

舞剧《十里红妆·女儿梦》将赴俄罗斯演出 “热身”演出惠民价回馈百姓

本报讯（通讯员**马玲玲**）喜欢《十里红妆·女儿梦》的观众又有眼福了！5月11日、12日，《十里红妆·女儿梦》将再次在宁波大剧院演出。这也是该剧演出130余场后即将访俄罗斯前的“热身”演出。

今年3月,《十里红妆·女儿梦》澳大利亚、新西兰访巡演大获成功,在奥克兰、悉尼、墨尔本三个城市巡演六场,创造了宁波文艺团体持续时间最长、演出场次最多、观众人数最多、传播效应最广的海外商演纪录。由

此,该剧也实现了跨越亚洲、欧洲、美洲、大洋洲的巡演,赢得了全世界观众的青睐。《十里红妆·女儿梦》创下了宁波文艺演出团体的多项纪录:它是第一部与国家大剧院分账演出的浙江剧目,也是唯一献演首届世界互联网大会的舞台剧目,还成为继《牡丹亭》、《丝路花雨》后第三部登上纽约林肯艺术中心大卫·寇克剧院的中国剧目。

据笔者从市演艺集团了解到,此次《十里红妆·女儿梦》访俄罗斯是受国家文化

部外联局、国家商务部专程邀请。今年7月4日至9日,俄罗斯叶卡捷琳堡将举办世界“创新工业展”。这个展览是去年5月俄罗斯总统普京访华期间和习近平主席达成的共识,主要包括展览和商务活动两大部分,中国作为主宾国参加。届时两国领导人和来自世界各地70多个参展国家的代表将出席主宾国的相关活动。7月8日晚,中方将安排“中国之夜”舞剧《十里红妆·女儿梦》的演出。此次演出是该剧第8次走出国门,也是

出访规格最高的一次。

5月11日、12日,《十里红妆·女儿梦》将再次献演宁波大剧院。宁波大剧院是《十里红妆·女儿梦》2009年时的首演地,曾创造连演9场的纪录。为了让更多的百姓走进剧场,享受到高雅艺术,演艺集团同时推出低价惠民活动,本次演出30元、50元的惠民票价票占总票房的70%,最高票价为100元。售票热线:宁波大剧院 87661111、逸夫剧院87291318、白云实验剧院87490585。



提到甬城戏迷票友,不能不提“钱后吟”这个名字,“扮相好、唱腔好、做也好”是大家的共识,他曾荣获第二届“顾锡东戏剧艺术”长三角越剧票友大赛冠军暨“十大名票榜首”称号、宁波市第二届甬剧业余剧团优秀剧目展演“最佳主角奖”。2014年他率小董风甬剧团参加中央电视台“一鸣惊人”栏目,荣获“周冠军”、“月冠军”和“年度十二强”。

越剧甬剧双料票友

钱后吟真正爱上戏曲是在大学一年级的時候,“茅咸涛老师领衔主演的越剧《陆游与唐婉》彻底颠覆了我印象中充满乡土气息的越剧形象,古老的戏曲和时尚相融合,诗意唯美。”自那以后,钱后吟把能收集到的浙江小百花越剧团的磁带、碟片都收罗而来,“天天听,天天模仿,还在学校的晚会上演唱。”

工作后,钱后吟的业余时间都给了越剧,他俊美的“沙漠王子”扮相,让不少人记住了这个神似赵志刚的尹派男小生。2008年,钱后吟在第二届“顾锡东戏剧艺术”长三角越剧票友大赛中成为“十大名票冠军”;2011年,他又在宁波市“相约梨园”首届戏迷折子戏展演中凭借《杨乃武·姐弟年会》拿下金奖,一时在宁波青年越剧迷中名声大噪。他不仅是群星越剧社的骨干,还是宁波电台戏曲栏目“梨园风景”的嘉宾主持。

里约奥运小组赛后将抽签 为杜绝羽毛球打消极球

新华社北京5月6日电（记者**岳东兴 梁金雄**）为避免再现伦敦奥运会羽毛球赛场出现的消极比赛场面,知错就改的世界羽联近日“修正”了里约奥运会羽毛球赛的赛制——小组循环赛后在进入淘汰赛前将增加抽签这一重要环节,这样就能避免运动员在小组赛时故意输赢以便选择淘汰赛时的对手。

