

宁波市青少年中华才艺“未来之星”(声乐)评选启动

本报讯(记者陈朝霞)前天,由市文联、市教育局、市文广新闻出版局、团市委、市关工委和宁波中华文化促进会共同组成的组委会宣布,启动第二届宁波市青少年中华才艺“未来之星”(声乐)评选活动。据了解,此项评选旨在发现和培育一批青少年才艺“未来之星”,为文化强市建设集聚后备力量。去年首届评选活动最终有20位选手分获文学、书法、美术和声乐、戏曲、舞蹈、声乐类“未来之星”。今年第二届活动则以单项声乐比赛与国学乐歌学唱项目推广相结合,凡宁波市范围内17周岁以下、10周岁以上,有声乐表演特长的青少年,均可报名参加初赛。报名时间为5月15日至6月15日。详情可登录宁波中华文化促进会网站(www.nbccps.com)。

宁波山地马拉松赛训练营周六开营

本报讯(记者姬联锋)“为爱奔跑”2014宁波(江北)山地马拉松赛马拉松训练营将于本周六下午在市体育中心训练场正式开营,这是我市首次举办马拉松运动训练营。本次训练营的目的是“为爱奔跑宁波(江北)山地马拉松”之前与长跑运动爱好者分享如何科学备战马拉松比赛和长跑运动的一些技巧与训练方法,以及如何运动中科学地保护自己和处理紧急事件。本期马拉松训练营共安排了4个课时,为期一个月,届时除了由我市田径教练上课,指导大家参与马拉松训练外,参与者还将有机会与国内一些体坛明星面对面交流,分享长跑的快乐。

全国青少年羽毛球赛宁波开赛

本报讯(记者姬联锋 通讯员胡君)2014年李宇杯全国青少年羽毛球赛前天上午在海曙外国语学校开赛。浙江队派出了9名队员参赛,其中2名队员来自宁波。这次比赛是今年的第一站,第二站将于10月在安徽省淮北市举行。本次比赛分甲乙两个组进行,甲组选手年龄为17岁、18岁,乙组选手年龄为15岁、16岁。比赛项目包括男、女单打,男、女双打,混合双打。全部比赛将于20日结束。据裁判长介绍,参加本次比赛的选手是全国青少年羽毛球队伍中的佼佼者,比赛将会非常精彩。本次比赛由国家体育总局乒乓球羽毛球运动管理中心主办,宁波市体育局、市小球训练中心承办。

省体育局在甬举行现场会 推进体育社团实体化

本报讯(记者姬联锋)浙江省体育社会组织实体化推进现场会前天在宁波举行,来自全省各地体育社团的100余名代表参加了会议。省老年人体育协会、省足球协会等协会的代表介绍了经验,与会代表还收到了一份关于浙江省体育社团实体化情况的调查问卷,问卷内容涉及体育社团的资金来源,实体化改革思路,实体化进程中存在的问题等。据介绍,目前浙江在省、市、县三级全部建立了体育总会和老年人体育协会,现有省级体育协会53个、省级行业体协17个、体育俱乐部(民办非企业单位)28个、体育基金会3家;市级体育协会292个,县级体育协会1931个。但体育社团建设还存在一些问题,主要是部分协会的社会化、实体化建设相对薄弱,开展活动较少,社会影响不大;体育管理人才缺乏,会员管理不规范;社团经费紧张,办公和活动场所严重不足等。省体育局负责人表示,今后要争取成立更多的体育协会、俱乐部、体育基金会以及行业体协。市体育总会负责人表示,近年来宁波不断提高体育社团服务社会的能力,各体育社团承办市级以上赛事活动年均均在300次左右,既满足了市民健身需求,也逐渐形成了有影响力的国家级品牌活动赛事,比如篮球协会承办的CBA八一男篮主场比赛,围棋协会承办的全国围棋系列赛等。据不完全统计,宁波市体育社团每年筹集的社会资金有1000多万元。今后,宁波将把更多事务性工作交给社会组织承担,向体育社团购买服务;鼓励全社会投资兴办、开发经营体育项目。政府还将为体育社团的实体化提供诸如协调体育系统的场馆、为社团活动提供优惠优先的场馆服务等。

聚焦宁波抗日根据地故事 海飞长篇小说《回家》首发

本报讯(记者陈朝霞)昨天下午,我市重点打造的文艺精品项目——长篇小说《回家》在省人民大会堂多功能厅举行首发式。《回家》由国家一级作家、浙江文学院院长海飞创作,浙江文艺出版社出版。首发式由中共宁波市委宣传部、浙江出版联合集团主办。《回家》以鄞州抗日根据地发生的人和事为原型,描述了想回家过安生日子的国共

