

宁波两场马拉松 明后天开跑

参赛选手该注意些什么

@宁波体育志愿者

本报讯 (记者林海) 本周六和周日, 2015宁波山地马拉松赛和野马电池九江湖(宁波)国际半程马拉松赛分别将在江北区的慈城新城、镇海区的市民广场开跑, 7000多名来自国内外的马拉松运动员将奔跑在宁波的青山秀水之间。对于参赛选手来说, 临近比赛他们又该注意些什么?

宁波山地马拉松赛组委会提醒, 马拉松

运动具有较高风险, 参赛选手赛前要充分检查自己的身体状况, 如有感冒、发烧、咳嗽等疾病或比赛途中出现身体不适, 就应果断放弃比赛, 如需要帮助可就近向工作人员或志愿者发出信号。

主办方提醒运动员, 比赛当天的早餐须在赛前三小时左右吃好, 以易消化、含糖量多的食物为主, 可以适当服用一些葡萄糖, 以增加能量。比赛中, 运动员饮水一定要坚持“少量、多次”原则, 切忌大口狂饮, 以免引起体内电解质的紊乱, 加重心脏负担。宁波山地马拉松赛的沿途设有16个补给点, 给运动员提供水、能量饮料、高能量食品以及水果等物品, 并备有降温物品。

九江湖马拉松路线为: 市民广场→镇海大道→九龙大道→九江湖风景区, 分为半程跑(21.0975公里)、短程跑(12公里)和迷你跑(3.5公里)。选手需自行到达比赛地点, 6:30运动员开始安检, 7:00前凭参赛号码进场, 由马拉松官方合作伙伴、马拉松冠军吴敏带领运动员热身。8:00准时发枪, 由马拉松著名运动员孙英杰和吴敏领跑。半程组先出发, 之后依次是短程组和迷你组。九江湖马拉松比赛沿途设置了12个补给点, 给运动员提供水、能量饮料、高能量食品以及水果等物品, 并有770余名受过专业培训的志愿者提供服务。

值得一提的是, 本次九江湖马拉松将公益作为一大亮点, 参赛报名费的半数将用于设立专项爱心基金。届时, 浙江最美妈妈吴菊萍、浙江道德模范范林萍、浙江好人刘国娟三位爱心妈妈, 将带领结对儿童和来自全省的造血干细胞捐献者一起, 组成爱心方阵, 体验马拉松3.5公里迷你跑。

2014年—— 宁波十大版权事件评出

本报讯 (记者陈青) 宁波版权协会今天公布2014年宁波十大版权事件, 此十大事件是在宁波市文化广电新闻出版(版权)局指导下, 协会邀请市知识产权局、市中级人民法院、市文联及相关院校的专家评出。这十大版权事件分别是:

1、歌剧《红帮裁缝》荣获全国“五个一工程”奖

2014年9月17日, 全国第十三届精神文明建设“五个一工程”奖评选结果揭晓, 宁波市三部本土题材作品入围, 分别为文艺类图书《回家》(宁波市市委宣传部、浙江文艺出版社出品)、广播剧《你的飞翔我的梦》(宁波广电集团出品)、歌剧《红帮裁缝》(宁波市演艺集团有限公司出品)。其中, 歌剧《红帮裁缝》成为继舞剧《十里红妆·女儿梦》、音乐剧《告诉海》后, 再获全国“五个一工程”奖的优秀精品剧目。这也是宁波的舞台艺术作品获得全国“五个一工程”奖“三连冠”, 展示了宁波文化精品创作的深厚实力。

2、《少年阿凡提》荣获动漫产业国家最高奖

2014年10月21日, 由文化部、国家新闻出版广电总局等九部委共同主办的中国文化艺术政府奖第二届动漫奖颁奖礼, 宁波民和影视动画股份有限公司制作的百集原创三维动画精品《少年阿凡提》, 荣获最佳动画电视片奖。本届中国文化艺术政府奖动漫奖评选出12个类别的30个获奖项目, 集中体现了过去3年我国动漫创作生产的最新成果, 代表了当前中国动漫发展最高水平。

