

“我就喜欢种菜、钓鱼，练练书法”

鄞州集士港农民书画登上大雅之堂



图为昨天人们在群星展厅观看农民书画展。(记者 周建平 摄)

本报讯(记者陈青)位于鄞州东部的大嵩江，是一条孕育过沙孟海、沙耆、蒋铁峰、马友友等诸多艺术大家的河流，数百年来大嵩江两岸的塘溪、咸祥、瞻岐文脉相承，1990年由5个年轻人组建的农村书法小组嵩江书社，昨日壮大成嵩江书画院，目前成员已近60名。

据嵩江书社早期成员之一的杜能敢介绍,这大约是最早的农村书社,当时就是一个“寄情翰墨,以书会友”的书法小组,定期交流、评价、自述学书的得失,也使得咸祥等地的书法爱好者找到了切磋书艺之地,后来成员发展到近20人。“我提供笔墨纸砚,一个月一大瓶墨汁还不够用。”咸祥的这个书法群体

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)“真没想到,我们这些农民的作品也能登上‘大雅之堂’。”鄞州区集士港农民、村支部书记屠小华指着自已挂在展览馆的书法作品笑了。昨天下午,“视觉中国梦 农民书画行”喜迎国庆集士港镇文联书画作品展在月湖群星展厅开幕,现场共展出28位作者的76幅作品,包括书法、竹刻、篆刻、中国画、油画、水粉画等。本次展览将持续至10月10日。

负责此次展览的集士港镇文联副主席徐红辉说,现在农村富了,喜欢书法的农民也多了,集士港镇还成立了湖山书院。

本次书画展览的作者中,年纪最大的是88岁高龄的王焕文老人,他展出了一幅篆体书法作品。最小的作者是一名十几岁少年,但稚嫩的画笔显示出初生牛犊不怕虎的勇气。

记者在展厅内看到,展出的书法作品风格各异,既有清新娟秀的楷书,也有酣畅淋漓的草书。中国画、油画、水粉画作品中,既有淡雅幽深的山水画,也有细腻工整的人物画。集士港镇中心小学教师杜挺挺的几幅油画吸引了许多观众的眼球。他的画作反映了我们熟悉的乡村生活:村里民居、濒临拆迁的老宅、正用挖土机作业的山路等等。

看着展览厅内驻足欣赏书画的的观众,78岁的鄞州区集士港农民书法家胡宝昌欣喜地说:“想不到自己写的字能在这么高雅的展厅高高挂起,心里特别高兴。”他告诉记者,他2004年进入鄞州区老年大学书法班才开始练书法。“我不像村里有些老人那样喜欢搓麻将、讲大道,我喜欢种种蔬菜、钓钓鱼,其余时间就是练书法,每天雷打不动写字2小时!”老人说完乐呵呵地笑了。

我市知名画家、市美协原主席何业琦用“惊喜”、“出乎意料”两个词表达了对这次展览作品的高度肯定。何业琦认为相当一部分作品已经接近或达到专业水平。

昔日鄞州咸祥的5人书法小组现已发展到近60名会员

嵩江书画院昨日成立

引起时任鄞县书法家协会主席沈鲁乡的关注,他多次到咸祥帮助指导。后来因大部分骨干社员陆续离开咸祥到宁波市区等地定居,书社的活动相对少了,但从没有中断过。

3年前,朱文初接任嵩江书社,“我是农民,后来做生意办厂,在宁波住了30年,

我接手的时候书社还有13名平均年龄在70岁的老人。”在朱文初的组织下,嵩江书社的活动越来越丰富,他们在节日到山区、乡村给村民写对联,书法走亲活动跨区来到奉化萧王庙、北仑春晓等地。加入嵩江书社的成员越来越多,近60名社员年龄最大的83

岁,最小的才10岁。“主要是咸祥、瞻岐、塘溪一带的人,各行各业的都有,包括竹刻等非遗传承人。”

昨日,在嵩江书社基础上成立了嵩江书画院,成员们的60多幅国画、油画、书法、竹雕等作品在紫林坊展出。

金秋音乐汇 主打高雅

秋冬演出季 乐动甬城

文化广场大剧院推出系列活动

本报讯(记者汤丹文)继“戏剧舞蹈演出季”与“打开艺术之门”两个系列活动成功举办后,宁波文化广场大剧院昨天召开新闻发布会,宣布将推出金秋音乐汇和秋冬演出季活动。国内顶级音乐会将给观众带来视听盛宴,11个剧目16场演出汇集话剧、儿童剧、音乐剧、魔术等各种形式的精彩演出。

除了中国小提琴家盛中国与他的日本籍妻子濑田裕子的小提琴钢琴名曲音乐会外,著名男高音歌唱家戴玉强将携手未来“剧”星演唱中外名曲;朗达·尔森也将用“长笛征服格莱美”;9月底推出的《昼夜摇滚》将让观众重听猫王、小查德的经典金曲,接着,世界著名舞台魔术大师展演将带领观众走进惊险刺激的梦幻之夜。

