

一下大雨，前河南路窨井就冒污水

城管释疑：区域污水处理能力不足，近期将改造



【本报讯（记者余建文 实习生侯沁言）】市民胡先生向本报热线反映，前天上午他经过鄞州前河南路，发现非机动车道上几只窨井不断往外冒污水，还有股臭气。“这个地

方，经常一下大雨，窨井就冒脏水，到底是啥问题？”

前天，又淅淅沥沥下了一晚的雨。昨天中午，记者到前河南路实地查看，从鄞县大道交叉口一直往南至泰康中路口，马路两侧的非机动车道上设有很多窨井，但没有一个在冒水。只是靠近鄞州烟草专卖局一侧路边，两只污水井的井盖开着。这时，一名骑三轮车的巡路工人过来，

将两只井盖盖好。他对记者说，市民反映窨井冒水的现象的确有。南面高教园区有个泵站，把污水通过前河南路的管道往鄞县大道那边管道打出去时，有时会排水不畅，部分污水就从窨井里溢出来。

记者从鄞州城管局了解到，前河南路窨井冒污水，主要有原因：一是污水处理能力不足，二是污水管网标高较低，导致泵站抽水时污水外溢。据了解，该区域的污水管网建设于2000年左右，年数较久，原先设计

标准较低。

据悉，目前鄞州城管局市政处已联系宁波市城市建设设计研究院，制订了整治方案，对该段污水管道进行勘察疏通。如果疏通不能解决问题，就要对该段污水管道实施废除改造。改造工程有可能在今年6月开工。

鄞州城管局排水处工作人员介绍说，目前，在排水总量保持一致的情况下，主要通过延长泵站运行的时间，减少泵站每小时的排水量，防止因泵站水量过大造成污水上溢。

新买电脑竟已使用3200多个小时

【本报讯（记者黄丽娟 通讯员陶琪琪 白艳辉）】新买的电脑故障频发，用测试软件一查，原来电脑居然已经使用了3200多个小时。买主怀疑商家把旧机当做新机卖给他，存在主观欺诈，遂起诉到法院。前天，海曙法院审理了此案。

去年12月，小张花了4300元在天一数码广场内的某电脑公司买了台联想台式一体机电脑。买回家一周后，电脑就频繁出现死机、蓝屏、黑屏等现象，更换了电脑主板和屏幕后仍然故障不断。

郁闷的小张打电话给卖家，得到的答复不是让他等电话就是工程师很忙。春节过后，小张联系了联想总部的售后保修。大修之后，电脑仍出现死机后无法开机的现象。

无奈的小张再次报修。这一次，联想售后人员上门检查后认为电脑的内存等部位存在问题，并提醒小张这可能是台样机。在小张的要求下，售后人员用自带U盘里的软

件进行测试，结果显示小张买的一体机已经使用了3200多个小时。

法庭调查时，这家电脑公司表示，卖给小张的这台电脑是2011年进的货，出售之前确实有过使用记录，开机的原因是被客户购买的时候要求看实物，看过后又不满意，最终没有成交。当时小张购买时，他们告知过小张这个事实，所以会以低于进货价（5099元）的价格卖给小张。

小张否认了电脑公司的说法，表示当初销售人员是说去库房拿新机，发票上也没有注明这是台样机或者库存机。小张还说，当时在工商调解阶段，该电脑公司的人承认这台电脑是使用了八九个月的样机。

最后，小张和该电脑公司都表示愿意接受调解。于是，法庭当庭主持了调解。最后，小张将这台电脑退还给电脑公司，电脑公司则退还小张4300元货款，再另外补偿小张4000元。

深夜抢来项链哄情妇骗妻子

【本报讯（记者冯小平 通讯员韩淑静）】3月31日凌晨，46岁的陈某从奉化一家歌厅出来走路回家。半路上看到一年轻女子，陈某上前搭讪遭女子拒绝。这时，陈某发现该女子脖子上挂着一根挺粗的金项链，遂强行抢夺下后逃跑……日前，奉化检察院以陈某涉嫌抢夺罪向法院提起了公诉。

案发当晚，受害人向警方报了警。几天后，陈某归案。据陈某交代，抢到这根项链后，他先来

到情妇家里，说项链是自己买来后送给老婆的，前不久和老婆吵架时弄断了，他打算去加工一根小一点的项链送给情妇。随后，陈某和情妇一起来到打金店，打了一根细项链和一个男式戒指。600元的加工费还是陈某情妇出的。

