

宁波选手 康宏伟

世界射击锦标赛夺金

本报讯(记者姬联锋)北京时间前天晚上,从正在西班牙格拉纳达举行的2014年世界射击锦标赛赛场传来捷报:宁波射击选手康宏伟与队友曹逸飞、朱启南一起,以3497环的成绩夺得男子小口径自选步枪3×40项目团体冠军。这是中国队在该项目上获得的第一个世界团体冠军。

宁波射击队国家级教练虞利华表示,康宏伟是第一次参加世界射击锦标赛,能获得团体冠军是很不错的成绩了。“从去年开始,

中国队在该项目上的整体实力就挺强的了,曹逸飞是国家队老将,朱启南是奥运冠军,康宏伟去年以来的状态挺好。”虞利华说。在男子小口径自选步枪3×40个人项目比赛中,康宏伟没能进入决赛。赛后他在跟虞利华在微信上聊天时表示,自己想得太多,有点紧张了。虞利华鼓励他努力调整心态,“迈过这个坎就好了”。他表示,康宏伟首次参加此类赛事,经验还是有些欠缺,对他的发挥有一定的影响。

康宏伟今年26岁,是宁波象山人,他从2000年开始进入宁波少体校训练,在国际大赛中屡获佳绩。今年他还出战韩国仁川亚运会。在亚运会上康宏伟夺金的把握有多大?虞利华表示,射击比赛的偶然性太大了。康宏伟在团体赛中夺金希望还是非常大的。在个人项目上,因为现在是新规则,资格赛成绩不能带入决赛,比赛的悬念会大大增加,这对队员心态的要求很高。本次世界射击锦标赛将于19日结束。

在前几天的比赛中,中国队选手捷报频传。刘天佑、曹逸飞与队友杨浩然合作,以1886.5环的总成绩勇夺男子10米气步枪团体冠军,打破了该项目世界纪录。曹逸飞同时在个人赛中获得第五名成绩,取得2016年里约热内卢奥运会的参赛资格。兰兴刚与队友赵声波、刘刚合作,以1870.8环的总成绩勇夺男子50米步枪卧射团体冠军。在男子50米手枪团体赛中,由庞伟、王智伟、蒲琪峰组成的中国队以1677环夺冠。



▲见面会场拳迷与拳手合影。
▲威猛的“连环腿”。(李岩宏 摄)

我国发行的最长邮票 《长江》特种邮票 昨在我市首发

本报讯(记者南华 通讯员许虹霞)为了庆祝中华人民共和国成立65周年,昨日,中国邮政发行《长江》特种邮票一套9枚,分别为《大江东去》、《山水重庆》、《三峡奇观》、《楚湘临江》、《庐山水韵》、《黄山独秀》、《金陵春晓》、《江畔水乡》、《东流入海》,总面值13.20元。昨日,我市也举行了《长江》邮票首发活动。

昨日上午8时半,鼓楼公园路中国集邮专卖店人头攒动,人们纷纷争相购买《长江》特种邮票及其《长江》通用册、《长江印记》邮戳卡、《长江》整版票册、《诗画长江》卡书等系列邮品。据邮政专家介绍,《长江》特种邮票以中国当代著名美术家袁运甫先生40年前创作的60米鸿篇巨制《长江万里图》为蓝本,由袁运甫之子袁加在其父原稿基础上,根据长江沿岸新貌修改设计而成。整套邮票全长57厘米,是迄今我国发行的最长的邮票。



2014太原国际马拉松开赛 埃塞俄比亚选手夺冠
9月13日,埃塞俄比亚选手米来海获得男子马拉松全程比赛冠军。当日,2014太原国际马拉松赛暨全国马拉松锦标赛第四站比赛在太原开赛,3万余名选手竞速汾河两岸。

于右任日记书法 将在陕展出

据新华社西安9月13日电(记者刘彤)今年是陕西籍文化名人于右任诞辰135周年,逝世50年。在社会各界的支持下,于右任的日记和20余幅书法作品已于10日回到故乡陕西,将于10月4日至13日在西安交大博物馆展出。

西安交大博物馆馆长钟明善说,今年年初,他去日本参加中日青少年书法交流颁奖活动时,通过中川欢美女士目睹了由西出善心收藏的珍贵文物“于右任先生日记”和几十幅书法作品,自觉有责任将其带回国展览,此举随后获得了西出善心的同意。

