

宁波6名运动员出征仁川亚运会

本报讯（记者林海 通讯员归去）第十七届亚运会将于9月19日至10月4日在韩国仁川举行。中国体育代表团成立动员大会10日在国家体育总局召开，参加本届亚运会的中国体育代表团总人数为1328人，其中运动员897人。记者从市体育部门获悉，宁波共有6名运动员参加仁川亚运会，他们分别为：李玲（女子撑杆跳）、陈柯（田径），汪顺（游泳），申彬彬（篮球），庄水彬（皮划艇），康宏伟（射击）。

在这6人中，李玲是女子撑杆跳的亚洲纪录保持者，个人最好成绩为4.65米。汪顺是今年全国游泳冠军赛男子200米个人混合泳的冠军。加入中国女篮的申彬彬是由宁波体校培养的优秀篮球运动员，2012年2月她入选过女篮国奥队。庄水彬是第七届全国城市运动会皮划艇项目男子2000米单人皮艇的冠军，由宁波水上运动基地输送到解放军队，去年9月在全运会皮划艇男子1000米四人皮艇决赛中获得亚军。射击项目的康宏伟在2011年深圳举行的世界大运会上，参加男子50米步枪三姿决赛获得亚军，在2013年喀山举行的世界大运会上获得50米步枪卧射男子团体冠军。陈柯是鄞江中学2008届毕业生，曾在2007年宁波市第十五届运动会中获得高中组110米栏金牌。2013年9月10日，在辽宁沈阳举行的第十二届全运会上，陈柯在男子400米栏决赛中代表浙江队出赛，经过奋勇拼搏，以50秒80的佳绩荣获该项目银牌。

以画作保存奉化民间传说 胡永法10年画了500多幅弥勒



胡永法在创作中。（周建平 摄）



胡永法作品《口飞小鸡》。（资料图片）

本报讯（记者陈青 奉化记者站黄成峰 吴培维）“弥勒的化身——布袋和尚在奉化留下很多传说，体现的是宽厚仁慈、助人为乐、包容天下的精神。10多年来我已经画了500多幅弥勒，试图把形态各异的弥勒画出来。”昨天，奉化画家

胡永法将他以往所创作、收藏在家的400多幅弥勒画分类整理出来，将在雪窦山弥勒文化节期间展出。

胡永法5年前从奉化市文化馆退休，是国家一级美术师，擅长中国山水画，兼攻中国人物画。1988年奉化被文化部命名为“现代民间绘画之乡”，胡永法是奉化农民画传人，创作了许多好作品，并在全国得奖。《鸡哺图》、《养牡蛎的姑娘》、《海蜃》、《做香包》等10多幅作品荣获全国农民画一、二等奖。后来，胡永法又吸收各画种画派的精华，融入现代审美观念和表现手法，使绘画技艺更趋成熟，作品开始漂洋过海，1998年创作的《渔姑图》、《花衣服》等作品，荣获国际特别金奖。

“一次偶然的机会，认识了奉化一位弥勒收藏家，看到各种形态、笑容可掬的弥勒，我觉得很开心，大家也经常在一起探讨弥勒文化。”胡永法的创作也逐渐转向画弥勒。他阅读有关弥勒传说的书籍，走访了许多弥勒收藏民间博物馆，从中寻找灵感，退休工资大多花在了作弥勒画上。10多年来，胡永法运用岩彩画与中国画相结合的手法，创作了500多幅弥勒画，有170幅画被德国、泰国等海内外人士收藏。

胡永法以画作保存了奉化民间传说，这500多幅弥勒画就是流传下来的弥勒传说的记载。在《岳林剃度》、《口飞小鸡》、《点指盲人》等画作中，不同的笑容让人印象深刻。胡永法认为，“弥勒笑容背后的放下和包容的心态，值得我们去仔细品味。”

目前，胡永法正在为将要创作的一幅长达500米的弥勒画卷作准备。“这幅画卷将记录布袋弥勒从出生到圆寂的传说故事。”



