

鄞江发现宋元时期石砌堤岸与道路遗迹

本报讯 (记者姬联锋)记者从宁波市文物考古研究所昨天下午召开的新闻发布会上获悉,在它山堰1号地块发现了宋元时期的古河道、石砌堤岸、道路等重要遗迹。

2014年3月至2015年7月,为配合宁波市鄞州区鄞江镇它山堰1号地块工程建设,同时结合国家文物局立项课题“宁波地区古代城址考古工作计划(2013—2016)”,宁波市文物考古研究所联合鄞州区文物管理委员会办公室、中国国家博物馆、中国科学院、华东师范大学等专业机构对它山堰1号地块进行了抢救性考古发掘和遥感探测,共完成发掘面积1070平方米,发掘出宋元时期的古河道、石砌堤岸、道路、灶、房址等遗迹多处,出土各类遗物620余件。

它山堰1号地块位于鄞江镇环镇东路以西、南塘河以南、鄞江以北,当地人称“古城畈”。发现的古河道呈东北—西南方向贯



宋元时期的道路遗迹。



宋元时期的陶器和瓷器。(姬联锋 摄)

穿它山堰1号地块,沟通南塘河与古鄞江。勘探和遥感分析显示,古河道长约280米、宽约20米、距现地表最深超过4.5米。发现的石砌堤岸分布于古河道东侧岸线,其主体部分位于古河道与古鄞江交汇处,呈凸字

形深入宋元时期的古河道中,由外向内共有石堤四排,其中保存最好的第二排高达1.1米,长10.5米,宽约0.8米。石堤由大小不等的石块垒砌而成。石堤内侧护坡系分层夯筑,其间夹以黄土,石渣层厚约0.3—0.5

米。从出土遗物看,石堤与护坡的修筑年代应在宋元时期,发现的四排石堤很可能是同时修筑。

发现的道路遗迹位于它山堰1号地块南侧,大致呈西北—东南走向,一端与石砌堤岸渣石护坡连通,一端延伸入环镇东路之下。已发掘出的路面部分长约56米,宽度从2.3米到5.8米不等。道路为碎石渣拌土夯筑,多处为两层石渣间夹一层黄灰色土,局部夹有黄土。路基南侧局部采用片石立砌或平砌护坡。路面两侧另发现有房址、灶等生活遗迹。从出土遗物看,该道路的砌筑与使用年代亦为宋元时期。

发掘中出土各类陶、瓷、铜、铁、石质遗物标本620余件。其中以瓷器为大宗,器型主要有碗、盘、盏等生活用具,包含了当时南方常见的龙泉窑系、建窑系、景德镇窑系的产品,以及本地烧制的一些陶瓷器。铜钱多为北宋中晚期钱币。

吉利发布喀山游泳世锦赛冠军奖励计划

甬产博瑞将成为世界冠军荣誉座驾

本报北京电 (记者黄程)在中国国家游泳队出征俄罗斯喀山第16届世界游泳锦标赛之际,中国国家游泳队战略合作伙伴——吉利汽车昨天在京公布世锦赛冠军奖励计划:产自宁波北仑的吉利博瑞,将成为世锦赛冠军的专属座驾。

据了解,该奖励计划包含了本届世锦赛对于夺冠运动员及其主管教练员的奖励措施,其中包括每获得一个项目冠军的运动员及其主管教练分别奖励一辆博瑞冠军版轿

省青年文艺评论人才研修班在甬开班

本报讯 (记者陈青 通讯员友燕玲)为期5天的第三届浙江省青年文艺评论人才研修班暨宁波市首届文艺评论人才研修班昨日在宁波开班,学员来自浙江省部分文化企事业单位、新闻媒体、大专院校的专业人员和部分有一定文艺评论基础的文艺评论爱好者。

本次研修班旨在加强浙江省的文艺评论人才队伍建设,推动浙江文艺事业的进一步繁荣和发展。省、市两级研修班合班授课,分别由浙江省文艺评论家协会、中共宁波市委宣传部和宁波市文化广电新闻出版局主办,宁波市文化艺术研究院承办。

据介绍,研修班将邀请中国文艺评论家

协会副主席傅谨、北京师范大学新媒体影像研究中心主任陈晓云、中国艺术研究院戏曲研究所研究员马也、中国美院艺术人文学院院长曹意强、浙江大学传媒与国际文化学院副院长胡志毅以及著名剧作家、中国戏剧家协会副主席罗怀臻等知名专家主讲课程。课程内容涉及文艺评论与艺术的健康发展,当代中国电影的文化批评、艺术批评、文艺审美、戏剧评论的方法问题以及文艺评论的“现代性”与“地域性”等,既有从微观角度谈如何针对不同文艺类型作品进行批评,也有对文艺评论本身发展、艺术批评的价值等进行宏观式阐述。

