

《女武神》揭幕“歌剧周” 抽签仪式启动国际声乐赛

本报记者 陈青

第六届中国声乐比赛
(宁波)特别报道

昨天，作为首届市民文化艺术节重头戏，第六届中国国际声乐比赛（宁波）在市民的期待中拉开帷幕，入选比赛的五大洲选手汇聚宁波，他们在参加了具有浓郁中国特色的抽签仪式后，明天开始将在宁波音乐厅一决高下。

本届国际声乐比赛秉承一贯的“务实、高效、节俭、惠民”的理念，昨晚在文化广场大剧院举行了简短的开幕仪式后，中央歌剧院带来的歌剧《女武神》首次与甬城观众见面。

《女武神》揭幕“歌剧周”

第六届国际声乐比赛期间，我市将举办一系列声乐普及和宣传活动，首次举办的“歌剧周”是重头戏，中央歌剧院将为宁波观众带来德国著名作曲家瓦格纳的鸿篇巨制《女武神》、意大利著名作曲家威尔改编的歌剧《茶花女》和民族经典歌剧《白毛女》。

歌剧《女武神》由中央歌剧院于去年为纪念德国著名作曲家瓦格纳诞辰 200 周年精心打造，演出时长为 4 个半小时，创造了歌剧甚至是舞台艺术作品演出时长之最。昨晚，《女武神》首先搬上宁波文化广场大剧院的舞台，这也是该剧自公演以来首次走出北京。



图为参赛选手展示抽到的签。

(记者 周建平 摄)

《女武神》由国家一级导演王湖泉执导，中央歌剧院院长俞峰担任指挥，国家一级舞美设计马连庆担任舞美设计。知名歌唱家王威、於敬人、刘怡然等在剧中分别演绎女武神首领布伦希尔德、天神沃坦及西格蒙德、西格琳德兄妹。指挥俞峰在演出前说：“大家看到鸿篇巨制不要怕，4 个半小时坚持到底。因为世界上的名著大都没有短的，就如《红楼梦》、《战争与和平》等。能上演《女武神》的歌剧院寥寥无几，我把这部巨著带给家乡的观众。”

前来观看演出的观众有忠实的歌剧迷，“上一届国际声乐比赛的时候欣赏了歌剧《图兰朵》，也是中央歌剧院演出的，这一次更厉害，能在宁波本地看到瓦格纳的《女武神》太幸运了。”来自宁波某高校的一位老师告诉记者。

具有中国特色的抽签仪式

昨日，第六届中国国际声乐比赛抽签

仪式在天一阁举行，当各国选手展开具有浓郁中国特色的卷轴、亮出上面的号码时，纷纷直呼：“太享受这展开的瞬间，充满了期待。”

主持人在抽签仪式开始前向选手介绍了亚洲最大的私人藏书楼——天一阁。第一位上台抽签的是来自罗马尼亚的男高音选手阿德里安·杜米特鲁，他选中一幅卷轴，小心翼翼地展开，上面绘着天一阁的中国画，还有他自己抽中的参赛序号 55 号。杜米特鲁学习声乐已经 10 年了，在罗马尼亚获得过奖项，“我从来也没有参加过这样的抽签仪式，非常喜欢这种具有传统中国文化味的形式。”这是杜米特鲁第一次到中国，他对宁波这座城市美丽的城市充满了向往，期待有时间逛一逛宁波。

昨天抽到 1 号签的是来自波兰的选手帕维尔·简·考塔巴尔，当这位男中音选手展开卷轴时，全场响起掌声和欢呼声。从一名舞台上的配角到独唱演员，学了多年音乐的考塔巴尔为自己将第一个上台比赛鼓劲，“我很激动也很高兴，希望这是一个幸运的号码”。此次来甬参赛，考塔巴尔住在志愿家庭张旭波家里，“他们一家非常友好，昨天带着我去了郊外的农家乐，很有意思。”抽签仪式结束后，他在张旭波陪同下来到比赛场地宁波音乐厅。“明天第一个上场，只能今天下午来练习了。”

昨天的选手中有一名来自宁波的本土选手蔡飞，这位在宁波外事学校工作的声乐老师抽到了“53 号”，他准备了包括《那就是我》等 10 首参赛歌曲。

从今天开始至 10 月 24 日，各国选手将根据自己抽到的号码按顺序在宁波音乐厅进行初赛，比赛共分七场，24 日初赛结束当晚，将宣布进入复赛的选手名单。

省运进行时



图为我市选手翁桦明在比赛中。（李岩宏 摄）

昨天，绍兴市柯桥区轻纺城体育中心体育馆充满了刀光剑影，省运会武术套路比赛最后一天的角逐在这里进行。宁波武术队继前一天拿下两枚金牌后，昨天又有两枚金牌入账：在上午的比赛中，麻骐韬获得甲组男子规定南拳及自选南棍南刀全能金牌。这是他在本次比赛中获得的第二枚金牌，在前一天的比赛中，他拿下了男子国际规定套路（拳）及自选刀棍全能金牌。在下午的比赛中，胡钰莹、郑雯倩搭档拿下了甲组女子地躺拳及两人对练（器械）全能金牌。这是胡钰莹第二次在省运会上夺得金牌，上届省运会她拿下了女子丙组套路全能金牌。