9月11日，刘翔与妻子葛天在活动现场向观众致意。当日，“飞人”刘翔携妻子葛天在上海出席慈善活动，向喜爱音乐的盲童赠送圣彼得堡爱乐乐乐团音乐会门票。（新华社发）

武网奖杯亮相



9月11日拍摄的武汉网球公开赛奖杯。

当日，武汉网球公开赛组委会在光谷网球中心举行了奖杯揭幕仪式，武网奖杯正式亮相。

朝鲜国足启程



9月11日，朝鲜男女国运队抵达朝鲜平壤顺安机场准备乘专机前往韩国仁川参加亚运会。

“刀锋战士”流泪



9月11日，皮斯托瑞斯在庭审中流泪。

当日，南非“刀锋战士”皮斯托瑞斯涉嫌杀害女友案在比勒陀利亚高等法院宣判。

（均据新华社）



9月10日，游客在已完成崖体加固的莫高窟参观。当日，随着敦煌莫高窟保护利用工程最后一个子项目——数字展示中心的正式启用，莫高窟历史上规模最大的保护利用工程全部竣工并正式投入使用。（新华社记者 陈斌 摄）

敦煌莫高窟开放管理委员会研究决定，从9月11日起严格执行参观新模式，其中莫高窟每日游客量将控制在6000人次以内。

近年来，我国旅游业呈井喷式增长，“中国式旅游”所带来的压力，已经成为文化遗产地文物保护的最大挑战，敦煌也不例外。

敦煌莫高窟位于甘肃省最西端敦煌市东南25公里的鸣沙山东麓，这座有“东方世界艺术博物馆”之称的艺术宝库，在1700多米的断崖上保存了735个洞窟、45000平方米壁画，2000多身彩塑。

敦煌研究院公布的数据显示，2012年莫高窟全年游客达80万人次。在旅游旺季，

垂垂老矣的千年瑰宝需要格外呵护 莫高窟昨起每日限客6000人次

新华社记者 王艳明 梁军 姜潇

2013年单日游客最高达到2.1万人次。

专家发现，大量游客在某一时段内集中参观，会使莫高窟洞窟内的温度、湿度迅速攀升，二氧化碳含量急剧增加。而起甲、酥碱、褪色、空鼓这些病害，对脆弱的石窟壁画和彩塑构成严重威胁。

“一个洞窟跟一个洞窟不一样，这样精美的壁画，不能毁在我们手里，否则就成了历史罪人。”守护一辈子敦煌，今年76岁的敦煌研究院院长樊锦诗说。

2002年，敦煌研究院与美国盖蒂保护研究所、澳大利亚遗产委员会联合开展了“莫高窟游客承载量研究”科研项目。三国专家对莫高窟492个有壁画和彩塑的洞窟进行了系统的调查评估后发现，莫高窟窟内面积在13平方米以上、病害较轻且适宜开放的只有112个。而这112个洞窟，在每平方米最多容纳2人、单个洞窟参观在5分钟的情况下，洞窟内温度和湿度变化对壁画的风险影响才能控制在最低，游客才能获得最佳参观体验。

这也解答了很多游客的一个疑问，莫

高窟有这么多个洞窟，为什么每次能参观的不到10个，大多数锁起来不让人看。

三国专家研究中还发现，当洞窟内的相对湿度超过62%时，就会引起莫高窟岩体中的可溶性盐向壁画表面运移，从而引发壁画产生空鼓、酥碱和起甲等严重病害；二氧化碳含量超过1500ppm，会引起游客呼吸不畅，严重者甚至导致昏迷。

根据现有开放洞窟数量、开放洞窟微环境变化分析等一系列综合研究，2013年，三国专家公布最终研究成果：莫高窟单日游客接待的最大容量为3000人次。

单日最大容量3000人次，尽管有科学数据，但对于蜂拥而至的游客而言，显然不能满足。2014年新建成的以“数字敦煌”为核心的莫高窟数字展示中心，较好解决了这一问题：让游客先在数字展示中心参观，然后再到实体洞窟参观，内容增加，路线延长，这样使莫高窟单日游客承载量由3000人次翻番增加到6000人次。