于右任(1879-1964),陕西三原人,是中国近现代政治家、教育家、书法家,早年系同盟会成员,长年在国民政府担任高级官员,也是复旦大学、上海大学等中国近现代高校的创办人。



小罗亮相 墨西哥克雷塔罗队
9月12日,罗纳尔迪尼奥出席新闻发布会并亮出他的经典手势。当日,墨西哥甲级联赛球队克雷塔罗队举行新闻发布会,新加盟该球队的巴西著名足球运动员罗纳尔迪尼奥正式亮相。



香港公开赛: 郑赛赛 无缘四强
9月12日,郑赛赛在比赛中因失球而懊恼。当日,在香港网球公开赛女子单打四分之一决赛中,中国选手郑赛赛以0比2不敌德国选手利斯基,无缘四强。

惊悚片《女生宿舍》 讲述大学连环命案

据新华社北京9月13日电(记者白瀛)女导演梁婷继《诡爱》之后再次担任编导的悬疑惊悚电影《女生宿舍》12日起在全国上映。梁婷说,影片通过两起发生在医科大学里的命案,展现了人性的扭曲。

梁婷12日在京介绍,《女生宿舍》讲述了发生在上世纪30年代医科大学里面的离奇事件,夏梦宇和方慧茹等4人住的宿舍,相继发生舍友“自杀”及“谋杀制造的自杀现象”……

她说,影片采用日本电影的唯美风格,一方面让观众置身于阳光下的校园青春爱情,另一方面让观众的心理不断承受“惊悚轰炸”。

该片由温心、成毅、赵多娜、尹正、赵美彤、景岗山主演。

“盲人百米飞人”薛雷：“黑暗中，我跑向爱情”

新华社沈阳9月13日电(李铮 彭卓)“砰”的一声枪响,在辽宁省第十二届残运会田径赛场,白皙瘦瘦的“百米飞人”薛雷一跃而起,与领跑员共同一马当先,率先冲向终点。

26岁的薛雷在一个月大时,因眼疾被父母抛弃,被好心人送到福利院,后被养母毛秀云无偿收养。2004年接触残疾人体育后,薛雷专攻百米短跑项目,并在2012年伦敦残奥会摘得田径男子100米T11级金牌。

薛雷眼中,世界一片模糊,却又丰富多彩。“赛道就像是我双眼的延续,是我生命价值最大化的地方。身为一个残疾人,原本

默默无闻,还是家里的负担。可因为体育,我有机会成为职业运动员,给祖国争光,帮养母补贴家用,成为社会上有用的人。”

“假如给我三天光明,我想亲眼看看我的养母,我的赛场,还有我的爱人。”田径场不仅给了薛雷自信、快乐和生活来源,更成就了薛雷一段美好的爱情。

掏出手机,薛雷侧着头,把双眼贴在屏幕上,翻出女友照片向记者展示。“很漂亮吧!她是我在奥运集训的时候认识的,比我小两岁,是健全女大学生。”

“她喊我‘雷哥’,也叫我‘亲爱的’。”谈起女友,薛雷的脸上浮起甜蜜的笑容。

“追了两年她才同意呢!偷偷告诉你,目前老丈人还不是很认可我,但是我有信心可以‘搞定’。我相信可以给她幸福美好的生活。”

通过奥运会等运动奖金,薛雷已经在锦州市购房,今年10月份退役后去锦州市福利院做护理员。“政府给我安排的工作,有事业编制,每个月2000元工资。当年我就是从这个福利院走出来的,现在我也要回去帮助别人。”

谈到未来,薛雷信心满满。“我们残疾人运动员身上都有一股不服输的韧劲。无论是在运动赛场,工作岗位,还是家庭生活,我们都会为荣誉而战,为生活不断拼搏。”

市第九届职工运动会 游泳比赛举行

本报讯(记者林海 通讯员夏幼静)宁波市第九届职工运动会游泳比赛昨天在宁波市游泳健身中心的游泳馆举行,来自全市各地的26支代表队360多名运动员参加了中、青年男、女组的蛙泳、自由泳、仰泳和接力比赛。

经过一天时间的角逐,最终获得男子组团体前三名的是财贸金融工会、文卫工会、鄞州区总工会,而在女子组中获得团体前三名的是文卫工会、教育工会、鄞州区总工会。



图为比赛中的镜头。(李岩宏 摄)

拿什么拯救宁波地方曲艺?

