

车库变『单身公寓』出租

整治清退后再度『回潮』，管理难题亟待破解

居民：车库住人带来卫生等问题

前天早上，记者来到飞虹社区查看。一名清洁工坦言，之前因为整治，车库不让租住，“但现在好像没问题了，我看不少车库又租了出去！”他说，这些出租住人的车库大多改建过，里面条件不错。询问中，有位老大爷以为记者是租客，主动为其邻居揽生意：“小伙子，我邻居有个车库出租，我有他电话，你可以联系问问……”

散步的居民王阿姨告诉记者，租客吃喝拉撒都在车库里，不可避免会带来油烟、卫生等问题，“只能看租客的自身素质了！”

租户：避过风头再搬回来

在其中一幢居民楼底层，记者找到了一间住人的车库，里面床、电视机、桌子等一应俱全。当时，男租客正在电脑前工作，其儿子在一旁看电视。

“我向房产中介租的，每月租金1000元，水电均有！”租客承认，住车库有被清退的风险，“我以前也住这里的车库，前段时间整治，暂时搬到了朋友家，等风头过了又搬回来了！”

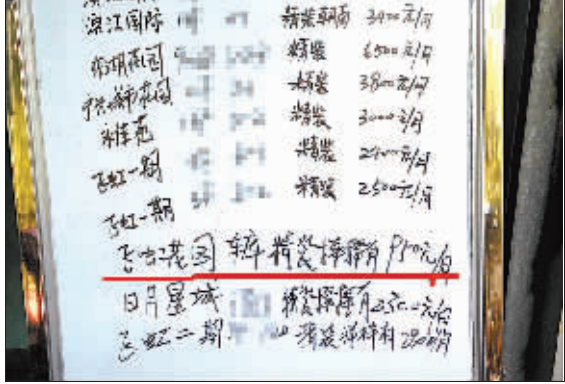
房产中介：如被清退，可让房东退钱

记者随后以租客的身份，来到飞虹新村二区外、永达西路的两家房产中介咨询，发现均有车库出租。

工作人员告诉记者，飞虹社区出租的车库面积在20平方米左右，适合小夫妻二人住。租金1000元左右的车库，里面设施齐全：除空调、冰箱、洗衣机、电视机、床外，还有厨房和能淋浴的卫生间，“就像单身公寓，直接搬进



图为出租住人的车库。（沈孙晖 摄）



房产中介门口，写着车库出租信息。（沈孙晖 摄）

去就可以住！”而条件稍差的车库，租金七八百元，水电均有。

万一租住后，遇到整治被清退该咋办？工作人员坦承有此可能，“可以在合同里加一条，如果租客被赶走，让房东退钱。”

面对出租“回潮”，将加大整治力度

对于车库出租“回潮”的问题，飞虹社区居委会的王主任也颇为无奈。据她讲，因历史遗留问题等种种原因，该社区原有500多间车棚车库出租，今年以来经过整治，已清退300多间。

“我们社区居委会不是执法主体，只能一次次上门劝阻沟通，有些房东非但不配合整治，还辱骂甚至动粗！”王主任说，有的房东虽然暂时配合，但见别的车库未清退，又再度将车库出租。她表示已将相关情况提供给上级部门，城管部门也早已介入，“希望有关职能部门积极配合，共同破解这个管理难题！”

记者从中和河街道了解到，该街道共计出租住人（开店）车棚车库3102间，街道自今年1月整治以来，截至9月30日，实际已清退2804间，占总数的90.4%。整治后，小区环境特别是卫生状况得到极大改善，治安、刑事发案率明显下降。

但街道有关负责人告诉记者，剩余的298间车棚车库已基本成为“钉子户”，其中大多数是车库，既有房产证，又有单独的水表电表，停水停电缺乏政策依据。此外，整治工作主要依据是《宁波市车棚车库使用管理暂行规定》中的其中一条：在车棚车库住人或利用车棚车库开店的，城管部门可处以500元至2000元的罚款，相关法律法规需进一步完善。

由于后续措施匮乏，先前腾退的2800多间车棚车库又开始出现出租“回潮”。对此，该负责人表示，下一步街道会连同区里相关职能部门，进一步加大整治力度，对车库车棚出租住人或开店的现象常抓不懈。



摊贩小区叫卖 居民不堪其扰

业委会：若大多业主强烈反对，可考虑不允许设摊

本报讯（记者黄丽娟）“摊贩摆进白云一村小区，不仅堵住了小区出入口，影响车子通行，还配上响亮的喇叭声、音乐声，严重影响周边居民的日常生活。”日前，有网友在论坛上发帖“吐槽”，“居民区俨然变成一个小集市，让人烦不胜烦，请还我们一个安静的居住环境。”

昨天，记者联系上该网友章女士。她说，从前年开始，白云一村小区在蓝天路上的入口右侧，经常会有各种小摊贩从上午七八时开始叫卖，一直持续到晚上七八时，卖什么的都有，衣服、水果、高压锅……“犹如一个小集市，早上堵住出入口，赶着上班的人喇叭叫得震天响，晚上下班回来时，停车位也难找。”

