

甬江大道沿江绿地频遭违停车“骚扰”

除了建隔离桩,还有良方么?



图为钻进绿化带中的违停车。(记者 余建文 摄)



本报讯(记者余建文)近日,有市民在网上发帖称,最近樱花绽放,他到中兴北路的沿江绿化带赏花,发现很多车子直接开进树林,或者随便停放,把草地都碾坏了。对此行为,呼吁职能部门加强整治。

昨天上午,记者来到甬江大道沿江绿化带。在东城花鸟市场马路对面,10多辆车横七竖八停在树林中,中间一条小道被碾压出一大片水坑。草地上一条条车轮印,分外刺眼。记者发现有两辆“躺”在草丛中的小面包车,连轮子都没了,在此地“沉睡”应该很久了。

附近有一个园林绿化养护站。说起钻进树林的违停车,几个工人连连叫苦:那两辆破面包车,停在这里有了两年了,也没有人来拖。那边的货车,是一家搬家公司的,把小路都压坏了。

据了解,马路对面有花鸟市场和宾馆,沿街还有很多修车铺,客人常常乱停车。此外,桑家村内建有不少出租公寓,一些租户也把车停在林子里。一位保洁员大姐告诉记者,西面桥头处,一到晚上就聚拢起不少烧烤摊,还有卖唱的,酒

瓶子、垃圾都扔到林子里来,扫都扫不干净。记者发现,江东区园林绿化养护中心在林子里边停车场竖着一块告示牌,上面写明:车辆按指定地点停放,机动车不得进入游览区,非机动车不得进入草坪区。但绿化工人告诉记者,对于违停车辆,他们也曾劝离,但对方不听,搞不好还要挨打骂,“我们没有执法权,也不能将车子拖走。”

针对市民的发帖投诉,江东区城管局日前回应说,会安排辖区中队加强巡查,并考虑增建隔离墩,把车子挡在绿化带外面。

园林工人说,现在城管每天会来巡逻,停在人行道上的车要被贴罚单,但对停在树林里的车,却没法处罚。管理方也利用竖隔离桩和种植灌木,做成隔离带,但一些隔离墩被汽车撞坏了,有的小树也被违停车撞断。

记者发现,目前进入林子的行车道有好几条,单纯竖隔离墩,能否将违停车完全挡住?令人心生疑虑。养护工人建议,驱除违停车最好与整治马路停车秩序结合起来。沿江这条马路平常车子并不多,就是双休日时客流多一些。街沿上摆放隔离墩,马路边还可以划些停车位,甚至可实行咪表停车,这样引导车辆有序停放,对违停车的执法处罚,也会更方便。

餐馆污水堵塞下水道 城管数次协调治病根

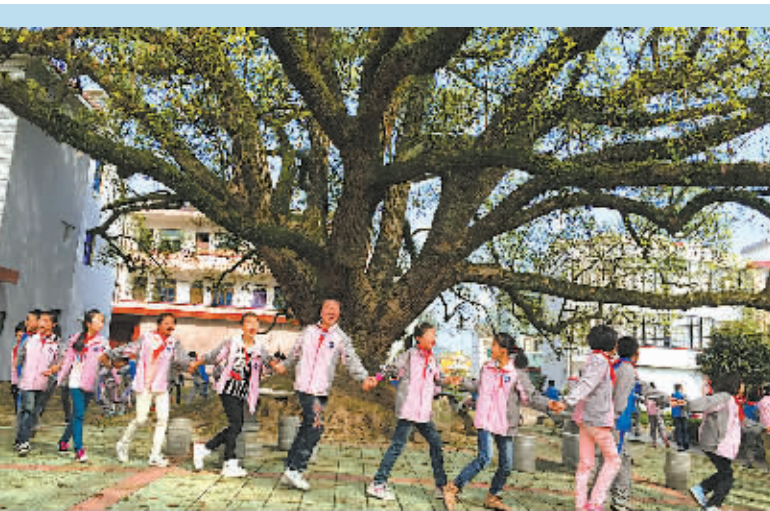
本报讯(记者王伊婧 通讯员郑婧)“如果不是城管部门出面协调,问题不会这么快得到解决。”近日,象山市民邱先生来到象山县城管执法局,感谢丹东中队为他们解决了困扰多年的下水道堵塞问题。

邱先生家住丹城步峰路,房前的小巷两边开着一家宾馆和一家快餐店。“几年前下水道就被堵住了,一到下雨天,粪便等秽物就往外溢,臭气熏天。”邱先

生说。

象山县城管执法局丹东中队在接到投诉后,经实地查看,发现是宾馆、餐饮店铺将油污、餐饮污水等排入店铺后门的下水道以及化粪池,导致下水道和化粪池堵塞。找到原因后,城管部门联系施工单位将路面挖开,疏通了下水道。邱先生觉得虽然疏通了下水道,可没有从根本上解决问题,所以在城管人员电话回访时他只表示“基本满意”。

