

甬剧《安娣》10月赴美演出



《安娣》剧照。

本报讯（记者陈青 通讯员谢静）“甬剧《安娣》剧组一行27人，10月7日将赴美国格林内尔古林大学和宾夕法尼亚州立大学交流演出。”昨日，宁波市演艺集团艺术总监、《安娣》主演王锦文向记者介绍。这是宁波市甬剧团在远赴德国、奥地利、匈牙利、韩国等国家后，首次赴美演出。

甬剧《安娣》改编自奥尼尔的早期作品《安娜·克里斯蒂》。“上世纪80年代黄宗江老师把《安娜·克里斯蒂》改编成话剧，我们把这个话剧版本和奥尼尔的版本结合起来创作了甬剧《安娣》。这是继《风雨祠堂》之后，甬剧团再次改编国外经典作品。”王锦文说，古林大学的奥尼尔研究中心会不定期地邀请演绎奥尼尔作品的中国戏曲团体前去交流演出，河南曲剧《榆树古宅》就是其中之一。2013年2月《安娣》首演的时候，奥尼尔研究专家、古林大学戏剧系教授

慕山迪曾前来观看，对《安娣》留下了深刻印象，认为从选题和剧种来说，改编后的《安娜·克里斯蒂》用中国传统戏剧演出非常合适。

据悉，甬剧《安娣》此次将在古林大学演出三场，古林大学为此专门排演了话剧《安娜·克里斯蒂》。“这是一次与众不同的文化交流，甬剧《安娣》和话剧《安娜·克里斯蒂》将日夜场轮流交替演出，使用相同的舞美。”王锦文介绍，此次赴国外演出是最轻车简从的一次，舞美由古林大学按照甬剧《安娣》全套制作，所有西洋乐器配乐将由该校艺术系师生加盟演奏。“我们只需要带上具有地域特色的小道具如酒坛等就行了。”另外，在宾夕法尼亚州立大学期间，甬剧团还将把《安娣》中最精彩的第三幕及《田螺姑娘》、《吃蹄膀》这三部代表了三个不同时代的经典剧目，以折子戏形式呈现给学校师生，现场还将为观众讲解甬剧艺术。

桥牌世界冠军走进宁波校园

国家男、女桥牌队目前正在江北区慈湖山庄集训，在这里备战10月份在海南三亚举行的世锦赛。昨天，国家女队教练王晓静带领两位世界冠军王文雅和卢燕来到宁波惠贞书院，向该校师生赠送了桥牌的相关书籍，介绍了桥牌运动在我国的发展历程，并回答了学生提出的问题。

（姬联锋）



图为桥牌世界冠军向学生赠送桥牌基础教程。（记者李岩宏 摄）

文体资讯

●9月25日—10月8日，市旅游局将在全市8家影院播放《香约宁波》旅游广告片，通过院线的映前广告推广宁波旅游。

据悉，《香约宁波》广告片时长15秒，以“书香、鱼香、米香、心香——香约宁波”为主题。

（曹爱方 叶兴法）

●首届“东方大港杯”百联汇全国业余围棋公开赛将于10月27日至11月2日在北仑举行。本次比赛是新创办的全国业余围棋最高水平赛事之一，参赛棋手要求达到业余5段以上水平，个人赛冠军将获得5万元人民币奖金。本次比赛由中国围棋协会、宁波市体育局主办。

（姬联锋 忻志华）

江东区“民星擂台”昨晚上演终极PK



本报讯（通讯员冯晶晶）昨晚的江东区东方世纪广场，灯火通明，鼓乐阵阵，巨幅LED屏把舞台“炫”得流光溢彩、动感十足，一台精彩的综艺晚会让台下上千名观众如醉如痴——至此，2014年江东区东方世纪杯“汇聚欢乐 梦想起航”民星擂台系列活动，历时5个月、连演15场，终于落下帷幕。

“民星擂台，顾名思义就是草根明星的才艺大比拼。”江东区文广局文艺科副科长周蓉华介绍，作为江东区“快乐·365”文化惠民行动的子项目，“民星擂台”汇集了来自辖区街道、机关和企业的136个文艺节目，全面展示了江东近年来社区文化、机关文化、企业文化的新貌。

“草根文艺”的一大特点就是“接地气”。东胜街道樱花社区“老底子”走书社表演的群口走书《闲账婆》，取材于社区居民李阿香的真实故事，通过“抓小偷”、“劝阻随地小便者”、“关心浪子”等细节，塑造了一个古道热肠的社区老人形象。该节目凭着浓郁的生活气息、诙谐生动的表演，过关斩将杀入决赛。由区工商联选送、张玉珊修身堂团队表演的《舞韵瑜伽》，是这次民星擂台12场初赛的暖场节目，姑娘们优雅舒展的舞姿博得了观众的阵阵掌声，被评为特别奖。据介绍，借助企业的资源，吸引企业参与楼宇文化等一系列公益活动，是本次活动的一大亮点。明楼街道聂艳群众文化团队表演的马灯调《马灯新唱》，领队聂老师一改老套马灯调的慢节奏，



图为《马灯新唱》演出场景。

（记者周建平 摄）

在传统主旋律的基础上，增加了民乐元素和中国鼓具有震撼力的节奏，还把传统的道具马改变成具有肌肉感的动感的马儿，最终呈现在观众面前的是一出积极向上、精神抖擞的现代版马灯调。

“通过民星擂台赛，我们还欣喜地看到像明楼街道‘聂艳群众文艺团队’、福明街道‘锦文甬剧社’等一批群众文艺团队脱颖而出。”据周蓉华介绍，江东区去年投入500余万元用于区、街道两级文化惠民团队阵地建设和活动的开展。

