



天才的灵光



6月21日，阿根廷队球员梅西在比赛中射门。
(新华社发)



6月21日，阿根廷队球迷带着阿根廷球星的面具赛前加油助威。
(新华社发)

美国著名人文学者房龙说过：天才就是在熟练操作的基础上加一点说不清楚的东西。这点说不清楚的东西是什么？是天赋？是基因？人类至今也不能确定。

我们能够确定的是：梅西拥有这点说不清楚的东西。他是个足球天才，是“巴神”“苏神”各种神都无法比肩的“球神”。他个人将阿根廷队提升一个档次，而不会像C罗那样被平庸的队友降格为平庸。

想想C罗在葡萄牙被德国打得满地找牙之后的惨状，那种孤掌难鸣的痛楚何其可怜。来到巴西，他找不到身在皇马时那种威风八面、左右逢源的快感。葡萄牙惨败给德国队之后，一些网友为C罗那张扭曲变位

的菱形脸图片配文：“真心带不动啊！”“妈妈，我想回家！”“我给您跪了！”“猪一样的队友啊！”……

梅西和C罗攻城拔寨各有千秋，但梅西技艺更加全面，这点远胜葡萄牙帅哥。他能参与中场组织，甚至还能防守。正因为此，他在国家队不会像C罗那样陷入孤立，抱怨“真心带不动”。

阿根廷队的中场无法同巴塞罗那媲美，队内没有哈维和伊涅斯等，对梅西的支持严重不足。梅西只能频繁回撤中场，扮演巴萨双核的角色，既负责进攻，也要负责组织，三位一体，是阿根廷队的“哈维+伊涅斯+梅西”。他把阿根廷队扛在肩上，提升

了他们的高度。

无论巴萨还是阿根廷队，在他们的固定战术套路之外，都有一种特殊战术——梅西战术。任何时刻，梅西都可以在场上为所欲为，全队必须得唯他马首是瞻。正因为此，对付巴萨和阿根廷，任何聪明的教练都会把限制梅西作为首要战术任务。

穆里尼奥执教皇马时曾委任佩佩扮演“一字并肩王”角色，全场只有一个任务：盯住梅西，从而肢解巴萨。奎罗斯执教的伊朗队没有“武僧”这样的高手，只能采用群狼战术对付梅西。梅西一旦拿球，马上就会有两到三个伊朗队员围住他，让他没有任何施展手脚的空间。

这种“反梅西战术”往往注定失败，因为梅西身上那种“说不清楚的东西”防不胜防。梅西灵光闪现就像六脉神剑，全场或许只有一两次，但足以致命，足以照亮暗淡的比赛，足以把乏味沉闷升华为精彩神奇。

阿根廷与伊朗队这场比赛沉闷了90分钟，最后一分钟被梅西的天才灵光点亮。伊朗队坚硬的防守于是不再让人感觉消板。如此，阿根廷队的猛攻和伊朗队的苦守都变成了梅西完美爆发的完美注解。

足球比赛有时只需天才灵光闪现这样一个瞬间，一切都能化作完美。

新华社记者 马邦杰
(据新华社巴西贝洛奥里藏特6月21日电)

苏希奇： 这不会是最后一个误判

据新华社巴西库亚巴6月21日电(记者公兵 王浩明 刘彤)0:1, 波黑队21日在巴西世界杯F组第二轮输给尼日利亚队, 在第三轮还没打的情况下已经提前出局。出现在赛后新闻发布会上的波黑队主教练苏希奇满脸沮丧, 直言被裁判吹掉的波黑队进球不会是裁判的最后一个误判。

第20分钟, 哲科接队友妙传形成单刀并破门, 但被裁判判越位, 电视回放显示这是明显误判。苏希奇说: “我是中场休息时在更衣室被告知那是个好球的, 但是你也知道, 这不会是裁判的最后一个误判, 这也不会是最后一场世界杯比赛(言外之意, 有比赛就会有误判)。对此我不想多谈。”

在评价这场比赛时, 苏希奇说: “这场比赛完全按照我预计的进行, 比赛很开放, 大家都有机会, 都想赢。我们有很多进球机会, 尤其在全场补时阶段还有一次绝佳机会, 但就是没能得分。不过尼日利亚队抓住了机会。我无话可说, 只能恭喜我的对手。”

有记者质疑为什么波黑队这场比赛的态度与上场相比差异较大。苏希奇说: “不要以为尼日利亚队就是弱队, 实际上这场比赛的艰难我们早就预料到了。而且, 与阿根廷的比赛我们主要把精力放在了防守上, 对我们而言那场比赛打得并不好。”但苏希奇坦承, 这场比赛大部分队员没有打出平时的状态, 高温、湿热对队员的状态也带来了影响。