两军36名伤兵,和当地民众一起,拿起武器阻击日本侵略者,保家卫国、舍身取义的故事。小说成功塑造了一群身份不同、性格各异的人物形象,反映了中华儿女的家国情怀和英雄气概。海飞是现今浙江青年作家中的领军人物之一,他擅长细致地捕捉人性,在冷静甚至残酷的刻画中流露出温情与幽默,他的小说有良好的文学质地和出色的讲故事能

力,有非常强的画面感和现场感。海飞著有长篇小说《花雕》、《花满楼》、《向延安》,小说集《麻雀》、《青烟》、《像老子一样生活》,散文集《没有方向的河流》,影视作品《旗袍》、《大西南剿匪记》等。其小说和影视作品获得过多种奖项,其中《向延安》获人民文学奖等。《回家》是海飞向建国65周年、反法西斯胜利70周年的献礼之作。

著名评论家、中国作协创研室主任梁鸿鹰认为,《回家》是作者对战争和人性思考的产物,激起了人们对战争的痛恨,主人公身上体现出来的温暖人性,是作品中突出的亮点。据了解,《回家》已入选中国作协重点作品扶持项目、浙江省文化精品工程项目、新闻出版广电总局“十二五”国家重点图书出版规划项目等。

海飞:写小说让人快乐

本报记者 陈朝霞

昨天,在《回家》首发式现场,面对评论家们的高度评价,海飞感慨地说,是四明山茂密丛林中孕育的丰富故事让他能“弯腰收割”,写作让他关注特定时期的特定人物,关注凡俗卑微的人物明亮的个人情感。“写小说让我快乐,”海飞说。

在《回家》中,出现了四明山、鄞江、鄞州庙会、戏班、祠堂等大量宁波风物。海飞告诉记者,为创作《回家》,他准备了两年,写了一年。“我去过鄞州新四军纪念馆,搜集了大量资料。这本10多万字的小说,我写了8万字的提纲,修改了4次。虽然书中的人物情节是虚构的,但历史事件是真实的。”

《回家》是向抗战老兵致敬的作品,海飞不仅写战争、写江南,更写人性,故事中每个人对回家的期待更是对和平的期待。海飞说,他的创作灵感来自于一部美国纪录片,“这是一部描写海湾战争后美国军人回家的纪录片,当看到这些军人悄悄地回到家中,和亲人团聚的种种惊喜场景,我深受触动,回家这一温暖的字眼让我热泪盈眶。”上世纪八十年代曾经是一名军人的海飞说,“我对战争题材非常感兴趣,《从奴隶到将军》、《和平年代》、《士兵突击》等很多影视作品让我热血沸腾。”

《回家》中,除了惨烈的战争场景令人震撼,书中无论是做逃兵只想回家的抗战老



图为海飞在《回家》首发式上为读者签名。(周建平 摄)

市图书馆举办第六届“读书乐”摄影比赛

本报讯(记者陈朝霞)为迎接宁波市全民读书月的到来,即日起至5月8日,市图书馆将携手市摄影家协会举办第六届“读书乐”摄影比赛。活动要求作品为原创电子文件,从不同角度反映市民“读书”的场景,像素要求在3200×2400以上,图片大小2MB以上,彩色、黑白均可,同时请注明作品的标题、作者姓名、详细的联系方式等,来稿请发至邮箱:nbsds@163.com。活动详情请见宁波市图书馆网站(http://www.nbib.cn)。



由宁波卡酷动画制作的长篇科幻动画剧《梦幻布布星》,日前在青海、西藏少数民族语言频道播映。《梦幻布布星》共3部,每部100集,每集5分钟,总时长500分钟。主要讲述两个小朋友小聪和悠悠,无意间发现了坠落地球的外星球旅行者布布,为帮助布布回归故乡,孩子们踏上了热心助人之旅。(南华 张燕)

“扒剧”,编剧最快捷的成功之道?