3、“女王刷子”纠纷处理体现著作权登记在先权利

2013年3月19日, 原告宁波巨扬日用品有限公司获得国家版权局出具的“女王刷子”作品著作权登记证书, 作品登记完成时间为2009年1月1日。2013年7月15日, 被告宁海XX文具厂取得国家版权局出具的“美女刷子”的作品登记书, 作品登记完成时间为2008年3月18日, 早于原告作品登记完成时间。2013年4月原告发现被告未经许可在其官方网站宣传“女王刷子”产品, 遂诉至宁波市中级人民法院。案件审理过程中, 原告举证证明其关联企业早在2010年就拥有与涉案作品相同的外观设计专利权, 被告辩称其作品完成在先, 但未提供其他证据予以印证, 法院未予采信。最终法院认定原告作品创作时间早于被告, 被告应当承担侵犯著作权的相应民事责任。后被告向浙江省高级人民法院提出上诉, 2014年双方经协商达成和解协议, 被告撤回上诉。

4、宁波首例境外影视作品著作权许可使用纠纷结案

2011年5月, 原告宁波成功多媒体公司与被告广州某公司签订台湾电视剧《就是要香恋》的中国大陆地区信息网络传播权许可协议, 后因被告未提供完整著作权证明材料及电视发行许可证发生纠纷, 诉至宁波市中级人民法院。最终法院认定依据国家有关规定, 用于互联网等信息网络传播的境外电视剧, 均应依法取得电视剧发行许可证, 被告未能及时提供相应许可证的行为已构成违约。2014年经调解, 双方达成和解, 解除合同并由被告返还许可费。此案的处理, 对司法规范互联网境外影视剧作品管理具有积极意义。

5、宁波市文化市场行政执法总队荣获查处侵权盗版案件国家最高奖

2014年, 宁波市文化市场行政执法总队严厉打击各类侵权盗版活动, 查处了“宁波某公司非法复制使用微软公司操作系统、办公软件案”、“俞某某自行刻录并通过网络销售侵权音像制品案”、“王某某贩卖侵权和淫秽音像制品案”、“刘某某通过信息网络擅自向公众提供他人的作品案”等一批侵权盗版案件, 有效保护了权利人合法权益, 促进了版权相关产业的健康发展。近期, 国家版权局嘉奖2014年度在查处侵权盗版案件工作中作出突出贡献的单位及个人, 宁波市文化市场行政执法总队荣获功勋单位一等奖, 这也是全省唯一获此殊荣的执法机构。

6、宁波市查处非法复制使用计算机软件案

2014年4月, 宁波市文化市场行政执法总队根据著作权人微软公司投诉, 查获宁波某日用品有限公司未经许可, 擅自复制、安装该司开发“WindowsXP”、“Office2007”等计算机软件共89套, 用于企业日常经营的违法事实, 且因使用侵权软件, 变相降低经营成本, 构成不正当竞争, 侵害社会公共利益。案发后, 当事人主动与著作权人达成和解协议。7月上旬宁波市文化广电新闻出版(版权)局依法对当事人作出从轻处罚: 责令改正违法行为, 罚款人民币12万元。

7、江北区查处制售侵权音像制品案

根据宁波市文化市场行政执法总队技术监控发现的线索, 2013年5月29日, 江北区文化市场行政执法大队在市文化市场行政执法总队和公安部门的支持下, 联合采取行动, 查获俞某某制售侵权音像制品案。经查, 自2007年起, 俞某某自行购置电脑及刻录机、打印机等设备, 大量复制他人音乐、录像作品, 制作成光盘后通过淘宝网店予以销售, 数量累计在6万余张, 违法经营额30余万元, 违法所得18万元。案件已移送公安机关。8月, 宁波市江北区人民法院认定俞某某构成侵犯著作权罪。江北区文化广电新闻出版局也因此案荣获国家版权局2014年度查处侵权盗版有功单位二等奖。

8、宁波海关查获侵犯“桑巴荣耀”著作权系列案

2014年是世界杯足球赛事年, 世界杯热潮带旺了国内球赛消耗品的出口。为防止不良商家利用足球赛事生产、出口假冒足球、服装和其他相关商品的侵权行为, 宁波海关按照海关总署的要求积极组织开展“绿茵行动”, 保护2014年世界杯足球赛相关知识产权。在“绿茵行动”期间, 宁波海关查获五起侵犯2014年世界杯比赛专用球“桑巴荣耀”著作权的案件, 共查获近2万只侵权足球产品, 价值20万元。宁波海关保护知识产权的出色行为, 赢得了“桑巴荣耀”著作权人阿迪达斯有限公司的高度赞扬, 并致信宁波海关表示感谢。