世界羽联指出,2016年奥运会的羽毛球竞赛规则将与以往几届有些不同。其中,每一个羽毛球单项比赛,每一个奥委会代表团最多派两人（对）参加,这意味着每支队伍的最多参赛人数为16人（8男8女),而伦敦奥运会时为18人。在单、双打项目中,如果一个奥委会代表团中有两人（两对）选手分别排名单打世界前16或双打世界前8,那就可以派两人（两对）参赛。

另外,世界羽联还规定,“小组赛阶段比赛后,会跟着有一个为淘汰赛进行的抽签”。

抽签是与伦敦奥运会赛制不同的一个举措。伦敦奥运会前,奥运会羽毛球赛一直采用单败淘汰赛制,然而伦敦奥运会世界羽联却以改革之名改变了赛制,即:先小组循环赛,然后以小组赛的名次进入淘汰赛。如此在世界羽联汤尤杯团体比赛中早已遭到诟病和唾弃的赛制却在奥运会中“死灰复燃”,结果留给了运动员选择淘汰赛对手的机会。这一“新政”正是伦敦奥运会上中国、印尼和韩国女双因选择淘汰赛对手消极比赛而被取消参赛资格的“真凶”,这让1992年进入奥运大家庭的世界羽毛球运动遭遇了前所未有的危机。

此外,世界羽联还宣布,2016年里约奥运会的积分排名赛从今年5月4日开始,明年5月5日的世界排名将决定谁能获得里约奥运会的参赛资格。

钱后吟：我为甬剧狂

本报记者 陈青

“与甬剧结缘要感谢王锦文老师。”钱后吟说,“一次锦文老师下基层演出,需要和业余戏迷合作一个节目,她问我要不要试试甬剧?她是梅花奖得主、甬剧掌门人,当时感觉受宠若惊,后来选了《半把剪刀》中的一段。一共6分钟的戏,我唱了5分钟,王老师变成给我配戏。”

此后,钱后吟加入了基层甬剧团体,一年要排四五大戏。2013年7月,钱后吟组建了横溪小董风甬剧团,邀约不断,众多戏迷包车追看他们的演出。

“小董风”露脸央视“一鸣惊人”

小董风甬剧团队员的平均年龄不到35岁,有好几个还是在校大学生。“在甬剧迷心中,董风时代是一个不可逾越的高度,甬剧三大悲剧《半把剪刀》、《天要落雨娘要嫁》、《双玉蝉》也是因为上海董风甬剧团而引起轰动,所以剧团取名‘小董风’。”钱后吟说,目前,“小董风”能演出七台大戏和十几出小戏。

除了带着“小董风”演出,钱后吟还参加其他业余团队的展演。“去年张家潭村艺术团的现代甬剧《李敏》,是我参演的第一部原创剧,不料彩排、公演之时我的嗓子彻底‘失声’了,隔一天还要去金华参加省文化厅主办的‘浙江好腔调’展演,当时我真是焦虑极了。这时,我的老师、甬剧名家沃辛康一直安慰我,说打一针激素顶顶过去。”在中国婺剧院,钱后吟代表

宁波甬剧与专业剧团的国家一级、二级演员同台较量,最终在10多个团队中脱颖而出,获得“浙江好腔调”奖。

去年参加央视戏曲频道《一鸣惊人》栏目,获得周冠军、月冠军、“年度十二强”,“小董风”在全国“一鸣惊人”。“我们是个业余团队,成员来自各行各业,有外企白领、机关干部、退休职工,还有在校大学生。大家要凑到一起排练不容易,只能利用双休日和晚上的时间,常常排到深夜……”

为宁波地方戏出点力

说来有意思,钱后吟的这个业余爱好直到去年才得到他妈妈的认可。“以前她一直不赞成我把业余时间投入到戏曲中,觉得男孩子不应该唱戏。自从去年央视周赛拿了冠军后,我妈给我打来电话:‘没想到你玩玩也玩出水平了。’”