本报记者 周燕波

几天前,一场拜师仪式在宁波民乐剧场举行,本土“名嘴”阿伟向宁波评话泰斗张少策拜师学艺的消息一时吸引了众多媒体关注。然而,一场热闹、喜庆的拜师仪式终究掩盖不了当今宁波地方曲艺日渐萧条、落寞的现象。

当天下午,记者在民乐剧场看到落座的观众几乎是清一色的白发老人。家在西门口卖鱼路的余大爷已经80岁了,那天他在现场感叹道:以前爱听戏、听评话的宁波人基本上知道张少策,最近好几年没看到他登台亮相了。“听书也就我们这一代人喜欢了,年轻人对这些老古董没兴趣啦!”

据市文化馆副馆长、市非遗保护中心负责人孔燕介绍,目前,全省有22种地方曲艺被列入国家非遗保护目录,其中宁波就有3项:宁波走书、四明南词、唱新闻。宁波评话、蛟川走书、三北小锣鼓(慈溪)等则被列入省级非遗保护目录,由此可见宁波曲

艺在全省乃至全国的地位。

史料显示,清代道光年间,宁波城区就有评话艺人演讲的茶馆、酒楼数十处。“南词进华堂,评话上茶坊,走书下农庄。”张少策也向在场记者提到,以前茶坊、茶楼在宁波遍地开花,为评话、走书等艺人提供了广阔的舞台,后来能看演出的茶坊越来越少,观众也渐渐流失了。据了解,如今在宁波老三区为地方曲艺提供表演舞台的仅剩民乐剧场一家了。民乐剧场经理夏嘉海说,现在剧场成了市区老年人的乐园,因为这里票价很便宜,一般6元-8元,老人们一边喝茶一边听书,一个下午很快就消磨过去了。“现在来听曲艺的,别说年轻人,就是中年人极少,绝大多数是七八十岁的老人。他们是特别忠实的观众,有的从郊区转几趟车也要过来。”夏嘉海感慨道。

据孔燕介绍,宁波曲艺在新中国成立后曾经也辉煌过,1958年宁波戏校开设曲艺

班,张少策当时任传授“宁波评话”的老师,培养了一批青年演员,但在文革中,地方曲艺几乎“全军覆没”,宁波评话自然也未幸免。在上世纪80年代中后期,随着电视机的普及、卡拉OK的流行,包括“宁波评话”、“宁波走书”、“四明南词”等一批地方曲艺渐渐淡出人们的视野。

浙江省曲艺家协会顾问马来法去年在宁波“天一讲堂”作《浙江曲艺“非遗”项目的传承与保护》专题讲座时曾提到,上世纪初,全省还有80多个曲种,到上世纪80年代时,仅剩40余种了。失传的原因有很多,比如曲艺从来没有固定的形式,而是“活”在艺人身上,一旦后继乏人,就容易消失。

“地方曲艺找传承人太难了!”这是非遗保护工作者、传承人的感受。据鄞州区文化馆分管非遗工作的副馆长陈素君说,在鄞州区,像评话、走书、唱新闻这些曲艺类的“非遗”项目传承人普遍面临着“年龄老化”、“后继无

人”的困境。比如,7月5日,鄞州区最后一个“唱新闻”的代表性传承人朱秀定去世,致使该区“唱新闻”这个非遗项目陷入无人传承的局面。陈素君担忧道,如今这些曲艺传承人大多已六七十岁甚至更大,再过10年、20年,如果再没有人来传承,那些曲艺恐怕就会“人走曲终”了。

当天前来祝贺张少策收徒的省曲艺家协会主席翁仁康也坦言:“曲艺现在是一门不被人重视的艺术,各地青少年宫里钢琴班、舞蹈班、书法班、摄影班等应有尽有,就是没有曲艺班,戏曲班也极少。”不过,他又指出,“曲艺是一门传奇又宝贵的传统艺术,因为很多曲艺作品没法用文字记录,如果记下来的话都读不通,只能口口相传,可在舞台上又能活灵活现地展示其魅力,如果失传真是太可惜了。”他呼吁有更多人来关心、扶持地方曲艺,让地方曲艺焕发生机。