“既然市民觉得没有彻底解决问题,我们再一次研究解决方案。”城管丹东中队相关负责人表示。为尽快还周边居民一个清爽干净的环境,城管人员主动联系街道、社区、宾馆及餐饮店业主,牵头召开数次协调会,最终重新更换了下水管道,并在路面安装了四个窨井盖,可随时打开清理污物。两家业主也承诺对已有的油污、污水处理设备进行改造,以杜绝堵塞的发生。



树下一课

4月2日,宁海岔路镇中心小学组织300多名学生到下岌村进行踏青游玩,感受新农村建设变化。在有着500多年树龄的古樟树下,老师为学生上了一堂生态文明课,让孩子们从小树立环保意识。图为学生在古樟树下做游戏。

(王朝武 严颖颖 摄)

一地狼藉

4月3日上午9时许,在余姚市城东路实验小学附近,一辆满载垃圾的清运车与一辆同方向行驶的小轿车相撞,现场一片狼藉。

(吴大庆 摄)



陈逸飞手稿在宁波美术馆展出



●记者昨日从象山获悉,象山海洋渔文化亮相2015温州国际时尚文博会,荣获最佳人气奖和展示奖。这次展示由象山县民间文艺家协会率队部署,除展示雄壮的渔民号子、“绿眉毛”古船模型、用报纸做成的鱼模、把鱼作为印章图案的鱼印、渔家渔灯等传统海洋文化外,最值得一提的是别具一格的鱼拓表演,那就是:将一条大鱼平摊在桌子上,用毛笔在鱼身上涂上墨汁等不同色彩的颜料,然后将一张宣纸平铺在鱼身上,轻轻按压、拍打……再将宣纸轻轻揭起,一条活灵活现的“鱼”便跃然纸上——片片鱼鳞纹理清晰,似乎随时都能摆尾游弋,吸引了无数参观者。

(南华 陈光曙 陈吉明)



昨日,天一阁博物馆组织了海曙区小学生祭扫范钦墓活动,以继承先贤遗志,传承藏书精神,弘扬传统文化。通过本次活

动,孩子们了解了天一阁的历史,了解了范钦的人格魅力和历史贡献,感触颇深。

(李瑞瑶/文 吴央央/摄)

●昨日,由鄞州区“三改一拆”办筹划拍摄制作的微电影《拆“防”》在钟公庙街道放映。该片由“三改一拆”办工作人员本色出演,充分展现了区、镇、村三级“三改一拆”工作人员在拆违工作中作出的奉献和努力,以及违法违章建筑给百姓生活带来的潜在隐患。

(南华 郑惠芝)

本报讯(记者陈青 通讯员李雨欣)今年4月10日是宁波籍世界著名油画家陈逸飞逝世10周年纪念日,昨日,宁波美术馆展出《陈逸飞<鲁迅到平民学校去演讲>油画连环画创作手稿展》,展出当年陈逸飞为《鲁迅到平民学校去演讲》创作素描、水彩构思手稿共30幅,《全国中青年写实绘画名家作品邀请展》同时展出。

1975年,陈逸飞与魏景山合作的油画连环画《鲁迅到平民学校去演讲》发表在人民美术出版社第六期《连环画报》,13幅正稿油画作品引起了全国美术界的瞩目。时隔40年部分原作已经失散,南苑新城画廊收藏了当年陈逸飞为《鲁迅到平民学校去演讲》创作素描、水彩

构思手稿共30幅(素描18幅,水彩12幅)。市文联党组书记邹大鸣认为,陈逸飞的艺术成就举世瞩目,特别是他青年时期才华横溢,众多革命历史题材的巨作如《黄河颂》、《占领总统府》、《红旗颂》等影响深远,这套《鲁迅到平民学校去演讲》手稿被发现更能系统地展现青年陈逸飞艺术创作阶段的主要特征,“今年4月10日是陈逸飞先生逝世10周年纪念日,家乡人民怀着对艺术家的敬仰之情,组织了这次手稿作品展”。

著名油画家徐芒耀是陈逸飞的老朋友,“陈逸飞不是连环画家,他是一个油画家,他把每一幅画当油画创作来思考,这批手稿的珍贵在于我们可以研究陈逸飞创作的思

考过程,很有意义。现在的年轻画家技术很不错,但创作思考上还要提高修养。”

《全国中青年写实绘画名家作品邀请展》展出了全国22位接受过中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院、上海大学美术学院等国内高等美术学院专业教育的中青年写实绘画名家作品55幅。他们长期以来既从事美术教育和研究,又积极参与美术创作与实践,逐步形成了新写实和观念写实的创作理念,积累了丰富的创作经验。来源、陈承卫、蔡杰、曾传兴、周松等已经成为油画新生代的中坚代表。

图为参观者在观赏油画作品。(记者 周建平 摄)

帕蒂古丽《百年血脉》入选中国好书榜

本报讯(记者陈青)记者昨日自全国专业与阅读产业门户网站百道网获悉,我市作家帕蒂古丽的长篇小说《百年血脉》入选中国好书榜三月文学类榜单,同时上榜的还有村上春树的《没有女人的男人们》、梁鸿的《历史与我们的瞬间》、厚夫的路遥传:重新开启平凡的世界》等。