去年,钱后吟带着小董风甬剧团的五个剧目到老家演出,场场爆满,“我妈妈切身体会到戏迷对我的肯定,她不光在台下看了五场演出,还满心欢喜地邀请邻居、亲戚一起看,我觉得唱戏从来没有这么开心过。”

今年五一小长假,小董风甬剧团携经典传统剧目《半夜夫妻》、《天要落雨娘要嫁》和《杨乃武与小白菜》亮相邱隘剧院。“接下来,我们正在论证一个剧本《六尺巷》,从黄梅戏移植而来,讲官民之间、和谐邻里的一段佳话。虽说我们是业余的,但愿意为宁波地方戏出点力。”



钱后吟演出剧照。（资料图片）

欢迎全市草根文化达人同我们联系,也欢迎广大市民向我们提供达人线索。电话:870000000;邮箱:1009960798@qq.com

大足“千手观音”焕然一新



这是经过修复后的千手观音造像（5月5日摄）。

5月6日,经过两天的讨论和审慎,来自国家文物局、四川博物院、敦煌研究院、中央美术学院、北京大学、故宫博物院的专家们一致认为修复工程的质量与修复效果达到设计要求,重庆大足石刻千手观音造像抢救性保护工程整体验收获得通过,并将于今年的中国文化遗产日——6月13日正式与公众见面。（新华社发）

网游巨头10亿收购杭州绿城？

“娶媳妇”还是“入赘” 绿城面临新选择

新华社杭州5月6日电（记者**夏亮方列**）尽管主场逼平领头羊,但是杭州绿城的保级压力并没有丝毫缓解,8轮过后仅积7分排名中超倒数第四。然而对于杭州绿城球迷来说,更残酷的或许还不是保级。

5日晚,有媒体爆料,一家与互联网有关的企业已经多次来杭洽谈收购俱乐部事宜,开价高达10亿元,并声称绿城方面已经和对方进行了3次正式的谈判,只是因为合同细节方面双方尚未达成一致,所以合同至今没有签下。

记者从俱乐部权威人士获悉,迫于经营压力,杭州绿城的确在寻求企业合作共同经营球队,目前有几家企业正在积极和绿城接

触,而非传闻中只有一家。

“目前有几家,省外有几家在谈,谈的话可能跟我们的出发点还是有一些不一样,我们的出发点是娶媳妇,在浙江生子,生儿育女,把球队搞大,把球市搞大,对方有可能是想做入赘女婿吧,可能出发点不一样,那么大家多磨合吧,”该知情人士表示。

事实上,这已经不是杭州绿城足球俱乐部第一次和转让联系在一起了。2011年,杭州绿城主动出售一线队,但最终主场必须放在杭州的规定让有意向的企业望而却步。2014年,阿里巴巴和杭州绿城传出“绯闻”,但最终马云选择了广州恒大。

转让传言的背后其实是杭州绿城生存的举步维艰。近几年楼市的低谷,绿城集团已经无力独撑浙江足球这面大旗,相继卖掉队内头牌球员,开源节流,继而只能内部挖潜,杭州绿城也由2011年的亚冠球队沦落到如今的保级专业户。

对于再次陷入转让传闻,俱乐部高层表示球队不会离开浙江,但前提是能够得到支持。“如果能够得到支持,那么绿城留下来的可能性还是比较大的,如果没有的话,再靠绿城这么支撑的话,估计是不大撑得下去的。”

这一次,对于杭州绿城来说,或许真的走到了十字路口,如果娶媳妇不成,那么到底要不要入赘?

