。

宁海成立古琴研究会

本报讯 (记者南华 通讯员周衍平) 4月13日, 来自宁波、绍兴等地的近百名古琴爱好者在宁海举行古琴雅集活动, 琴友们切磋琴艺, 共庆我省首个县级古琴研究会——宁海县古琴研究会成立。

古琴是汉民族最早的拨弦乐器, 位列中国传统四艺“琴棋书画”之首, 被视为高雅艺术的代表。2003年, 中国古琴被联合国科教文组织列为人类口头和非物质文化遗产代表作之一, 成为西方人心目中东方文化的象征。

宁海历史上不乏琴家名手。宋代宁海籍文学家舒岳祥晚年经历战乱, 颠沛流离中仍潜心于诗文琴瑟, 留下了“七弦说妙义, 十指扬春风”的传世名句。近年来, 宁海县研究、演奏古琴的人越来越多, 目前登记在册的古琴爱好者有50多人。宁海县古琴研究会成立后, 将积极开展古琴文化的弘扬和推广, 定期或不定期开展古琴雅集、讲座, 并同省内外古琴组织及协会开展学术交流和项目合作。

闫妮耿乐主演喜剧片 《疯狂72小时》定档6月

据新华社北京4月14日电 (记者白瀛) 由闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、冯馨瑶主演的都市喜剧电影《疯狂72小时》将于6月5日起在全国公映。电影原名“夜夜夜”, 讲述一大波各怀鬼胎的笨贼与女神经相斗相虐而引发的一系列喜剧故事。

导演李继贤14日在京介绍, 影片讲述3个夜晚中发生的疯狂故事, 时间正好是72小时, 因此两个名字一脉相承, 但现在的名字更准确、直观, 也更符合影片的疯狂喜剧风格。

●4月19日下午, 市图书馆天一讲堂将由北京大学国际关系学院教授、石油能源安全问题专家查道炯主讲《能源外交的虚与实》, 有兴趣的读者可到市图书馆一楼大厅免费领取入场券。(陈朝霞 章笑笑)