陈某戴着戒指回家，妻子看到后问他戒指哪来的？陈某说是路上捡的。

后经核实，陈某抢来的项链有40多克重，价值13000多元。

宁海法院邀外来务工人员作客



图为法官讲解诉讼流程。

（于珊婉 摄）

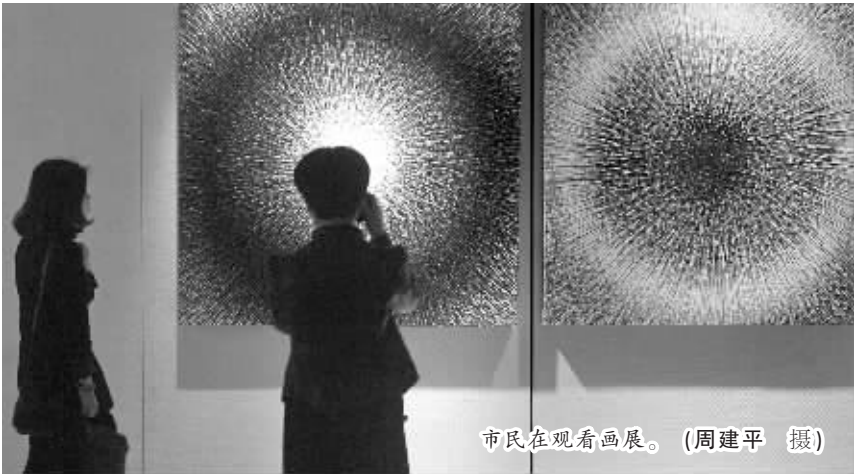
【本报讯（记者单玉紫枫 通讯员于珊婉）】昨天上午，宁海法院西店法庭与西店镇工会联合邀请了三十余位外来务工人员参观法庭，旁听庭审并与法官交流。

上午8时40分，来自西店镇上13家工厂里的员工，很快挤满了十几平方米的法庭立案室，大伙一边看着墙上的流程图，一边听着法官的讲解，了解诉讼流程。出了立案室，一行人直奔审判庭。9时整，原被告落座，庭审正式开始，此次开庭审理的是一起买卖合同纠纷。上海某文具公司拖欠3万余元货款，宁波的原告多次催讨未果，故诉至法院。

庭审结束后，一位女工还是沉浸在兴奋中，“以前我最爱看律政戏，这回总算看了场真的庭审！”

视觉艺术的两极同场亮相

“国际具象与抽象展”在117艺术中心揭幕



市民在观看画展。（周建平 摄）

【本报讯（记者陈朝霞）】昨天下午，来自中国、英国、澳大利亚、厄瓜多尔等13个国家的36位艺术家的作品亮相宁波市文化馆117艺术中心，揭开了由宁波市文化馆主办的“2014国际具象与抽象展”的帷幕。

据此次艺术展策划、国内知名策展人马一鹰介绍，具象与抽象同场展出，两种对立的艺术形式作品作为同一主题同时展出，在他记忆中是第一次。“在人们的意识里，具象表现与抽象表达是视觉艺术的两极，各不相容，井水不犯河水，所以传统的展出是界限分明的。”马一鹰说，“这次展览打破传统思维的墙，推动艺术作品展出方式的变革，让各种艺术形式的作品在大开放、大包容的文化状态中平等对话，让展览为观众重新认识和理解艺术之间的关系架起了一座桥。”

此次展览也得到了艺术家的好评。中国国家

画院美术研究院研究员、艺术学博士后陈明认为，“我们生活在一个媒体、信息时代，作为信息时代文化象征的‘图像’对视觉艺术的创造构成巨大的冲击，当代绘画如何在图像时代里保持经典的精神性价值，又在形式语言上呈现新的样貌，是一个亟需解决的课题。此次展览将中西艺术家的抽象与具象作品并置展览，提供了一种多元化视角的解读方式。”

市美术家协会副主席、水彩画家林绍灵表示，此次展览让宁波市民在家门口能欣赏、研究和借鉴西方画家的名作，犹如吹来一阵清新的风，为宁波艺术家打开了一扇眺望世界的窗口。

在昨天的开幕式上，还举行了抽象&具象大学生行为艺术展示、中外艺术家沙龙等艺术活动。本次展览将持续到5月25日，之后在多个国内外城市巡展。

首届浙企世界杯 参赛名额报满

【本报讯（记者林海 通讯员俞学丰）】巴西世界杯赛将于今年6月12日至7月13日举行，届时全世界将掀起一股足球热。由浙江省体育局、浙报传媒集团主办，浙江省黄龙体育中心、浙江省足球协会等单位承办的“2014首届浙企世界杯”活动也拉开了帷幕。据了解，宁波赛区的比赛将于5月17日至18日举行，截至目前，32个参赛名额已报满。