中国好书榜聚合国内外几百

个来源的图书评论和推荐书单数据,结合选书专业组书店探访求证和样书翻阅过滤而成,在各类畅销书榜之外,为阅读界探求一条好书发现的路径。每月一次,每次按八个门类——文学、艺术、人文、社科、财经、新知、生活、少儿推荐最受推崇也最值得阅读的20本书。

帕蒂古丽的《百年血脉》用半

自传的形式描写了家族五代人的传奇故事,以及祖国西部的百年兴衰,反映了一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入宗教神话与民间传说等神秘元素,巧妙地糅合了现实与虚幻,展现出一个难以言表的世界,作品情节紧凑、时而张狂时而柔软,时而振奋人心时而催人泪下,是当代中国最优秀的少数民族文学作品之一。

刘翔有可能于4月上旬宣布退役

据新华社电(记者吴俊宽 朱翊)记者3日从多个消息源获悉,前奥运会男子110米栏冠军、中国名将刘翔或将于4月上旬宣布退役。刘翔的恩师孙海平也表示知道刘翔准备宣布退役。

据了解,在宣布方式上,刘翔很有可能不召开新闻发布会,只是通过微博发表退役消息;在具体日期上,刘翔也还在与其经纪人、赞助商团队

进行最后的商议。但可以确定的是,刘翔宣布退役应该已是确定的事情,具体时间也不会太远。

刘翔自从伦敦奥运会上伤退之后始终未能重返赛场。在刘翔治疗康复的两年多时间里,虽然孙海平和刘翔都在不同场合表示过恢复还算顺利,甚至有过度康复性训练,但现在看来刘翔的恢复状况并不是很理想,无法进行高强度、大负荷的专项训练。

去年,刘翔与葛天步入婚姻的殿堂,关于他退役的消息再度传出。但刘翔方面并未对此回应。随着刘翔明确表示不参加今年8月在北京举行的田径世锦赛,关于他退役的消息再度升温。

刘翔最近一次公开亮相是3月29日在“鸟巢”举行的北京田径世锦赛开幕式上,世锦赛推广大使刘翔与国际田联主席及国家体育总局、北京市领导出席了活动。

《千年望族慈城冯家》 昨首发

本报讯(记者陈青 江北记者站吴红波)昨日下午,我市作家王静的新书《千年望族慈城冯家——一个宁波氏族的田野调查》研讨会暨首发式在宁波出版社举行,中国文联副主席、中国民协主席冯骥才在贺词中说,“王静为宁波优秀传统文化的传承与传播,作出很大的贡献。”来自宁波社科界、民间文艺界、文学评论界界的专家学者和上海、厦门、杭州等慈城冯家代表参加了本次活动。

慈城冯家在千年古县城的慈城历来有“冯半城”、“金川世家”、“南省名家”、“明州望族”之称。《千年望族慈城冯家》是宁波文化研究工程项目,王静于2011年开册,以慈城冯氏众子姓及家族文化为说明对象,以慈城及海内外的家族文化为参照说明,以历史文献及口述史为依据,对慈城冯氏进行多角度、多层次的综合研究。通过冯氏子姓在“潮起潮落”千年长河中个体展示的治家理念和创业成就,给后代留下不少借鉴之处。全书分六个篇章,87万余字(印刷统计),其中第六章“百年家族的人文记忆”实录近百人的96篇口述史,这些从家庭角度讲故事,既是珍贵史料,又具有“注重家庭、注重家教、注重家风”的现实意义。

近20年来,王静把慈城地域文化、人文故事作为自己创作的视角,书写近10部融文学、民间文艺等体裁的专著,《千年望族慈城冯家》与《中国的吉普赛人——慈城墮民田野调查》、《慈城年糕的文化记忆》是宁波地域文化研究与田野调查的三部曲。

中国社会科学院荣誉学部委员、慈城冯家后裔冯昭奎认为,《千年望族慈城冯家》描绘了慈城冯氏辉煌的千年家族史,从数量上丰富了“宁波帮”的人物长廊,从内容上填补了“宁波帮”研究的部分空白,堪称姓氏文化研究和地域、民俗文化研究的一个出色范例。市民间文艺家协会名誉主席、慈城冯氏研究会顾问裴明海说,此书从人人关注的家庭角度,让人们在冯氏家族的兴旺史中看到了家庭建设的借鉴样本,印证了家庭建设的重要性。

首发式上,还向天一阁、市图书馆、宁波档案馆等赠送了该书。据悉,首发式后江北区文联还向国家图书馆、上海图书馆、浙江图书馆等寄送该书,以面向全国读者,并在宁波书城、新华书店、高鑫广场书店等上架。

●市图书馆与江东区青少年宫联合举办“花儿朵朵”——少儿绘画比赛优秀作品展近日开展,近40幅作品以少儿稚嫩却充满想象力的笔触,描绘出摇曳生姿的“花儿朵朵”。展览将于4月29日结束。(何东凝)