今年8月1日，莫高窟数字展示中心正式启用，莫高窟单日游客接待最大容量6000人次也被同时公布。



宁波文化卡昨首发 众市民冒雨办卡



宁波文化卡露出“真容”。（记者 周建平 摄）

本报讯（记者周燕波）昨天是宁波文化卡向市民发放的第一天。宁波日报报业集团发行中心、市新华书店等16个网点的工作人员开始为市民办理领卡手续。

早上8时，离预告中办理领取手续的时间还有半个小时，一些“心急”的市民就赶到相关网点等候，想在“第一时间”领到那张心仪的文化消费优惠卡。记者昨天在宁波日报报业集团发行中心一楼门口看到，前来办理的市民以中老年人为主，他们中不少人手里拿着好几张身份证等候办理。“我和老伴办两张，儿子、媳妇也要办，他们上班走不开，我替他们代领。”70多岁的黄大伯解释道。从北仑红联赶来的张阿姨早上7时坐公交车来市区了，当她领到自己和家人的3张文化卡后，显得非常开心：“我和老伴以后会带着这卡常来市区看戏、看电影！”

家住华严街的乔阿姨领好2张卡后还仔细阅读了说明书，她笑呵呵地说：“有了文化卡，以后看电影、买书、逛文保景点都能享折扣优惠，又不用交工本费和押金，交关实惠！”

宁波文化卡融合了报业、广电、书店、影剧院、博物馆、娱乐、体育、艺术品市场、旅游等重点文化单位及企业资源，持卡去指定商户消费，除了享受优惠折扣，还可得到相应积分，积分累积到一定数额可兑换指定商品。据悉，文化卡最高可享受5折优惠。

“文化卡有效期一年，一年到了还能延长有效期吗？”一些市民非常希望这优惠多多的文化卡最好能长期有效，工作人员解释有效期快到前会有通告出来的。

截至目前，宁波文化卡首批加盟商户已达73家，门店超120间，涵盖影院、演出场馆、书籍报刊、旅游景点、教育培训、休闲娱乐、体育健身、文化创意、乐器、艺术品、文具等文化消费门类。

为方便市民办卡，从今天开始，市民可去16个指定点办卡（预约者优先），办理时间为工作日每天8：30—17：00（节假日除外）。文化卡筹建办公室还开通了媒体监督热线81850000，接受广大持卡用户对加盟商家的监督和投诉。

给儿子取名“梅西” 在阿根廷引发争议

新华社布宜诺斯艾利斯9月10日电（记者叶书宏 赵燕燕）阿根廷南部里奥内格罗省罗卡将军城的球迷埃克多·瓦雷拉是梅西的铁杆球迷。两周前他的第三个儿子出生，他和妻子决定给儿子取名叫“梅西”。“我现在是梅西的爸爸了”，这位球迷面对电视镜头自豪地说。不想此举在全国引来不小争议。

此消息一出，最先反对新生儿取名“梅西”的，是球星出生地罗萨里奥市所在的圣菲省。该省公民身份登记部门担心一旦开了先例会有更多家庭效仿，到时候会有成百上千把梅西姓氏当作名字的“小梅西”出现，这会对人口管理造成困扰。

有媒体致电各省民政部门搜集有关情况，居然发现阿根廷迄今还没有使用梅西姓氏当名字的先例。不过圣菲省的反应在很多人看来也有些小题大做，更有人对《国家姓名法》的相关规定提出了质疑。

文体资讯

演员大力余姚办画展

影视演员、山水画家大力书画展10日在余姚博物馆开幕，共展出大力先生近10年来的书画艺术精品40幅。其中，描绘余姚山水美景的《梁弄白水冲》、《大岚升仙桥》两幅作品，曾获全国美展优秀奖。此次展览将持续到9月18日。（南华 方其军）

盛加昌国画市图书馆展出

由宁波市图书馆和宁波市书画研究会主办的清风拂席——盛加昌国画人物小品展作品于9月11日至25日在宁波市图书馆“天一展览”展出，展出我国画人物作品30余件，均为画家近期精心之作。

盛加昌上世纪70年代开始以临摹连环画册页，后逐步过度进行工笔人物及连环画创作，作品多次在各类书画、美术等展览中展出和获奖。（何东凝）

宁波博物馆招募志愿者

中国博物馆协会志愿者专业委员会于2009年落户宁波博物馆后，使宁波博物馆成为一个面向全国、走向世界的志愿服务平台。为进一步打造一支“科学化、多元化、社会化、数字化、国际化”的志愿者队伍，即日起宁波博物馆向国内外招募志愿者，有兴趣从事讲解导览、接待咨询、文书、展览设计等的人士可至宁波博物馆前台服务中心进行报名及面试（每周一除外）。（许婧）