本次比赛时间为2014年3月至5月底，赛区分为杭州赛区、宁波赛区、嘉兴赛区、金华赛区、台州赛区等5个赛区，最终在杭州的浙江省黄龙体育中心举行总决赛。每个赛区将决出前三名和晋级决赛圈的队伍（其中杭州赛区取前16名，其他赛区各取前4名），32支球队将晋级6月7日至8日的全省总决赛。比赛形式为5人制足球赛。

●昨日17点15分，央视少儿频道的《看我72变》栏目播出了我市北仑区洪塘实验学校声乐创意社团小朋友的创意表演秀——72变之《家电秀》、《孔雀舞》和《训海豹》。

《家电秀》是小朋友们把平时废弃的破纸盒、纸杯等，用胶水、胶带制作成“家用电器”。（南华 吴丹）

菲尔普斯复出首战摘得银牌

【新华社华盛顿4月24日电 “飞鱼”归来。阔别泳池20个月后，美国游泳传奇人物菲尔普斯24日完成了复出后的首场决赛，他在美国游泳大奖赛第四站100米蝶泳决赛中，以52秒13的成绩摘得银牌。

金牌归属另一位名将罗切特，成绩为51秒93，这是今年该项目的世界第二好成绩。

对于再次与菲尔普斯同场竞技，罗切特感到十分兴奋。“如果菲尔普斯没有出现在比赛中的话，我可能游不出这样的成绩，”他说，“很高兴他能回来。当得知他退役的

时候，我有些伤心，与他同场竞技感觉如此美妙。”

在2012年伦敦奥运会上收获4金2银后，菲尔普斯宣布退役。不过关于他复出的消息就没有间断过。14日，美国游泳协会公布了美国游泳大奖赛第四站的赛事信息，菲尔普斯的名字出现在了参赛运动员的名单中。菲尔普斯以预赛第一的成绩晋级决赛。决赛中，罗切特在50米转身处开始领先，并将优势保持到了最后。

对于能否出现在2016年里约奥运会的赛场上，菲尔普斯赛后出言谨慎。“这只是

宗庆后否认有意收购AC米兰

【新华社杭州4月25日电（记者魏董华）】25日，网传中国最大、全球第五的食品企业娃哈哈集团董事长宗庆后与意大利著名足球俱乐部AC米兰副主席芭芭拉商谈购入该俱乐部股份。新华社记者致电并独家采访宗庆，其本人否认有收购该俱乐部的想法。

“我不认识什么芭芭拉，也不了解AC米兰。我也是今天一早从你这里得知的，”宗庆后一头雾水地告诉记者。宗庆后说：

“我对足球了解得不多，从来没有想过要涉足足球圈。我只搞实业，从未对投资足球俱乐部感兴趣。”

作为意大利一家著名足球俱乐部，AC米兰近年来经济陷入困境的报道不绝于耳，一位足球圈内人士称，该俱乐部副主席芭芭拉早有想法引入外部资本促进俱乐部良性运营。

“去年1月份，娃哈哈就成为英超俱乐部曼联的官方合作伙伴，并与曼联携手主推

广其新款功能性饮料‘启力’。”该人士表示，也许正是这次合作，让娃哈哈集团和看似风马牛不相及的足球圈产生了“绯闻”。

在此之前，还曾传出宗庆后有意购买一家英超顶级俱乐部利物浦股权的消息，宗庆后也觉得有些“莫名其妙”。“可能是因为中国概念和中国元素在西方容易引起炒作的缘故。”宗庆后说，“此前和我们合作的那家俱乐部曼联，也是他们的中国市场部主动找我们娃哈哈的。”

女子出租车上遗失背包 交警监控比对1小时找回

【本报讯（记者沈孙晖 通讯员胡幸年）】一名女子乘出租车时，不慎将一只背包遗落在后排座上。鄞州下应交警中队通过沿线路口的监控系统比对了对1小时，最终成功找到，将包完璧归赵。

4月24日8时半左右，象山籍的林女士与一个朋友从火车站打的，到鄞县大道与福庆路交叉口的一个建材家居广场采购物品。下车时，两人因过于匆忙，忘了拿放在后座的一个背包，直到10时左右才想起来。但林女士他们当时既没有索要发票，也没有记住出租车的车牌，只得报警求助交警。

民警详细询问出租车当时的行驶时间和路线，确定该车经过的路口路段，随后通过监控回放，对当时经过的30余辆出租车进行比对查找。经过1个多小时的努力，终于确定林女士乘坐的那辆出租车车牌号。

通过车辆信息查询，民警很快通过该车所在的出租车公司，联系上的哥彭师傅。当时，他开车去了慈城，“请那个女士放心，她遗落的背包我正保管着，等我回宁波就还给她。”