值得一提的是,以“名剧、名导、名演”为号召力的两台重量级话剧将接连亮相于11月中下旬的文化广场大剧院的舞台。它们分别是由著名导演林兆华执导的《人民公敌》和赖声川任艺术总监的《绝不付账》。

《人民公敌》是林兆华致敬“现代戏剧之父”易卜生的三部曲之一,他选择了阔别话剧舞台17年,但在《北京爱情故事》、《白日焰火》等电影中有精彩演出的实力派演员王学兵担任主角。《绝不付账》是由诺贝尔文学奖得主、意大利剧作家奥·福编剧,浙江卫视第一男主播、“中国好舌头”华少将在这部疯狂喜剧中变身中产阶级的“憋屈上班族”。

宁绍携手组建

文艺家创作基地

本报讯(记者南华 海曙记者站朱尹莹)昨日,宁波·绍兴文艺家创作基地揭牌暨东汉光书法展开幕仪式在月湖公园绍兴商会举行。当晚,还举行了两地书法作品慈善爱心拍卖晚会。

该活动由市文联、绍兴市文联和宁波市绍兴商会联合主办。

“谁是球王”

宁波赛区海选落幕

本报讯(记者姬联锋 通讯员俞学丰)由国家体育总局、教育部、中央电视台联合主办的“谁是球王”中国民间足球争霸赛浙江省宁波赛区的海选赛昨天在市体育中心笕堇足球场落幕。北仑灵山学校、姜山实验中学、万得建筑分获娃娃组、青少年组、社会组三个组别的冠军。

市文联文艺采风队

走进镇海石化

本报讯(通讯员金智祥)24日下午,市文联组织的文艺采风队伍走进镇海炼化,体验绿色发展给企业带来的巨大变化。参观结束后,市文联党组书记邹大鸣、李羨唐、王复才、梅则伟等20余位书画、摄影名家或按动快门,或泼墨挥毫,进行现场创作。



“嘿伙计,我就在你后面呢”

莎拉波娃发微博成美谈

世界上最遥远的距离——你在看报纸上的女神,女神在你身后拍你。

25日,莎拉波娃结束武汉网球公开赛的征程后乘坐航班飞往北京,“女神”信步走进机舱,在大概经济舱第10排靠窗的位置坐下。然后,奇迹就这样发生了,莎娃以其鹤立鸡群的身高优势发现其前排位置上一小伙正聚精会神地盯着一张照片,上面正是莎拉波娃的大幅照片,文章标题乃是《女神很卖力 对手更给力》。

于是,莎拉波娃默不作声,默默拿出手机拍了张照片,并发了这样一条微博。

“嘿伙计,我就在你后面呢……”

26日,莎拉波娃在出席中国网

球公开赛的新闻发布会时,被记者问到此事,依然忍俊不禁。

“我没和他说话,我想我们没有什么共同语言吧,”说到这里,莎娃笑了起来。不知看报纸这位“小哥”看到此处,会不会吐血晕倒。据现场的一位记者透露,这个小伙子是从武汉到北京转机飞往英国读书,看到“女神”的微博,肠子都悔青了。这位记者问能不能给这小伙子补一张签名照,莎娃愉快地答应了。

看到这里,也许你会有一个疑问:“女神”为什么会坐经济舱?莎娃解释:“我要最早的航班到北京,这趟航班只有经济舱还有位置,所以我别无选择了。”

(新华社记者 王浩明 韦骅)



高翔(左)与法国驻上海领事馆文化领事(右)在马克·帝格朗尚的画作《无题》(左)与高翔画作《梦》(右)前交谈。(易水文/摄)

作为中法建交50周年系列活动之一,《“幻象之诗”马克·帝格朗尚&高翔对话展》昨天在市美术馆

“马”的对话

开展。马克·帝格朗尚是法国“后具象主义”的代表人物,他画的“一匹马、一朵花仿佛是梦幻所得……以消逝的形象解读出印记在他脑海中的运动着的世界”。高翔是中国青年视觉艺术家,他的画作很多也以“马”为题材,许多画作颇具梦幻色彩。两位中西画家在农历马年对话“马”,亦说明了不同文化背景的艺术家的心灵相通之处。



华天马术摘银

仁川亚运会马术三项赛26日结束,首次代表中国出战亚运的著名骑手华天携爱驹“铁木真”摘得银牌,这是中国在世界综合性大赛中获得的这一块马术个人项目的奖牌。

图为中国队骑手华天在比赛后庆祝。

(新华社发)

