

世界女排大奖赛

中国队3:0战胜德国队 今晚与俄罗斯队争冠



中国女排队员奋力救球。(记者 李岩宏 摄)

本报(记者林海 通讯员郑亮)又是一个3:0。昨晚,世界女排大奖赛宁波北仑站的比赛继续进行。在和德国女排的比赛中,中国女排发挥出了正常水平,以25:15、25:22和25:15战胜对手。今晚,她们将和同样取得两连胜的俄罗斯队争夺本站比赛的冠军。

“我们高度重视这场球,因为德国队在防守反击和比赛经验方面还是有相当实力的。”中国队主教练郎平在赛后新闻发布会上这样说。从比分来看,三局

比赛只有第二局双方比较接近。“我们开局打得不好,而中国队的接发球做得很好。”德国队队长科祖赫·玛格丽特表示。

第二局,经过调整的德国队进攻有了明显变化,打吊结合,防守顽强,而中国队也用快攻和吊球予以回击,双方比分一直十分胶着。以微弱优势领先的中国队先后以8:7和16:14进入技术暂停。在一次德国队后排进攻没过网时,中国队以22:19领先,德国队再次叫了暂停,重

新调整。不过,面对中国队的进攻,德国队还是缺少制胜的办法,没能扭转落后的局面,中国队以25:22再下一城。第三局比赛,开始阶段德国队还能咬住比分,到后来中国队渐渐占据了主动,没再给德国队扳回局面的机会。

“中国队的进步大家都看到了,因为德国队有3名主力没来,所以这场胜利也不足为喜。”郎平说。至于自由人的配备方面,郎平说现在在6名队员轮流上场,谁的状态好,谁就有更多的机会。

文体资讯

市运会青少年部短式网球比赛结束

为期两天的宁波市第十七届运动会青少年部短式网球比赛前天下午在市小球训练中心结束。共有来自我市各县(市)区8支代表队的100余名小学生参加了比赛,出生于2006年的为甲组选手,出生于2007年的为乙组选手。最终,鄞州代表队成为本次比赛的最大赢家,包揽了所有项目的冠军,夺得团体总分第一名。海曙代表队获团体总分第二名。(姬锋铨 胡君)

市属国资国企系统飞镖比赛 报业集团夺得团体赛冠军

昨日,由市国资委主办、宁波机场集团承办的宁波市属国资国企系统“空港杯”飞镖比赛在宁波海逸大酒店举行,来自国资系统16家企业的90余名运动员参加了比赛。

本次比赛设501分制男女混合团体赛、男子个人8轮高分赛和女子个人8轮高分赛三个项目。经过一天的角逐,宁波日报报业集团夺得团体赛冠军,广电集团的裘到波和原水集团的徐妮儿分获男女个人赛冠军,宁波机场与物流发展集团有限公司获得团体优胜奖。(殷家林)

《中国越剧剧目考》首发

国内第一本全面系统研究越剧剧目的《中国越剧剧目考》日前首发。这本书由宁波出版社出版,收集越剧剧目1714条,折子戏266条,每一条都有详细的情节介绍,并配备精美的剧照和剧目考略。

该书作者是我市戏剧家协会越剧研究分会会长孙世基,人称越剧“活字典”。这本书是他历经七十年,精心考证研究而成。此书不仅为广大戏剧爱好者再现了历史老戏,更是梳理了越剧的发展历史。(萧风)

黄古林草编精品展出

前日,我市沧海农博园农具陈列馆举行为期两个月的黄古林“中华老字号”草编精品展览,共展出全国闻名的白麻筋草席、金丝草帽、草扇以及草编元宝篮、草拖鞋、草袖套、草坐垫、草靠背、草垫袋、彩色草草帽、软硬凉帽、花色儿童帽、芭蕉扇等草制品10大类150余件。

黄古林草编技艺早已被列入浙江省“非遗”名录;黄古林人手工编织的各类草制品,远销东南亚、欧洲、非洲等国家。该展览将持续到8月30日。(南华 张罕燕 沈松虎)

市旅游系统首届男子篮球比赛昨日开赛



昨天上午,市旅游系统首届男子篮球比赛在宁波城市职业技术学院体育馆开赛。本次比赛共有余姚、海曙、宁波旅行社社、溪口旅游集团代表队等12支队伍参赛。

本次比赛赛制执行中国篮协审定的2014年篮球规则及国际篮联最新修改的篮球规则。7月4日至5日,将分三个小组通过单循环制比赛决出6支队伍进入决赛。决赛将于7月11日至12日举行。图为比赛中的镜头。(吴维春 李岩宏 摄)

首期新生代文保员 孵育拓展训练夏令营开营

昨天上午,由宁波博物馆和鄞州区文物管理委员会联合举办的首期新生代文保员孵育拓展训练夏令营在宁波博物馆举行了开营仪式。

鄞州区有着悠久的文物保护历史,自上世纪70年代开始,便积极致力于培育业余文保员,本次夏令营的参与对象均是老一辈业余文保员的下一代甚至下二代,年龄从8岁到18岁,30名青少年、儿童从昨天开始参加为期3天的夏令营活动。(项聪颖)