坐在看台上的市体育局副局长王雷钧对于宁波队在武术套路这个项目上的表现予以肯定：“这次算是打了一个小小的翻身仗。”

2006 年、2010 年，连着两届省运会，宁波队在武术套路上都只收获了 1 枚金牌。在嘉兴省运会结束后，市体育局就确定了要在武术套路等弱项上取得突破的目标。

王雷钧表示，在这个省运会周期，市体育局为了扩大武术的业余训练人数，将慈城中心小学和宁海金阳小学确定为宁波二少体的武术训练点，并且请来省队教练进行指导。去年参加全运会之前，浙江省武术队曾在宁波重竞技学校封闭训练了一年，其间，宁波武术队的队员有机会在边上观摩，这对他们水平的提高无疑很有好处。在这次比赛中拿下两枚金牌的麻骐韬目前在省队训练，而连续两届省运会都有金牌入账的胡钰莹则来自宁海。

胡钰莹的师傅陈汝华是宁波武术队的教练。在宁海金阳小学，陈汝华带了 12 个徒弟，每周除了周六休息外，其他几天每天要进行 3 个多小时的训练。此外，还有一些爱好武术的孩子利用晚上的时间跟着他习武。

除了胡钰莹这样的优秀选手外，在陈汝华培养的弟子里面，还有多人在世界比赛和全国比赛中拿过名次，他的女儿也曾获得过世界冠军。陈汝华认为现在宁波武术套路的基础比以前好多了，下届省运会可以跟省里的强队争一争了。不过他也有一些忧虑，那就是选拔苗子的工作比以前难了。“现在家里大多是一个孩子，家长不太愿意送孩子来练武。”

(本报绍兴电 特派记者 姬联锋)

“最美是故乡”宁波籍书画家作品展举行

本报讯（记者林海）翰墨抒情怀、丹青绘发展。昨日上午，由 110 位宁波籍书画家精心创作的 118 件书画作品在宁波帮博物馆展出。

记者在现场看到，本次展览既有潘天寿、沙耆、潘公凯、李焕民等著名画家的作品，也有沙孟海、陈振濂、周慧珺等书法名家的作品。专程赶来的上海同乡会书画院副院长、上海戏剧学院教授、画家王克文先生表示：“今年是新中国成立 65 周年，也是邓小平同志‘把全世界的宁波

帮都动员起来建设宁波’题词发表 30 周年，本次展出活动很有意义。”

据介绍，本次活动由市委宣传部、市文联、镇海区政府主办，书画征集活动得到了北京联谊会、上海同乡会书画院、四明书画院等单位的大力支持。展出将持续到 10 月 30 日结束。

图为展览现场。

(林海 摄)



为小微企业插上腾飞之翼 建行宁波分行打造首家小企业支行

关键词：服务

亮点：“一圈一链一平台”

一直以来，小微企业是宁波经济的主体，小微企业占全市工业企业总数 99% 以上，表现出旺盛的生命力。但是近年来，受复杂的经济环境影响，小微企业正处于结构转型阵痛期，融资需求结构矛盾突出，尤其是缺乏抵质押物的小微企业，更是处于“不转型破产、转型缺资金”的窘迫局面。

“从城区看，商品交易市场、专业市场、产业园区等块状经济结构明显，尤其是商圈、社区等区域商户类小微企业集聚，且数量和规模呈现快速增长态势，而此类企业因多为商贸型企业，资金周转季节性明显，由于缺乏抵质押物，也难以从传统的银行途径获得信贷支持。”建行宁波分行有关负责人认为，“从目前区域专营机构建设情况看，多以内部认定的小企业专营机构为主，

关键词：定位

亮点：从等客上门到主动营销

为适应小企业信贷“短、频、急”的特点，小企业专业支行着力于“信贷工厂”和“服务工厂”，并转变服务职能，从过去的等客上门转为主动出击。

所谓“信贷工厂”，就是对小企业的市场调研、授信评价、信贷审批、信贷执行、贷后管理等按照“流水线”作业方式进行批量操作，按照流程银行理念，在标准化、流程化等方面发挥专业化经营优势，提高运作效率。同时，借助“专