章女士至今印象深刻的是，“一次，竟有摊贩直接拉来一块大木头，现场制作砧板，切割木板和打磨的声音听起来特别刺耳，在家根本没法好好休息。”章女士家窗口正对着那些小摊贩，家里有个几个月大的宝宝，这让她“不堪其烦”。她已多次向物业和居委会反映过此事，“我只希望宝宝能有一个安静的生活环境。”

昨天下午，记者来到白云一村小区，虽然在该小区入口未看到小摊贩，然而在随机采访后，居民都表示小区里确实长期有摊贩设摊叫卖，“他们是物业公司收了100元一天的场地费之后允许进入的。”对于摊贩设摊，有人认为“扰民”，“搞得小

区乱糟糟”，也有人认为“便民”，“买东西便宜又方便”。

随后，记者找到负责白云一村小区物业管理的向阳物业公司汪经理，他承认确实是物业公司收了场地费后允许摊贩设摊的。汪经理解释说，“我们物业费收得很低，每平方米才0.2元，所以我们也是用此来补贴点收入。”

此外，汪经理还补充说，“对于摊贩，我们会严格审核的，主要是卖一些日常生活用品，给居民提供便利。同时，我们不允许用扩音喇叭叫卖，要求摊贩尽量不要影响小区居民的生活。”

之后记者又联系了小区业委会的毛主任。他表示，物业公司出租摊位

事先并未征得业委会的同意。由于居民意见不一，业委会对此表示“默认”，“我们也会督促物业公司对摊贩严加管理，控制摊位数量，并监督其不要对周边居民造成影响。”毛主任还表示，“若以后有很多业主对此表示强烈反对，可向业委会反映，业委会会考虑不允许小区内设摊。”

小区居委会吴主任向记者证实，确实有居民来反映过摊贩扰民一事，他们将叮嘱物业公司加强管理。

海曙物业办相关人士表示，根据相关规定，物业公司可以利用公共部位设摊等方式创收，具体实施方案依照物业公司与业委会的约定，前提是不能违反法律法规，不影响居民的生产生活。

网友吐槽院士公园施工问题多多 城管局诚恳纳谏承诺“完美收官”



图为院士公园改造后A区效果图。

本报讯（记者余建文 通讯员朱娇娇 张黎哲）最近，在“天一论坛”等网站上，有关高教园区南区院士公园改造施工又成了“热点”。公园进行提升改造是件好事，但一些网友吐槽说，由于管理不严等原因，在施工过程中，原有的草地、人行道、绿化树以及宁波中学对面的休闲广场等多有破坏，并存在野蛮施工的问题。希望政府部门加强监督和管理，不要一边施工一边破坏，将原本已经建设好的院士公园“搞得一塌糊涂”。

前天下午，记者到鄞州城管局采访时，正好碰到该局召集了院士公园周边学校的教师代表，召开座谈会，听取大家对施工建设以及公园后续管理的意见、建议。

区城管局有关负责人介绍，院士公园的升级改造是今年6月开始

路面铁板声太响 小区居民睡不香

铁板翘起生怕“弄伤”汽车底部，经过时只得紧急踩刹车慢速通过，或者小心翼翼绕铁板而行。这些小车的突然慢速和绕行，在一定程度上也影响了现场交通的畅通。维修早已结束，记者发现现场除了4块铁板，没有任何可供联系上当初施工单位的信息。

记者站在距路面铁板300多米的琴桥西侧，也听得到铁板撞击路面的声音。可以想象，寂静的夜里当大货车经过铁板时，发出来的声响有多大了。数百米外尚能清晰听到，何况近在咫尺的小区居民。

“其实只要把铁板拿走或者加固一下就行，遗憾的是半个多月了都无人问津！”锦地水岸小区一位姓陈的居民说。

右图为“躺”在江东南路上让居民睡不着的铁板。

（冯小平 摄）



【紧接第1版】长期以来，广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，取得了显著成绩，作出了重要贡献。在大家共同努力下，我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。习近平向全国文艺工作者致以诚挚的问候。

习近平指出，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。

习近平强调，改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面，也存在有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远，随着时代生

活创新，以自己的艺术个性进行创新。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，提倡不同观点和学派充分讨论，提倡体裁、题材、形式、手段充分发展，推动观念、内容、风格、流派切磋商榷。

习近平指出，繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美。文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，认真严肃地考虑作品的社会效果，讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

习近平强调，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

习近平指出，随着人民生活水平不断提

高，人们对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各个领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

习近平强调，人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

习近平指出，文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，就要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踏坚实的大地。文艺创作方法有一百条、

一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀再现现实生活，用光明驱散黑暗，用善战胜邪恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

习近平强调，一部好的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。

习近平指出，每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

习近平强调，追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的心灵经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力

和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。只要中华民族一代接着一代追求真善美的道德境界，我们的民族就永远健康向上、永远充满希望。

习近平指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来，必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好发展繁荣起来。

习近平强调，各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程，贯彻好党的文艺方针政策，把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子，把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，政治上充分信任，创作上热情支持，营造有利于文艺创作的良好环境。要通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

王沪宁、刘延东、刘奇葆、许其亮、栗战书出席座谈会。

中央和国家机关有关部门、解放军总政治部负责人，各领域文艺工作者代表等参加座谈会。