

梨园设擂台 新秀展风采

市第三届青年戏曲演员大赛开幕

本报记者 陈青 通讯员 谢静

昨日下午，白云实验剧场内热闹非凡，曲音袅袅，不绝于耳，继5月21日举行的市第三届青年演员大赛（舞蹈组）比赛结束后，戏曲组比赛在炎炎夏日中拉开了帷幕，越剧《祥林嫂·捐门槛》、《徐策跑城》、《烟雨青瓷》，姚剧《情探·阳告》、《珍珠塔·跌雪》等轮番登场，精彩纷呈。

■专业选手竞相献艺

据介绍，本次比赛吸引了来自市小百花越剧团、市甬剧团、余姚市姚剧保护传承中心、鄞州区越剧艺术传习中心、宁海县平调艺术传承中心五家专业艺术院团的47名选手同台竞技。

本届参赛选手中年龄最大的40岁，最小的18岁，其中90后成为了主力军，昨天下午的15名选手中有10名出生于1992年至1994年，他们表演自如、张弛有力，台下的评委、观众纷纷叫好。

记者了解到，参赛的选手都是各剧团的骨干，如市小百花越剧团选送的徐秋英、斯科丽、李菁等，都是团里的生力军，他们在比赛中稳定发挥，尽情展现了高超的艺术表演能力，从侧面反映了宁波剧团的艺术水准。毕业于嵊州艺校的徐秋英进市小百花越剧团只有一年多的时间，昨天她的参赛曲目是《花中君子·骂堂》。她在赛后表示：“今天发挥得不算好。对我们新生代演员来说，参赛的过程最重要，今天的比赛是一个很好的锻炼机会，增加了舞台经验。”

●“奉化新生代杯”海峡两岸拳击精英赛将于今晚在奉化市体育场举行。届时，将有来自台北和宁波的运动员进行男、女各4个级别的比赛。

本次比赛首次在露天场地进行，并且增加了男子大级别的对抗，将为广大市民带来一场精彩赛事。

中国拳击协会和宁波市体育局利用宁波的拳击训练资源，邀请台湾青少年拳手前来宁波交流训练，并定期举办海峡两岸拳击精英赛，争取把宁波建设成为海峡两岸拳击运动训练比赛基地。

（姬联锋）

争做“吴革新式好交警”系列专题之二

争做“吴革新式好交警” 执法为民热血筑青春

他们，是天天奔走在繁忙的十字路口指挥交通的白色大盖帽，随着红绿灯的变换，响亮的口哨声在路口回荡，风雨无阻；他们，是在交通事故现场认真测量、拍照的蓝衬衫，还原事故真相，犀利的目光从不放过每一个细节；他们，是在斑马线上牵着孩子们的小手过马路的白手套，为他们讲解交通安全常识，在每一个幼小的心灵中种下交通安全的种子……

他们，有一个共同的名字——交警。吴革新曾经就是这个队伍中优秀的一员。如今，在他身后，有一群如他一样的人。他们是出色的业务专家，是优秀的基层干部，也是一群最可爱的人。

心细如发的“神探”



王伟杰，江东交警大队事故中队副中队长，是一个公认的“办案能手”。而他的克敌法宝只有一条——细心。

今年，王伟杰创下一个月连破破获6起交通事故骗保案的战绩。这其中，江东大队首例涉案金额达17万元

千里助学的“张叔叔”



张静杰是宁波市公安局交通警察局海曙交警大队南中队民警。他一直保持着一份助人为乐、扶贫帮困的热情，这份热情支撑着他长年开展实物助学、现金助学、心理助学、千里实地助学等活动。

2010年，张静杰偶然得知海曙公安分局的普通民警梁斌组建了“梁叔叔帮你上学”助学团。经过与梁斌的交谈和深入的了解，他很快加入了这个民间自发组成的助学团队，并且从此成为该团队的核心成员之一。

自2010年以来，他们以甘肃会宁县的杨集乡邢平小学为中心，先后向该校及周边其他小学的贫困学子、民办教师等进行资助与结对。经过几年的努力，这个民间的助学团队已经成功结对贫困学子1700多名，帮助了100多所小学。在这几年里，张静杰个人捐赠的各类物资及款项已有上万元，并在甘肃会宁与广西百色乐业地区共结对9名小学生，