关键词：创新

亮点：推出评分卡模式

与其他银行针对小企业推出的金融服务举措相比，建行宁波分行在诸多方面更胜一筹，其中推出的评分卡模式更是得到了诸多小微企业主的青睐。

据了解，针对单户授信总额 500 万元以下的小微企业，建行宁波分行建立了专属业务流程，优化评价模式，简化流程提升服务效率，推出小微企业评分卡模式。评分卡模式通过对账户信息、还款行为、违约行为等信息的分析，由系统定期自动进行

真正定位服务于小微企业的特色支行相对较少，尤其是获得市场认可的‘专营’品牌更是少之又少。”

对此，建行宁波分行根据区域小微企业特点，融入“创新 (Innovation)、服务 (Service)、责任 (Responsibility)、成长 (Growth)”的小微企业金融服务价值观，以小企业专业支行建设为抓手，集中精力、集中优势资源定位服务小微企业，通过推动产品创新、加大量身定制，践行普惠金融理念，全面提高对小企业的金融服务能力。

据建行宁波分行有关负责人介绍，此次推出的小企业专业支行主题就是“成长之路”，有“助力小微企业、开辟成长之路”之意。成立后，在客户服务上，将围绕“一圈一链一平台”，专注于区域内商圈、社区等小微企业客户集群，努力成为建行宁波分行展示小微企业信贷服务品牌的“窗口”；在内部管理上，实现从小企业信贷业务

业支行”平台，打造专业化的营销渠道，推动小微企业业务的零售化转变。建立以专业支行为中心的小企业业务经营体系，把小企业业务营销终端放到城区的所有网点，提高业务办理辐射能力，把业务评价、审批、监测等中后台环节集中到专业支行。所有网点的客户经理均能受理小企业的业务需求，然后送到专业支行来集中处理，逐步建立起一套相互制约、相互配合、分工细致的经营模式。

在承担“信贷工厂”服务职能的同时，专业支行还是一个“服务工厂”。当前，宁波城区各种

行为评分、筛选，生成可续贷名单，对满足一定条件的续贷业务，由系统自动出具最终审批结论。评分卡模式相比传统评价流程可以节约至少 2 个工作日，大大提升经办效率。

建行宁波分行有关负责人认为，运用评分卡进行履约能力评价，一方面提高了业务办理效率，快速满足存量优质信贷客户的业务需求，提升客户服务水平，提高客户满意度；另一方面简化了业务操作流程，减少客户经理的工作量，充分释放人力资源，有助于解决大银行在服务小微企业中的人力资

源瓶颈。



经济元素落脚在不同的商圈、社区、产业园区、专业市场等，各种经济主体构成不同的小微企业经济体系。深入专业市场、产业集群、商圈、居民小区，依托商圈、社区开展批量化服务是专业支行的客户服务定位。通过专业化的小企业服务团队，采取适合小企业特点的服务方法，从过去在“办公室”里谈判，转向“社区化、商圈化”营销，全面了解企业和企业业主的特点，逐步实现由传统等客上门到主动营销转变，根据不同类型的客户配套不同的金融产品，量身定制，由单一信贷服务向综合金融服务转变。

源瓶颈。

据了解，下一步建行宁波分行针对小微企业的服务举措将继续增强。比如将进一步下沉聚焦客户定位，加大对实体经济薄弱领域的金融支持，围绕国家经济结构调整和产业升级方向优化信贷投向策略，重点培育创新型、创业型和劳动密集型小微企业；加快建设网点、网络渠道，拓宽小微企业服务覆盖面；进一步提升人员素质，打造一支真正懂小企业业务、热爱小企业、适应小企业业务发展的客户经理队伍；以客户为中心，丰富和创新小微企业金融产品。

延伸阅读

如果有一家刚起步的小企业，想提供金融支持，需要准备哪些材料，手续是否便捷？

为适应初创型小微企业有效担保能力不足的现状，建行宁波分行开发了“信用贷”、“善融贷”、“供应贷”等产品。其中针对无贷客户群推出的“善融贷”，改变了传统坐等客户申请贷款的做法，开辟了一种新的集满足客户功能性需求与体验式需求为一体的服务方式。“善融贷”着眼于挖掘“身边的金矿”，重点服务于建设银行存量优质的结算客户，以客户持续有效的结算量、日均金融资产为依据，创新采用“预授信”方式，对潜在的信贷客户初步给予客户预授信额度。“善融贷”自推广以来受到了众多小企业客户的欢迎，得益于“善融贷”的小企业主纷纷表示，“善融贷”让我们找到了最适合自己的融资方式，手续十分简便，结算能产生信用，结算也能积累信用，非常贴近我们的需求。”

在资料方面，仅需提供贷款申请书、企业基本信息资料、企业主信息资料等相关资料即可，无需提供财务报表、抵质押物等，贷款申请非常方便。同时，由于基于建行交易结算大数据风控模式，采用评分卡打分形式进行综合评价，从高贷款申请到审批，再到最后放款，速度非常快，有效契合小微企业的融资需求特点。（王 颖）