国际短片电影周“大师研习班”开讲

本报讯（记者南华 通讯员施越草 史碧骅）作为首届宁波文化广场国际短片电影周的特邀嘉宾，昨日，“柏林短片电影节”创始人汉斯在文化广场作《短片电影制作艺术》的讲座，拉开了本届国际短片电影周“大师研习班”的帷幕。

本届国际短片电影周以“互动参与、可亲近”为特色理念，为让观众与专业电影人面对面互动，故开设“大师研习班”，特邀国内外著名电影人前来授课，与普通市民共同探讨电影艺术特别是短片电影的发展趋势。

1958年出生于德国杜伊斯堡的汉

斯，昨日在讲座上首先阐释了短片电影的概念。他说，短片电影由好的创意、优秀的概念及完美的戏剧性组成，其中戏剧性是必要元素。短片电影的一个特点就是要把故事精简化、紧凑化。汉斯告诉大家，短片电影在德国的电影院、电视台、视频网站、学校、博物馆等处均有放映，是一种应用广泛、吸引观众的电影。

据悉，“大师研习班”将在宁波科学探索中心每日举行一场讲座，直至9月27日。曾凭剧情片《我不是女巫》赢得戛纳电影节年轻导演作品奖的英国编剧、导演诺伊等数位国内外著名电影人，将参加讲座并与市民互动。

《绝命逃亡》昨日在甬点映

本报讯（记者南华 通讯员方璐）2014年度最大投资的中美合拍片、3D豪华动作爱情巨制《绝命逃亡》昨日在宁波影都点映。该片由中国女星刘亦菲、好莱坞巨星尼古拉斯·凯奇、海登·克里斯滕森、英国演员亚当·格林、“中国好声音歌手”吉克隽逸等联袂担纲。

该片讲述了流落在东方丝绸之路上的十字军战士，帮助被迫杀而逃亡的中国公主与二皇子夺取政权，为了正义、爱情与恶势力进行殊死搏斗。该片由奥斯卡获奖影片《角斗士》的动作指导尼克·鲍威尔亲自执导，他为影片设计了大量宏大的战争场面，同时也设计了两段悲壮的跨国恋情，让影片平添了柔情回味。影片的结尾更是发人深省，充分说明了人们可以被淫威吓倒、但淫威永远不得人心的千古公理。该片将于本月26日在我市上映。

《麦兜我和我妈妈》国庆上映 动画片讲述母子亲情

新华社北京9月24日电（记者白瀛）暂别银幕2年之后，“麦兜”系列动画电影第六部《麦兜我和我妈妈》将于10月1日起在全国上映。影片表现了亲情主题，描述了麦兜与麦妈妈间的珍贵感情。片中长大后的麦兜“波比”由黄磊配音。

麦兜是源自香港的一头卡通猪，由谢立文撰写故事，其妻麦家碧绘画，自1990年起开始在不同媒体连载，2001年至2012年先后推出动画电影《麦兜故事》、《麦兜菠萝油王子》、《春田花花同学会》、《麦兜响当当》、《麦兜当当伴我心》。

麦家碧23日在京介绍，新片中麦兜与妈妈过着啼笑皆非又其乐融融的生活，甚至从未疑惑过到底“爸爸去哪儿”了，直到有一天，麦兜迎来了一段全新的人生旅程——当侦探、做水手、做厨师，同时遇到一个很像爸爸的男人。而走出小小生活圈的麦兜是否还会重新回到妈妈身边，是影片的一大悬念。

麦家碧说，这部新片将情感内核从上一部麦兜与校长的师生之情回到了母子亲情上。黄磊说，配音时一度感动到说不下去，“看完电影真的想回去抱一抱自己的妈妈。尤其到电影最后，波比说‘每一次我觉得聪明，每一次我感到灵巧，每一次觉得很勇敢，我都很真实地感觉到我和妈妈在一起。’”

五代“琼花”齐亮相 芭蕾舞剧《红色娘子军》50周年纪念演出举行

9月23日，五代红色娘子军代表朱妍、冯英、白淑湘、薛菁华、李宁（前排队红衣者，从左至右）伴随着《娘子军连歌》在舞台上亮相（见下图）。

9月23日晚，中央芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《红色娘子军》50周年纪念演出在北京人民大会堂成功举行。演出不仅拥有500余人的强大阵容，众多文艺名家、红军后代也参与其中，最具纪念意义的五代琼花代表同台亮相，将演出推向高潮。

50年前，刚刚成立不久的中央芭蕾舞团，在党和国家领导人的亲切关怀下，带着民族文化复兴的希望，将这部融汇了西方芭蕾舞艺术与中国革命历史题材以及民族舞蹈元素为一体的舞剧《红色娘子军》搬上了舞台。1964年9月26日，《红色娘子军》在北京天桥剧场成功首演。此后，50年4000余场的演出，以五代琼花演员为代表的中艺人在娘子军精神的感召下，本着对艺术的不懈追求，让这部芭蕾舞剧代代传承并历久弥新。

（新华社发）



宁波市第五届十大家装品牌企业

（部分）

主办：宁波日报 宁波市建筑装饰行业协会

中大户型设计专家

惟一蝉联宁波十一届设计大赛金奖

征招各新小区样板房报名

南天装饰

设计·工程·软装

荣欣装潢

87301188

微信：荣欣装潢

润泽装饰

400-0574-189

微信：润泽装饰

元和装饰

400-183-6688

微信：元和装饰

怡和装饰

87249188

微信：宁波怡和装饰

鼎天装饰

87371699

微信：鼎天装饰

鼎鑫装饰

89117021

微信：鼎鑫装饰

宏城装饰

83097099

微信：宁波宏城装饰

南鸿装饰

83031303

微信：宁波南鸿装饰