除按时给这些学生汇助学款项外，还经常与他们进行书信交流，了解关心他们的生活、学习等情况，从经济、生活、心理多个方面对他们进行帮助。

对于这些，张静杰只用短短的一段话表达了他内心的情感：“帮助这些纯朴的孩子完成学业，看着他们天真的笑容，听到一声声亲切的‘张叔叔’，心里暖暖的，为他们多点点，值！”在做好本职工作的同时，他热衷于参加各种公益活动；到敬老院看望生病老人、陪老人聊天、散步；参加自己所在小区的义务治安巡逻；主动参与抗洪救灾活动和捐款；积极宣传低碳环保知识等。

证据面前，肇事司机翻了供。“那天，我在工地上操作吊车时，不小心吊车上的挂钩把站在货车上的老吴刮倒了。因为治疗费用太高，所以和他商量骗点保险金。”

原本，案子可以就此告破。可就在肇事司机郑某供认后的当天下午，郑某的老板向东郊派出所报案要求警方出具工伤事故证明，以便向保险公司理赔。这一举动，再次引起王伟杰“怀疑”。他立即联系派出所刑侦部门展开调查。果不其然，事件再次出现反转：伤者吴某是在避让吊车挂钩时不小心摔下去的，根本就没有发生碰撞，而为了应付高额医疗费，三人联手策划了这起骗保案。

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）

为弘扬传统文化，传承邹溪庙稻花会这一优秀的民俗，在鄞州区非遗保护中心的关注和扶持下，稻花会绝迹65年后又得以恢复，还作为特色民俗列入了鄞州区非遗名录。

值得一提的是，举行稻花会时村村相迎的“裴君”，虽供奉在邹溪庙中却非神灵菩萨，而是古代一名叫裴肃的官员。据史料记载，他刚正为民，平乱维稳，故各地纷纷立庙纪念他，民间素有“沿湖十八裴”之说。稻花会行会也必到邹溪庙隆重祭祀、迎请裴君，“裴君开道”巡游已成为当地有特色的传统民俗。

图为展示馆现场。（陈科峰 摄）

省运会帆船帆板比赛结束 宁波队优势地位受到挑战

本报讯(记者姬联锋)浙江省第十五届运动会帆船帆板比赛昨天在象山县松兰山旅游度假区进行了最后一天的争夺，宁波队拿下4枚金牌，加上之前比赛的金牌，在本次比赛中，宁波队共拿下了10枚金牌，另外10枚金牌被杭州队和台州队瓜分，杭州队的金牌数为6枚，台州队为4枚。

在上届省运会帆船帆板比赛中，宁波队一举拿下17个项目中的13枚金牌，可谓一枝独秀，今年宁波队虽然继续保持着领先优势，然而与第二名的差距已大大缩小。对此，宁波市水上运动训练基地副主任刘金中表示，杭州、台州队这几年进步很快，宁波队的优势地位已经受到了挑战。“杭州队投入

最终将决出男女声部各4个名次奖和2个中国艺术歌曲演唱优秀奖。据悉，为进一步推动高雅音乐走进寻常百姓家，给宁波市民提供与年轻音乐家面对面交流的机会，本届比赛组委会从今年5月1日起至9月底面向全市招募60个负责接待参赛选手的志愿家庭。被录用的志愿家庭将在比赛期间负责接待1名参赛选手，为他们提供比赛期间的食、宿、交通等服务。志愿家庭首先必须具备有钢琴或者其他能提供选手训练的条件。从报名情况看，宁波有不少家庭对此表现出了较高的热情。

●本周市图书馆天一讲堂将由《民国章回小说大观》副主编陈述在三楼报告厅主讲《漫话<封神演义>》。陈述，本名周少南，主要著作有《中国章回小说新考》、《明清和民国小说原创研究》、《文史哲政法政立言集》等。著作成果被袁行霈《中国文学史》、黄霖《中国古代

文学研究史》等百余部学术专著广泛引用。

●“水墨意韵”陈立波花鸟画作品展昨日在市图书馆闭幕，有近万名观众参观了该展览。陈立波现为江苏省青年美协会员，大学期间师从南京书画名家吴承筠老师，同时受到国画大家陈大羽先生的指导。

（南华 王奇峰）