鄞州发现甬上首座蛋圆拱乱石桥



因为历经千余年保存完好的狭石岭拱桥。(记者 徐能 摄)

本报(记者南华 通讯员朱素珍)鄞州区文物部门昨日宣布,在鄞州区瞻岐镇方桥村小岭头水库淹没区终端的狭石岭山脚发现“甬上首座蛋圆拱乱石桥——狭石岭拱桥”,该桥的发现使2011年宁波出版社出版的《宁波老桥》一书中提到的“宁波唯一的蛋圆拱石桥——奉化岩头村广济桥”的历史得到修正,因书中的蛋圆拱石桥为石材加工成方石后,借鉴榫榫之法所砌筑,而狭石岭拱桥完全以大自然卵石、依托人工智慧堆砌而成,这是鄞地人民智慧的结晶,也是我市珍贵的文化遗产,填补了宁波桥梁建筑史上的空白。

该桥是鄞州区文管办主任谢国旗在考察狭石岭龙口土城时偶然发现的。该桥全长8.77米、宽3.38米,桥拱跨4.84米,孔高2.63米,桥下汇入狭石岭溪与深坑山小溪之水,双水集于一溪后通向小岭头水库,这也是该水库的唯一主水源。全桥均取溪中自然大卵石作为砌筑桥梁原材料,工艺精巧;桥上无题名,经走访周围百姓不得而知,翻阅《鄞县通志》等史料亦无记载,故暂定名为“狭石岭拱桥”。

专家根据有关史料考证,该桥应为建于明朝及明晚期的建筑,至今已历经千余年。

方向前书法作品在天一阁展出



方向前向观众介绍他的书法作品。(记者 周建平 摄)

本报(记者陈青)由天一阁书画艺术院主办的“汉魏风骨——方向前书法作品展”昨日在天一阁书画馆云在楼开展,30余幅作品是方向前近年来书法艺术的一个集成,体现了其书法的独特风韵和艺术风格。

方向前为中国书法家协会会员、宁波市商帮书画院院长、宁波市书法家协会副秘书长,其书法取法汉魏,气息高古,对《石门颂》、《礼器碑》、《张迁碑》诸碑及北魏《崔景播墓志》、《源延伯墓志铭》等名碑颇有研究。他的隶书追求“气厚”、“苍古”,体势取险,并夹杂着“北魏风骨”,尤其在行草书创作中融入“汉魏风骨”,书法风格别开生面,作品散发出苍古萧散之气,呈现出较高的艺术格调境界。

十余年来,方向前耐“寂寞之道”,静心研究历代书画经典名作,在从事书法研究和创作之外,浸淫于传统书画的鉴赏和收藏,从历代书画中汲取营养。书法作品曾入选中国书协主办的“全国第八届中青年书法篆刻家作品展”、“全国第四届书坛新人展”等国展,作品被收入西泠印社的《当代书法家·方向前》,还被政府及有关单位作为礼物赠送给韩国、日本、德国等外国政界要员、社会名流,并被国内有关美术馆及名胜古迹收藏或刻碑。

顾忠山天一讲堂说“爵士乐”



顾忠山向音乐爱好者演示爵士乐。(记者 周建平 摄)

本报(记者陈青 通讯员章笑笑 洪敏)“我的中文不太好,我也不会写,你们把讲稿当成一堂关于爵士乐的英语课吧。”昨天,在介绍了来自美国和澳大利亚的两位长期搭档之后,国际知名华人爵士吉他演奏家顾忠山开始在天一阁图书馆《爵士乐的大千世界》的讲座。

顾忠山是当今中国爵士乐界最具影响力的音乐家、教育家之一,他成长于美国加利福尼亚州洛杉矶,曾师从多位一流国际音乐家,并一直致力于爵士乐在中国的普及和推广。

昨天的“天一讲堂”跟以往不太一样,吉他、架子鼓等搬上了前台,顾忠山讲述了爵士乐曲、乐队的构成以及爵士乐的各种风格,现场演奏了爵士乐史上最伟大的中音萨克斯风手查理·帕克等人的代表曲目,“爵士乐的魅力在于即兴表演,相同的曲子每次演奏都可以不一样,有更多的发挥空间和互动。”现场的听众沉浸在轻松、随意的讲座氛围中。

昨晚,顾忠山和乐队还在天一音乐馆举行了爵士三重奏作品音乐会。

日本版画家作品亮相宁波美术馆



市民在观赏日本木版画。(记者 周建平 摄)