当天中午12时，彭师傅驾车来到林女士所处的建材家居广场，亲手将背包交还给她。彭师傅说，林女士下车后，他在启运路接了一个去慈城的客人，“客人上车后，提醒我说后座有个背包，我想肯定是先前那个女士遗落的，所以先保管着，心想出租车有备案，失主联系上我们公司就能找到我。”

对此，林女士非常激动，紧紧握着彭师傅的手说：“感谢交警和你的帮忙，才能这么快找回包！”她说包里其实没啥值钱东西，除了500元现金外，就是一些银行卡、驾驶证、身份证等证件，但如果遗失，补办会比较麻烦。

夫妻吵架 婴儿被弃路边

【本报讯（记者余建文 通讯员鲍咪娜 董乐源）】夫妻发生争吵，妻子一气之下，竟然把刚满月的孩子遗弃路边，扬长而去。

4月23日晚上，奉化萧王庙派出所接到报警，称在青云村篮球场上发现一名弃婴。民警立刻赶去，看到昏暗的灯光下，一名婴儿被一路人抱着，哇哇大哭。

据报警人称，他在散步时，发现路中央有一个“包裹”，凑近一看，竟是个活生生的婴儿。

民警发动周边热心村民帮忙寻找。经过众人人口相传，不久，婴儿的父亲和奶奶闻讯赶了过来。

经询问，民警得知事情原委。原来，婴儿的父亲戴先生和母亲陈女士婚后感情不和，曾多次发生激烈争吵，小孩出生后，便跟随母亲住在娘家。当天晚上，陈女士打电话给丈夫，讨要奶粉费及生活费，戴先生因一时手头拮据，推说暂时拿不出来，夫妻俩又发生激烈争吵。陈女士一气之下，就把婴儿丢在路边开车离去。

经过民警的耐心劝导，戴先生自感悔恨，当晚将孩子接了回去。

民警说，根据《治安管理处罚法》规定，遗弃没有独立生活能力的被抚养人，处以5日以下拘留或警告。若是情节严重的，构成犯罪，依法追究刑事责任。为防止再发生同样情况，警方准备近日约谈陈女士，再劝导一番。

澳大利亚摄影作品在甬展出

【本报讯（记者陈朝霞）】昨天，澳大利亚著名摄影师休·布朗的“日渐缩小的世界风貌”个人摄影展在宁波美术馆开幕。

休·布朗是一名在澳大利亚珀斯工作的专业摄影师，专攻各种体裁的混搭式创意，擅长记录世界上正在快速消失的风貌。本次展览展出了布朗在世界范围内的多幅精选作品，时间跨度从2004年至2013年。展览共分“地貌图”、“手工矿井摄影”、“皮尔巴拉人像摄影”以及“大规模矿井摄影”4个主题，共97幅作品。其中有相当一部分作品是作者在极其严酷的条件下，经过漫长的等待和敏锐的观察才捕捉到的。布朗希望用自己的作品向大家展示全球和西澳的采掘业，以及与这个行业紧密相关的自然风景和人类活动。

此次摄影展由市文广新闻出版局、市文联等单位承办。主办方希望通过此次摄影展，不断加深中澳两国在经济、文化上的交流，为促进中澳友谊作出贡献。本次摄影展至5月4日结束。

《姐妹2之再见青春》举行发布会

【本报讯（记者南华 通讯员郑嘉如）】前日，由我市莱彼特传媒文化有限公司等出品的网络大电影《姐妹2之再见青春》剧组在北京举行媒体发布会，主创人员悉数亮相，这是去年《姐妹1之T台盛宴》网络大电影的续集。

该片时长100分钟，讲述了一个才华横溢的追梦男孩在某娱乐公司几经磨炼最终成长起来的故事，表现了当代有志青年勇敢追梦的执着精神。演员阵容较《姐妹1之T台盛宴》更为强大，除女主角韩雪薇等“老面孔”外，还有“花样美男”HIT5组合之一的董玉峰、《废柴兄弟》的主演李乐儿、清纯玉女赵婧伊、喜剧之王李宝儿等众多艺人加盟，更有著名音乐人吴梦奇亲自操刀制作主题曲。该片5月10日将在苏州开机，并在该地完成全部拍摄。



图为发布会现场。

青岛园艺博览会纪念邮票发行

【本报讯（记者南华 通讯员徐琳）】昨日，世界园艺博览会在青岛开幕，中国邮政当天发行《2014青岛世界园艺博览会》纪念邮票一套2枚，图案名称分别为主题馆和植物馆，全套邮票面值为2.40元。该套邮票设计将主题馆和植物馆置于邮票画面中心，背景以渐变的泼彩写意将建筑融入画面，用写意的手法将园林艺术与人文生活结合起来，生动诠释了2014青岛世界园艺博览会“让生活走进自然”的主题以及世园会的地域特征。