——透视琼瑶举报“于正抄袭”事件



据新华社杭州4月16日电(段菁菁 章菡 张舒)15日,台湾作家琼瑶公开举报大陆编剧于正新作《宫锁连城》抄袭其《梅花烙》并要求停播该剧。然而在被举报后,《宫锁连城》不但没有停播,收视率依然高走。

“扒剧”:最快捷的成功之道

15日下午,琼瑶通过“花非花雾非雾官方微博”发布了一封名为《琼瑶写给广电总局的一封信》,文中怒斥于正新作《宫锁连城》抄袭《梅花烙》,并称自己“心如刀绞,一气之下,已经病倒”,并且恳请新闻出版广电总局介入《宫锁连城》停播。对此,于正第一时间给出回应,他称“这只是一次巧合和误伤”,并将“抄袭”传闻归咎于部分网友和媒体。

与此同时,曾与于正有过合作的编剧李亚玲也在网上曝光了于正“抄袭的手法”。此后,一网站发起关于“琼瑶举报于正抄袭,你怎么看?”的投票,在投票中,支持于正的人寥寥无几,而九成以上的网友力挺琼瑶并认为“《宫3》就是抄袭《梅花烙》”。

“影视作品近两年剽窃尤甚,主要是制作公司和编剧急功近利所致。”中国电影文学学会理事、国家一级编剧胡月伟说,一些年轻编剧喜欢“扒剧”,尤其是“扒韩剧”、“扒美剧”,这是最快捷的成功之道。他透露,业内有一种创作模式,一个“大编剧”找四五个“小编剧”,一集集看韩剧,一人扒五集,再由“大编剧”来统稿。

抄袭如何界定?

抄袭如何界定?胡月伟认为,必须区分两个概念,“解构优秀作品的艺术上的结构模式,这个是可以借鉴的。但具体到人物关系、人物设计、人物对话,如果全是剽窃就不能容忍。”

“著作权法里关于抄袭没有非常明确的细则,法庭一般以两者的相似度作出判决。但值得注意的是,著作权法中创意是不受保护的,保护的是已成为文字载体的作品。”胡月伟说。

法律界对此事的观点更为严谨。华东政法大学教授王迁表示,算不算抄袭需要从内容上仔细对比,“最主要是看琼瑶的作品中,原创性的且达到了一定细节程度的故事情节,有没有未经许可可被正使用了。如果影视剧中确实出现了这种情况,而且达到了一个实质性相似的程度,可以认定侵犯了著作权。”

反之,如果两部作品只有个别的情节有雷同,或虽然有相似之处,但属于思想相似,比如,所有宫斗戏都会以皇帝为核心,设置几个妃嫔展开明争暗斗的剧情,这就不能认定侵权。

维权旷日持久

作为第五代编剧,胡月伟说,当年与他同窗的北京电影学院编剧专业几十个同学,几乎每个人都打过官司,有些维权过程旷日持久。“在中国,编剧依然处于比较弱势的地位。”

而编剧行业的知识产权保护,国内与国外保护力度相差甚远。据分析,在美国等国家,“诉前禁令”很好地保护了编剧权益。“诉前禁令”规定,只要维权者有足够的证据并提供一定保证金,法院就可以下达禁令,阻止涉嫌剽窃的作品一切发行渠道。在编剧行业中,一旦禁令下来,涉嫌剽窃的影视剧不管事先花了多少钱拍戏,也不管制片方是否知情,都需要法院查明或当事人之间达成和解后才能继续播出。剽窃的违法成本变得很高,这不仅让剽窃行为很难生存,更是极大推动了影视剧产业的繁荣。

法律学者认为,我国已将民诉法修改后加入了诉前禁令制度,但很少付诸使用,影视剧当中几乎没有先例。

【上接第1版①】“公司每年用于新产品研发的投入超过800万元,同时重视技术储备,许多产品至今没有投放市场。”公司总经理贺波告诉笔者,近两年捷胜在海洋装备市场不断掘

感言

市场未动专利先行

宁波捷胜海洋开发有限公司总经理 贺波

只有让专利走在市场的前面,产品才能实现利润的最大化。具备自主知识产权

金,发展势头迅猛,“仅去年一年,营业总收入便从0.88亿元增至1.75亿元。”

如今捷胜已成为海洋装备领域的高新技术企业,拥有海洋船舶装备、渔业

捕捞装备、海洋养殖装备和海洋工程装备四大产业基地,业务领域的触角不断延伸。公司先后承担国家863计划、星火计划、火炬计划等重大科技项目,并起草多个行业标准。

的制胜利器。经过多年发展,公司已从生产金枪鱼钓具、鱿鱼钓具、灯光围网等渔具起家的“草根企业”,成长为手握甲板机械、渔捞设备等关键技术专利的行业引领者,远洋渔业捕捞研究产业化走在全国前列。

海曙区青少年宫艺术剧院建设工程项目(设计)招标公告

1.招标条件
本招标项目海曙区青少年宫艺术剧院建设工程项目已由宁波市海曙区发展和改革局以海发改投【2014】13号文批准建设,项目业主为宁波市海曙区青少年宫,招标人为宁波市海曙区青少年宫,招标代理人为宁波市科翔工程项目管理有限公司,建设资金来自区财政统筹安排,项目出资比例为100%。现对该项目的设计进行公开招标。