9、宁波成立全省首家市级版权纠纷调解中心

由宁波市文化广电新闻出版(版权)局和宁波市中级人民法院共同倡导组建的宁波市版权纠纷调解中心, 于2014年10月24日在宁波成立。该中心是省内第一个专业版权纠纷调解机构, 它由宁波市版权及法律领域专家组成, 是解决宁波地区平等主体的自然人、法人和其他组织之间发生版权纠纷的专业调解机构。中心主要负责接纳我市版权投诉和举报的纠纷调解工作, 并建立健全版权诉调对接、行政执法与调解对接运行机制, 将版权纠纷的调解处理方式与人民法院的诉讼、行政机关执法处罚有机结合, 充分发挥各自在处理著作权纠纷中的优势, 为人民群众提供更多可选择的纠纷调解方式, 维护社会和谐稳定。

10、《宁波市版权示范单位、园区(基地)管理办法》颁布施行

2014年11月, 宁波市文化广电新闻出版(版权)局制定印发《宁波市版权示范单位、园区(基地)管理办法》。该办法明确了宁波市版权示范单位、园区(基地)的申报条件、审查、管理程序, 以及相关鼓励嘉奖等内容。办法的出台将充分发挥版权示范单位、园区(基地)在诚信守法、依法经营、带动版权产业发展方面的示范作用, 进一步营造自主创新、尊重版权、诚信经营的良好社会氛围。

世界读书日

央视主持人郭志坚 领衔我市“名家读诗会”



昨天, “生命就像一首诗”名家读诗会上, 宁波市广济中心小学学生朗诵诗歌《我想》、《奇妙的大书》。

(记者 周建平 摄)



中央电视台《新闻联播》主持人郭志坚朗诵诗歌《雨巷》、《祖国, 一首唱不完的恋歌》。

众筹“城市书房” 亮相鼓楼边

本报讯 (记者周燕波) 昨天, 在“世界读书日”这个书香弥漫的日子里, 由海曙区委宣传部牵头、宁波枫林晚书店发起并通过时下最流行的众筹方式打造而成的“城市书房”, 在鼓楼沿督查行署内开张, 吸引了甬上一批喜爱纸质阅读、钟情传统文化的读书人。当天下午, “城市书房”内还举行了一场国家级“非遗”项目——宁波“金银彩绣”技艺的公益讲解、传授活动。

据介绍, 从4月23日至25日, “城市书房”连开三天, 每天推出1—2场主题活动, 相关收益将捐给宁波支援自闭症儿童公益事业。

《何以笙箫默》 五一上映

宁波影都昨举行看片会

本报讯 (记者南华 通讯员方璐 奇峰) 由演员黄晓明、杨幂领衔主演的爱情大片《何以笙箫默》昨日在宁波影都举行提前看片会。这部将于5月1日在我市上映的爱情片, 改编自顾漫同名小说, 此前还被改编为同名电视剧, 主要讲述何以琛、赵默笙一段年少时的青涩爱恋牵出一生等待和相爱的故事。

虽然片中“爱不将就”的经典故事已在我国风靡十年, 但昨日下午该片凭借真诚不做作、七年如一的纯粹美好爱情, 打破以往爱情片程式化套路, 加上佟大为、杨颖、陈冲、马苏、华少、曾志伟、姚安濂等超豪华明星阵容, 还是深深打动了观众。片中, 黄晓明倾力献唱的影片同名主题曲《何以笙箫默》, 更令听者为之动容。

“一花一世界” 当代书画名家艺术展 周六起展出

本报讯 (易水) “一花一世界”当代书画名家艺术展, 4月25日起将移师宁波日报报业集团邵洛羊艺术馆展出。同日现场还将举办书画名家面对面送“福”字活动。7位书画家将在现场挥毫, 悉心传授书画技艺诀窍。有兴趣的书画爱好者, 可去现场与书画家面对面交流技艺。