本报(记者陈青 通讯员陶丹)来自日本神奈川县横须贺市的木版画家东方美代子是入驻宁波美术馆艺术家工作室的第一位日本艺术家,前天她的作品在该馆展出。

1993年,东方美代子在上海游历时被古老的街道深深吸引,此后10年间,她一直关注、拍摄上海这座城市。据介绍,一次偶然的机会,她走进画廊发现了黑白木刻版画的魅力,立即被其吸引,认为上海小弄堂的景色通过版画表现出来是最佳的。于是她开始摸索版画的创作方法,直至2006年遇到了横须贺市版画家冈本流生,拜他为师,接受了版画的启蒙,开始她的版画艺术之旅。

东方美代子于今年5月16日入驻宁波美术馆艺术家工作室,进行为期两个月的艺术创作和艺术交流活动。驻馆期间,美代子结合宁波本地景色,创作了数十幅以宁波地区建筑、人文为主题的作品,希望自己的作品能够通过一个艺术家的视角来诠释传统如何与发展交织在一起。这次展览将持续到7月15日。

从甬剧《最美阿姨》看戏曲现代戏创作

友燕玲



每一个时代,都需要英雄模范、先进人物的崇高精神来感染人、鼓舞人,创作表现英雄人物思想、感情的文艺作品就显得越来越重要。尤其是以“浸润人心灵,潜移默化地影响人的价值取向”为主导功能的戏曲,更应挑起重任,热情讴歌先进人物和道德模范。但现代戏难写,以“真人真事”为题材的现代戏曲更难写!

甬剧《最美阿姨》以宁波市江东区福明街道黄莲芸真实的人物原型及其典型事

迹创作而成,它被搬上舞台,体现了宁波文艺工作者们践行社会主义核心价值观、弘扬时代精神的责任感。全剧传达出一种大爱无私的精神,充满了正能量。应该说,该剧的上演并不单单是创作者们进行思想教育的“单向输出”或道德教化,而是艺术地感染在场每一位观众,观众感动于主人公的默默付出、不求回报,为她被人非议感到愤怒,为她不肯接受财产的义举报以热烈的掌声。

相对于女主角人公阿琴来说,盲人袁信达这个人物更为讨喜。虽然这是个悲剧人物,但演员在表演风格上赋予了他喜剧色彩,这也成为调剂该剧正剧风格的一笔亮色,让人感觉这部戏不是一本正经地讲述

一个故事,所达到的剧场效果也比“一本正经”来得更容易让观众接受。而这也是我们在甬剧剧目中经常能看到的表现手法。

作为一个“真人真事”改编的舞台作品,《最美阿姨》的目前呈现已经十分完整,人物形象也基本站立起来。但要真正从一个宣传品成为艺术品,还需进一步的打磨和修改。根据“真人真事”的创作往往容易受到现实束缚。这些“真人真事”从发生到被策划搬上舞台,显然已在当地有广泛影响。而这种影响俨然成了编剧在创作时的镣铐,为了不伤害人物、避免对号入座,不敢在事实基础上进行戏剧性地创作。

《最美阿姨》的创作原型就生活在我们身边,这样束缚就会更甚。在这种情况下,全剧更需要在细节上的打磨和情感上的铺垫。从目前来看,人物情感的转变和故事情节的转折都太突然,缺少铺垫。举一例说明,“袁信达”希望“阿琴”叫他“爹”的情节,“袁信达”是突然感慨,“阿琴”却似乎早有心理准备,马上脱口而出叫了声“爹”,这就显得有点矫情、虚假。因为观众对现代生活太熟悉,对人与人之间关系、感情变化都很敏感,稍有不真实,就会觉得别扭,进而影响人物的塑造。希望这样一部充满正能量的戏能在进一步修改打磨中不断完善,让观众在艺术享受中净化心灵。

皮肤瘙痒有办法

皮肤瘙痒,痒在表皮,根在内毒,如果把痒比作草,那么毒就是草的根,割草不除根,春风吹又生!

新一代产品【徐大夫止痒膏】,抹上它不但会止痒,还会感觉从皮肤里冒出丝丝凉气,或渗出珠状液体,或出现异味粘糊物,这些也叫“体外排毒”,无论是春夏过敏痒、湿疹糜烂痒、皮炎灼热痒、脚气钻心痒、大腿根部痒、还是皮癣脱皮干痒...帮您止痒!多年来,凡使用过【徐大夫止痒膏】的人非常喜欢。该方法简便已在民间流传。【徐大夫止痒膏】已使用多年,尤以皮肤过敏、皮肤瘙痒者居多。如果您是多年的过敏、皮炎、湿疹、荨麻疹、疥、癣(皮癣、体癣、手足癣)、带状疱疹、脚气、蚊虫叮咬、痔疮等引起的瘙痒人群,均可使用【徐大夫止痒膏】。

据了解,这种皮肤痒痒方【徐大夫止痒膏】已落户我市,宁波信药店(解放南路55号)现已到货。【徐大夫止痒膏】2大盒一复程。

免费送货 货到付款 健康热线 400-015-8115 短信订购 13758958115