克洛泽平纪录 罗纳尔多道贺

左图漫画：北京时间6月22日凌晨，巴西世界杯小组赛G组次轮比赛开打，德国队2:2与加纳队握手言和。下半场替补上场的克洛泽打入扳平比分一球，追平了罗纳尔多15球的世界杯总进球数纪录。
(新华社发 李劲松 作)

据新华社里约热内卢6月21日电 在老将克洛泽打入个人世界杯第15粒进球后，曾经的“外星人”、如今的“肥罗”巴西球星罗纳尔多立刻发来贺电。

“欢迎来到(15球)俱乐部，”巴西人在自己的推特上用德文和英文写道。已经退役的罗纳尔多是在2006年德国世界杯上打入他个人世界杯第15球的。

在21日巴西世界杯小组赛与加纳队的比赛中，克洛泽完成了这粒重要的进球。这个进球，不仅为德国队将比分扳为2:2平，同时也使克洛泽的世界杯进球总数达到15个，追平了此前巴西队罗纳尔多保持的世界杯总进球数纪录。巴西世界杯是现年36岁的克洛泽参加的第四届世界杯。

克洛泽表示：“我的那个进球只是当时我的站位非常好。平了罗纳尔多15球纪录我感到很兴奋，我也很荣幸能够与罗纳尔多一起保有同样的纪录。”

在退防时注意对罗本、伦斯的盯防并压缩中后场的空间，则将抑制对手的反击。而队长布拉沃的扑救也是智利队的法宝。

再来看荷兰队，范加尔在前两场比赛中喜欢使用532的首发阵型，以罗本和范佩西突前；中场由斯内德、德容和德古兹曼构成；后卫线由因迪、弗拉尔和德弗莱构成三中卫，布林德和扬马特则分居左右；门将为希尔斯顿。

但随着上场比赛中因迪摔成脑震荡而需要休养，加上在前两场打进三球的范佩西因累积两张黄牌而停赛，范加尔本场比赛或许会变阵为442或433阵型，在风格上依然会以实用、效率和反击为主。范加尔如果采用442阵型，则后卫线上的人是布林德、弗拉尔、德弗莱和扬马特；中场4人中比较确定的是德容、斯内德和德古兹曼，还有一人或是在对澳大利亚队比赛中打入制胜球的小将德佩，或是善于控球组织的后腰克拉西；而前锋则将由罗本和伦斯构成速度型组合。如果是433阵型，则锋线将由罗本、德佩和伦斯构成，不过考虑到范加尔在本届世界杯上所体现出的实用主义心态，442将是更可能的选择。

(据新华社里约热内卢6月21日电)

“疯狂”智利强攻橙衣军团

携淘汰西班牙之威、崇尚极致进攻打法的智利队将在最后一轮比赛中挑战同样已提前出线的荷兰队，由于B组第一将有很大可能会在1/8决赛中避开东道主巴西队，因此这将绝不是一场走过场的比赛。

拥有桑切斯、巴尔加斯的智利队基本将以一如既往的进攻打法给橙衣军团构成极大挑战，而缺少主将范佩西和后卫因迪的荷兰队或会变阵4后卫和强调速度反击。

在小组赛前两轮，智利队和荷兰队均取得两连胜，智利队的两场胜利来得更为酣畅，在阿根廷人圣保利的带领下他们已成为世界杯32强中最强追求攻势足球的球队，也是打法最激情四射的球队。多一个净胜球的荷兰队在打平就能锁定B组头名的情况下，本场或许会采用实用主义的反击打法，而一往无前的智利队则不会有任何保守，在人数

方面，来瞄准荷兰队并不强大的后防线。智利队的中场大将比达尔和阿兰吉斯目前均有伤在身，对荷兰队的比赛或许不会首发，但智利队的阵容仍足以令荷兰的防线吃紧。如果比达尔和阿兰吉斯不上，智利队的锋线上将排出巴尔加斯、桑切斯、巴尔维迪亚的组合；在中场，梅纳和伊斯拉将分居两翼，中前卫由卡莫拉和迪亚斯搭档；后卫线将由哈拉、梅德尔、席尔瓦组成；门将则是布拉沃。

智利队的中前场攻击力锐利，迪亚斯的中场指挥将给前场提供支持，而巴尔维迪亚的组织和威胁传球，将给巴尔加斯和桑切斯提供“炮弹”，智利队全场紧逼的压迫式防守，也将给荷兰队的进攻组织制造压力。当然，智利队的防线不那么稳固，而荷兰队斯奈德的纵深传球，以及罗本和伦斯、德佩等人的速度或会从中找到空当，但如果智利队

| 收视指南 | | | |
|-----------|------|-----|--|
| 6/24 0:00 | 澳大利亚 | 西班牙 | |
| 6/24 0:00 | 荷兰 | 智利 | |
| 6/24 4:00 | 喀麦隆 | 巴西 | |
| 6/24 4:00 | 克罗地亚 | 墨西哥 | |

| 射手榜 | | | |
|-----|---------|------|------|
| 排名 | 球员 | 国家 | 总进球数 |
| 1 | 本泽马 | 法国 | 3 |
| 2 | 穆勒 | 德国 | 3 |
| 3 | 范佩西 | 荷兰 | 3 |
| 4 | 恩纳·瓦伦西亚 | 厄瓜多尔 | 3 |
| 5 | 罗本 | 荷兰 | 3 |