本次书画展汇集了60多位艺术家和高僧近年创作的书法、国画、唐卡等精品200余幅, 此前在天童寺的展出曾引起媒体广泛关注。

对“碎片化阅读”, 何必求全责备

叶向群

锐观察

几天前, 本市一家书店邀请我市部分作者和读书人座谈, 探讨、破解实体书店在当下的生存困境。有几位在发言中聊到“碎片化阅读”时, 颇显苦愁, 一副忧心忡忡、恨铁不成钢的神情。作为一枚每天捧着手机的地道“低头族”, 鄙人忝列其间, 顿觉如坐针毡。

对于“碎片化阅读”, 眼下批评大于肯定。包括一些名家在内的大多数意见认为, 碎片化阅读影响了思维发展的连续性, 造成了思维的简单化、表面化, 降低了人们辨别真伪的能力。更有人认为, 碎片化阅读不是阅读, 而是一种浏览。

这样的评论不是没有道理, 但也失之于概念化和简单化。古人曰, 开卷有益。本着这一精神, 阅读总好过不阅读。智能手机等电子阅读器以及微博、微信等新媒体的

出现, 大大激发了人类的阅读热情。如今无论在饭桌、地铁、公交车上, 抑或是等待吃饭和候车的间隙, 你都能看到周围一群静悄悄的阅读者。宁波市文明办与市阅读学会去年进行的一项抽样调查显示, 近年来甬城市民使用电脑(包括平板电脑)阅读的比例为31.79%, 已超过纸质书刊的阅读; 手机阅读所占比例, 与传统纸质阅读比例旗鼓相当。

我真心为这样的情形而高兴, 因为阅读习惯的养成来之不易。年少时读到过一个故事, 说酷爱读书的犹太人家庭里, 孩子出生不久, 母亲就会念《圣经》给他听。而每读一段后, 就让孩子去添一下蜂蜜。当孩子稍大一点时, 母亲就会取出《圣经》, 滴一点蜂蜜在上面, 然后叫小孩去添《圣经》上的蜂蜜。母亲的用意不言而喻: 书甜如蜜。

“碎片化阅读”也是一种阅读——难道只有“一卷在握”方显文艺范么? 菲薄“碎片

化阅读”, 多半是缘于将读书的媒介和读书的方式混为一谈了。读纸质书不见得就是深阅读, 读电子书不见得就是浅阅读。读电子版的《红楼梦》与读纸质版的《红楼梦》有啥两样? 言情、武侠等通俗小说一旦印在线装本上, 立马就会变成“经典”吗? 更何况, 随着电子阅读器制造工艺的不断完善, 其阅读舒适度、携带方便性以及信息容量大的优处已经彰显。

“碎片化阅读”有它的时代性。在当下, 碎片化已经成为社会大众传播语境的一种基本特征。在信息爆炸的时代, 浅阅读从某种意义上说还是一种自我保护。有浅有深才是阅读的常态。换言之, 正是因为有了浅阅读, 我们才能向着深阅读、精阅读迈进。

眼下, 全民阅读的氛围正在逐步形成, 各地涌现出街头图书屋、社区阅览室等一批便民阅读设施。但我们也应该清醒地看到, 有些设施利用率低, “形象”大于“内容”。所以, 与其对阅读谈“碎”色变, 还不如琢磨琢磨如何让阅读“适销对路”。

柔道揭幕 市运会青少部比赛



图为比赛中的镜头

(李岩宏 摄)

本报讯 (记者李岩宏 通讯员孙国栋) 宁波市第十七届运动会青少部首个项目——柔道比赛23日在宁海桃源小学举行。

本次比赛由来自11个县(市)区的近200名运动员参加, 三天的比

赛将争夺柔道项目21枚金牌。柔道项目一直是我市传统优势项目, 本次比赛集中了我市2000年至2005年出生的全部优秀运动员, 是近几年来规模最大、水平最高的一次盛会。为了体现公平、公正, 本

次比赛特别邀请来自省外的国际级裁判员执裁。

宁波市第十七届运动会青少部以县(市)区为组队单位, 设田径、游泳、篮球、足球等21个大项、27个小项, 金牌设置680枚。