又是金秋雅集时

千年古寺琴声扬

本报讯(记者陈青 通讯员应娜 范励)丹桂飘香时节,保国寺一年一度的“金秋雅集”昨日在天王殿前广场举行,毛燕萍、铁足、李羨唐、夏军寅等我市知名书画家在现场挥毫泼墨,宁波中华文化促进会古琴联谊会和“国乐飘香”江南丝竹艺术乐团等一批古琴艺术家和爱好者奉献了“春江花月夜”等经典曲目。今年的雅集活动在书画创作的基础上,又增添了古琴这门传统艺术。



书法家现场泼墨。(严龙 吴红波 应娜 摄)

除了建筑文化,我们在挖掘保国寺的其他文化内涵时发现,保国寺与琴道艺术具有深厚的历史渊源。琴道也是保国寺悠久而深厚的人文内涵中的一项重要积淀。”宁波保国寺古建筑博物馆相关负责人说。

据了解,“金秋雅集”是保国寺古建筑博物馆倾力打造的一项文化品牌活动。多年来,该活动秉承“让文化遗产活起来”的理念,汇聚甬城艺术名家,以“雅集”这一传统的文化形式,通过书画、诗词、古琴等中华优秀传统文化载体,传承、弘扬以建筑文化为核心的价值理念。国庆期间,“保国寺灵山书院成立一周年书画作品展”将在迎熏楼展出。

青田石雕有多美

博物馆里探究竟

本报讯(记者陈青 通讯员褚楚)“石韵丰华——林观博、夏伟媚大师青田石雕艺术展”今日起在宁波博物馆展出,150余件青田石雕作品汇聚了中国工艺美术大师林观博和杭州市工艺美术大师夏伟媚多年来的艺术精品。



图为工作人员在布置展品。(记者 周建平 摄)

青田石是中国四大国石之一,产于素有“中国石雕之乡”之称的浙江省青田县。出生在青田县山口镇一个石雕世家的林观博,从小就对石雕有着浓厚的兴趣,父亲林挺椒是当地著名的石雕老艺人,哥哥牛克思更是响当当的石雕大师。林观博的作品,巧融五雕,既有《江南水乡》中诗情画意的柔美,又有《赤壁怀古》中大气磅礴的壮美。“可能很多人听说过青田石雕,但并没有实际接触过。选择在宁波举办展览,是为了让更多人认识青田石雕的文化和艺术。”

夏伟媚也出生于石雕世家,她的作品展现了女性独有的精致和灵气。“《情迷金秋》是我19岁开始创作的作品,花了三年时间,那时候没有电钻,很费劲,每天坐在那里用祖传的雕法工作。”夏伟媚这次给宁波观众带来了珍藏20年的这件心血之作。

据悉,展览将持续至10月7日。

《亲爱的》讲“打拐”

陈可辛吆喝新片

本报讯(记者南华 通讯员王滋)《亲爱的》昨日登陆全国院线,导演陈可辛携主演之一的佟大为昨日下午现身杭州,参加媒体见面会,为这部纪实电影吆喝。



杭州见面会现场。(南华 摄)

影片《亲爱的》关注我国打击“拐卖”妇女儿童这一现实题材。据悉,该片今年8月底在威尼斯国际电影节全球首映时,得到国外影人、媒体及观众集体起立鼓掌5分钟的“敬意”,也获邀参加多伦多国际电影节的“特别展映”单元。昨日,陈可辛在杭州聊起这些,为自己这部超长的“纪实片”自豪。他告诉记者,拐卖儿童的事情每天都在发生,2013年全国共侦破拐卖儿童案件2765起。该片以轰动全国的“彭高峰寻子事件”为蓝本,描述人性、天伦的失落和纠结。陈可辛说,“打拐”问题不可能因为这部影片的上映而圆满解决,但当“打拐”作为一个社会现实问题摆在公众面前时,希望被拐儿童的“买家”不再出现。

佟大为昨日在导演旁爆料:“你们在影片中看到赵薇到家了吧?呵呵,导演一直建议赵薇把头发剪短、全程素颜……”佟大为还透露自己在片中戴假发,不惜“自毁”形象。

慈溪成立网络作协

华语网络文学双年奖签约启动

本报讯(记者陈青)继浙江省网络作协、宁波市网络作协成立之后,全国首家县(市)一级的网络作家协会昨日在慈溪宣告成立,至此,全国首家乡、市、县三级网络作协均在浙江诞生。当天,华语网络文学双年奖签约仪式在慈溪市举行。

华语网络文学双年奖由浙江省作家协会、宁波市文联和慈溪市委宣传都共同设立,该奖每两年颁发一次,评选范围为颁奖年度前两年内用华语发表和出版的网络文学作品,慈溪市被定为颁奖地。

首届华语网络文学双年奖评选范围为2013年1月1日至2014年12月31日用汉语公开发表的网络文学作品,最终评出10部年度华语网络文学双年奖获奖作品。首届华语网络文学双年奖颁奖典礼将于2015年在慈溪举行。