2.项目概况与招标范围
建设地点:宁波市海曙区青少年宫现址西北侧
规模:总建筑面积约4420平方米
项目总投资:2597万元
设计概算(设计限额):限额设计2241万元,具体以中标单位提供的设计概算为准。

设计周期要求:总设计周期45日历天,其中:方案设计10日历天,初步设计(含扩大初步及设计概算)10日历天,施工图设计25日历天。

招标范围:方案设计、初步设计(含扩大初步及设计概算)、施工图设计等。

标段划分:1个
设计质量要求:按国家技术规范、标准及规程,分阶段达到设计任务书和规范要求的设计深度。

3.投标人资格要求
3.1 投标人要求须具备建筑行业建筑工程设计乙级及以上资质或工程设计综合甲级资质。
3.2 拟派主设计师要求为国家壹级注册建筑师。
3.3 投标人及拟派的项目主设计师均须经“宁波市建筑市场信用信息管理系统”审核通过,且未有第二章“投资人须知前附表一”第10.1.2项约定的不良行为记录。
3.4 本次招标不接受联合体投标。
3.5 资格审查方式为资格后审。

4.招标文件的获取
4.1 凡有意参加投标者,请于2014年4月15日至2014年4月21日(法定公休日、法定节假日除外),每日上午9:00至11:30,下午1:30至4:00(北京时间,下同)持宁波市招标投标有形市场交易证、IC卡原件,在宁波市江东区宁穿路1901号市行政服务中心三楼F3014窗口购买招标文件。超出上述规定期限的,招标人将不予受理。

4.2 招标文件每套售价300元,售后不退。
4.3 温馨提示:凡受到相关行政监管部门限制投标的企业,请慎重购买
5.投标文件的递交
5.1 投标文件递交的截止时间为2014年5月4日14:00,地点为宁波市江东区宁穿路1901号市行政服务中心,具体会议室详见当天电子显示屏。
5.2 逾期送达的或者未送达指定地点的投标文件,招标人不予受理。
5.3 本项目投标文件包括书面投标文件和电子投标文件,各投标文件在投标文件截止时间前需同时提交书面投标文件、电子投标文件并携带单位“CA锁”。开标时,投标人不能提供单位“CA锁”的,其投标将被拒绝。若投标人开标现场提交的电子投标文件均无法读取,则按否决其投标处理。

6.发布公告的媒介
本次招标公告同时在 www.nbtcc.com.cn、www.bidding.gov.cn、www.cnnb.com.cn、宁波日报上发布。

7.联系方式
招标人:宁波市海曙区青少年宫
招标代理人:宁波市科翔工程项目管理有限公司
地址:海曙区盛海路66弄29号3楼招标代理部
联系人:邹望
电话:0574-83885612
传真:0574-83885612

8.备注
8.1 本项目为电子开评标项目,参加投标企业必须办理“电子招投标数字证书及电子签章(CA锁)”,否则无法参与投标,详情请登录宁波市建设工程招标投标管理办公室网站(http://www.nbtcc.com.cn/)查阅文件公告栏中《关于办理CA锁有关事项的通知》。
8.2 本项目投标文件应由宁波市建设工程计算机辅助评标系统—投标工具6.1.0生成。投标工具6.1.0可至杭州擎州软件有限公司直接下载使用(http://www.qzsoft.com.cn/download.php?id=5197)
8.3 软件公司联系人:白经理;电话:15306619272

1.招标条件
本招标项目海曙区青少年宫艺术剧院建设工程项目已由宁波市海曙区发展和改革局以海发改投【2014】13号文批准建设,项目业主为宁波市海曙区青少年宫,招标人为宁波市海曙区青少年宫,招标代理人为宁波市科翔工程项目管理有限公司,建设资金来自区财政统筹安排,项目出资比例为100%。现对该项目的设计进行公开招标。

2.项目概况与招标范围
建设地点:宁波市海曙区青少年宫现址西北侧
规模:总建筑面积约4420平方米
项目总投资:2597万元
设计概算(设计限额):限额设计2241万元,具体以中标单位提供的设计概算为准。

设计周期要求:总设计周期45日历天,其中:方案设计10日历天,初步设计(含扩大初步及设计概算)10日历天,施工图设计25日历天。

招标范围:方案设计、初步设计(含扩大初步及设计概算)、施工图设计等。

标段划分:1个
设计质量要求:按国家技术规范、标准及规程,分阶段