经典“小人书”勾起童年记忆 连环画书展亮相宁波书城



图为读者正在翻阅连环画。（周燕波 摄）

本报讯（记者**周燕波** 通讯员**肖锋**）连环画,俗称“小人书”,是一种以连续的图画叙述故事、刻画人物的通俗读物。对70后、80后来说,看“小人书”是童年记忆中不可磨灭的温馨场面。日前,上海人民美术出版社借“宁波市全民读书”活动举办之机,带着300多套经典连环画作品来宁波书城举办“重温经典小人书”的书展活动。

据了解,这次在宁波书城四楼展出的经典“小人书”绝大多数是中国连环画名家创作于上世纪60年代至80年代连环画鼎盛时期的经典之作。记者在展览区看到,大家熟悉的宁波籍“连环画泰斗”贺友直创作的《山乡巨变》、《李双双》、《卓娅和舒拉的故事》等经典作品也在展览之列。“像《闪闪的红星》、《红岩》、《铁道游击战》、《林海雪原》这些‘小人书’是当年我们小学生的宝贝,因为家庭条件有限,大家买不起更多的书,于是同学间总是交换着看。”70后余先生一边爱不释手地翻看着小人书,一边感叹道,并表示要买几套给上小学三年级的儿子看。

“小人书”自上世纪90年代初期开始淡出读者视野。20年过去,物以稀为贵,“小人书”开始走入收藏界。为了满足甬城连环画爱好者的收藏需求,这次展销的连环画有一部分是兼具收藏性和鉴赏性的珍藏版连环画系列。像《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》、《东周列国》等珍藏版系列每套有20册至60册,套着厚实、古雅的布封壳,显得很冇档,当然每套价格也不菲,一般要300元至1000元一套。记者看到,一套珍藏版小精装的全册《三国演义》,定价2390元。

新华社重庆5月6日电（记者**赵宇航 牟旭**）全面真实记录抗战期间中国人民“在艰苦受难中的英雄气魄”的纪录片《苦干》在大洋彼岸的美国尘封70多年后,回到了它的拍摄地中国。5日,该影片在重庆举行了“回归”后的首映,片中一组组震撼人心的画面感动了每一位观众。

《苦干》的主题是“在艰苦受难中的英雄气魄”,国学大师林语堂担任前言部分导读。该片于1941年在美国首映,并于次年获得第14届奥斯卡奖第一次设立的纪录片奖项。该片由美籍华人艺术家李灵爱策划并出资,美国人雷伊·斯科特摄制。

自1937年,斯科特4赴中国,拍摄了抗战前期的上海、南京、广州、香港、重庆等地,客观记录了1937年到1940年间,日军对中国的侵略、数百万难民流离失所以及大后方城市生活场景,勾勒出一幅反映中国抗战前期社会各阶层生活的历史画卷。最为珍贵的是,该片用镜头真实地记录下了1940年8月19日至20日侵华日军飞机对战时陪都重庆实施狂轰滥炸的全程,保留下了长达17分34秒侵华日军对中国百姓实施无差别轰炸罪行的铁证。

“这是一部震撼人心的珍贵史料。”重庆大学新闻学院教授张瑾说,“斯科特当年以新闻记者的视角,记录中国后方支持抗战的基本状况。对于年轻朋友来讲,这是一段既陌生又熟悉的历史,因为他们过去通过文字了解到日军侵华的暴行,但是很难看到如此鲜活的画面。”

文体资讯

鄞州区图书馆将举办周日沙龙

鄞州区图书馆定于本周日举行文学沙龙,邀请宁波大学教授赵江滨作“走进路遥的《平凡的世界》”主题讲座。

赵江滨是中华美学学会会员、浙江省中国现代文学研究会副会长,出版的专著有《无名氏传奇》、《从边缘到超越》、《宁波帮志·科技卷》等。（南华 马琦萍）

甬剧《李敏》在烈士故乡上演

5月5日晚上,北仑戚家山街道东升文化广场人头攒动,一台以“浙东刘胡兰”李敏事迹为素材的原创大型现代甬剧《李敏》在此上演。

李敏（1924年—1944年）,北仑区戚家山街道青峙李隘人。解放前,李敏在四明山根据地发动群众配合新四军浙东游击队,反击国民党顽固派围剿时不幸被捕,于1944年2月21日在鄞州樟村被刺杀27刀,英勇就义,年仅20岁。甬剧《李敏》由鄞州区古林镇张家潭村艺术团根据李敏烈士的英勇事迹创作而成。（南华 李斐君 俞继业）

奥斯卡获奖抗战纪录片《苦干》 时隔七十年在中国首映