德罗西恐缺席意乌之战

据新华社巴西累西腓6月22日电 因在同哥斯达黎加队的比赛中小腿伤势加重，意大利中场大将德罗西很有可能缺席世界杯小组赛最后一场对阵乌拉圭的生死战。

德罗西一直饱受小腿伤痛的困扰。据意大利队医卡斯特拉齐介绍，在20日比赛中，德罗西刚开始只是感觉小腿有一点疼痛，但疼痛越来越厉害。赛后，这名罗马大将走路有点一瘸一拐。

目前，D组哥斯达黎加队以两战两胜积6分提前晋级16强，意大利队与乌拉圭队同积3分，但凭借1个净胜球优势排名第二，意大利队只需确保不输即可晋级。

如今对意大利来说好消息则是因伤缺席前两场比赛的后卫大将德西利奥已经伤愈归队。

看球在德国 “世界杯大客厅”

新华社记者 班玮 商婧

“德国队进一个，进一个”当德国队在巴西世界杯被加纳队踢成1:2落后时，聚集在柏林东南部“世界杯大客厅”观看实况转播的1.2万名德国球迷群情激奋，齐声高喊……

今年的世界杯，柏林不仅有十几万人聚集在勃兰登堡门集体观球的传统壮观场面，更有“世界杯大客厅”这个世上绝无仅有

的“绝活”。为了世界杯，柏林德乙球队“柏林联合队”主场老林务所路体育场被布置成了“世界上最大的大客厅”。主看台面对竖起了900英寸的高清LED大屏幕，两边还像模像样地摆着两个巨大的“电视柜”，背后整个一边看台也被装饰成贴有墙纸的墙壁，墙上还错落有致地挂着十几个相框。足球场草坪就是巨大的“地毯”，上面齐刷刷地摆着850个长沙发。沙发旁都摆着白茶几，茶几上亮着台灯，还有一个温馨的大客厅。

带来夫人和孙女一起看球的朗格先生说，在这里看球感觉太特别了。来人大多是“柏林联合队”球迷，在这个大客厅里，感觉就是一家人，大家都希望德国队获胜。沙发都是从自家搬来的，整个世界杯期间就摆在这里。自家有人事没来，其他人可随便坐。

工作人员找来了满场忙乎的波内斯基先生，他就是这个“大客厅”的创意人。他本人就是“柏林联合队”球迷，也是其股东。其实球队股东也并非一定是有钱人，很多普通球迷是球队股东，500欧元可买一股，每人最多可买10股，整个球队就是众多球迷股东养起来的，球场也是靠球迷集体出资建起来的，所以大家特别齐心，确实像一家人一样。而且有意思的是大家都不希望“柏林联合队”成为德甲球队，因为一旦成为德甲就要大把花钱，就不会是如今这样的草根球队了。

谈到如何想起办“世界杯大客厅”这个点子，波内斯基说因为球场是球迷自己出资建的，所以每次看完球，球迷们都会唱“我的客厅我的家”，于是他想为何不干脆在世界杯期间把这里真的变成一个“大客厅”，让大家把自家沙发都搬过来一起坐着看球。他向球队和球场主管提出了建议，对方立即答应了。

波内斯基说，来“世界杯大客厅”看球不收门票，整个活动费用主要靠啤酒、食品销售和当地企业赞助。大家看完球都会用自己统一采购的防雨布把沙发罩上，以防下雨淋湿，并且都会像维护自家卫生一样把垃圾捡走。世界杯结束后，不少人会将沙发搬回家留作纪念，不愿搬走的也有公司统一回收处理。

问他费时费力地办“世界杯大客厅”他自己能得到什么好处，波内斯基说：“刚刚法国电视台来了，昨天巴西电视台和阿拉伯电视台也来采访过，美国《纽约时报》和英国《太阳报》等媒体也都报道过，连球王贝利都发来祝贺，几乎全世界知道了，我还需要得到其他什么好处？对我来说，足球就属于球场，大家来球场坐着看球，就是足球又回了家。”

德国人办事总是一板一眼。办这个大型活动需要提前向官方申报，警察、消防、急救以及安装减噪防扰民设备等措施一个不能少。“这是在德国，”波内斯基自豪地说。

(据新华社柏林6月21日电)



图为6月21日，球迷在德国柏林一处球场内观看比赛。
(新华社发)