中国男篮结束北仑集训 出征中欧男篮锦标赛

本报讯 (北仑记者站陆素 金旭孟)7月16日上午,中国男篮结束了在北仑国家男篮训练基地为期10天的集训,前往江苏昆山参加中欧男篮锦标赛。

过去两天里,中国男篮与上海男篮和浙江广厦男篮分别打了一场对抗赛,以考察本次集训效果,并为7月17日晚上开始的中

国男篮锦标赛作赛前准备。

据了解,7月17日至19日的中欧男篮锦标赛,中国男篮将先后迎战俄罗斯队、意大利队和爱尔兰队,中央电视台体育频道将现场直播这三场比赛。8月下旬,中国男篮还将再次在宁波北仑集结,全力备战9月23日在湖南长沙开战的亚洲男篮锦标赛。

海峡两岸拳击精英赛 在大榭举行



图为比赛中的镜头。(李岩宏 摄)

本报讯 (记者姬联锋 通讯员郑莹)2015年“兴岛杯”海峡两岸拳击精英赛昨晚在大榭开发区体育馆举行,来自台北、宁波的18名拳手进行了九场精彩的对决,最终宁波队与台北队4:4战平。

第九场比赛在两名宁波女子拳击精英选手之间进行,由2012年伦敦奥运60公斤级第五名获得者董程对阵宁波女子拳击新生代全国季军朱勋,最终董程凭借丰富的经验获胜。

本次比赛,海峡两岸的参赛选手年龄最小的14岁,最大的29岁,平均年龄20岁。台北队共选派了男女各4对拳手与宁波队进行两两对决,其中著名女选手宾梦婕今年是第五次代表台北队参加海峡

两岸拳击精英赛,在去年的世界杯女子拳击比赛中,她曾获得第五名的佳绩;罗靖婷刚在2015年世界青年拳击锦标赛中获得第三名。男选手方面,台北队主要选派了台北中、高等学校运动会的前三名选手参赛。

宁波队的女拳手主要选派了2008年WBA、IBF世界拳王金腰带获得者程婧与宾梦婕对阵,其他选手大多是全国比赛和省锦标赛前三名选手。

本次比赛已经是第六届海峡两岸拳击精英赛了,台北市拳击协会郭枝来理事长特意向宁波市拳击协会赠送了“感谢状”,以此来感谢这项比赛带动了台湾拳击运动的发展。他表示,运动员取得大赛佳绩离不开精英赛的培育。

宁波日报7天中西文化交流精品营 招生啦!

你想现场触摸直升机、挥杆高尔夫吗?

你知道参加夏令营还可以有机会发习作到《宁波日报》上吗?

你知道非遗是什么吗?

你知道传统文化是可以“玩”的吗?

你知道高逼格的夏令营该是什么样子的吗?

.....

由宁波日报为甬城学子特别打造,别具一格的中西文化交流精品体验式夏令营终于来了!

夏令营时间: 2015年8月9日(周日)——8月15日(周六)

空调房全寄宿,每天提供新鲜营养的三餐三点心,确保营员的健康成长。

夏令营地点: 宁波华茂外国语学校

招生对象: 全大市小学在读2年级至初中学生

招生人数: 为确保营员充分体验更好的课程,本期夏令营限招一个班。

课程计划安排

A 写作类: 邀请本报资深记者为学员上新闻写作课。在专业电脑房写自己的夏令营感悟,学员优秀的习作还将刊登在《宁波日报》上。

B 传统文化类: 穿汉服上专业有趣的国学课,还要跟着国学老师互动演绎古代学堂的情景对话;特邀宁波知名非物质文化遗产的专家现场授业,手把手教营员们剪窗花、编纸中国结、玩滚铁环……体验父母孩提时期的游玩快乐,感受中国传统文化的魅力,培养孩子们的学习耐心、提升艺术品位。

C 校外活动类: 前往东钱湖高尔夫球场,享受自由挥杆的乐趣;走进梅山岛,参观各种直升飞机,听飞机师现场讲述航空故事,触碰真实的直升机。感受宁波现代化制造业的先进领域。

D 西方文化类: 外籍优秀教师趣味英语授课,玩互动游戏;cosplay卡通派对,学员穿上蜘蛛侠、白雪公主等卡通服饰,做最闪亮的动漫主角。现场还将有专业摄影师捕捉孩子们漂亮的笑脸。

E 校内活动类: 做个快乐的小木匠,为家人亲手打造一件木质的音乐盒或是闹钟;在专业级的校内影厅里,看一场感动你我的动画片,讨论爱、友情和勇气的感悟;拿起专业小工具,走进田地,做个勤劳的小农夫;与专业老师一起,探起面团,做各种好吃的糕点;宁波一线少儿街舞老师现场授课,带领营员享受音乐、节拍带来的刺激和快乐。

F 主题馆类: 走进恐龙馆,看霸王龙在身边吼叫摇动,翼龙从天而降,再现真实的恐龙世界;科技馆内有着各种自然灾害的体验,6级震感什么感觉?发生火灾时该放低多少身躯弯腰跑走最合适?如何做人工呼吸?这里都有真实可触摸的答案。

2780元/人;3人以上可享团购价2580元/人;5人以上2380元/人

本报热线电话:13566639497 (24小时) 87682120 (9:00—18:00)

[上接第1版] “不同于文化交流与商业演出,这次我们去俄罗斯参加的是重大国事文化活动,代表的不是宁波,而是浙江,而是中国。我们的演出不是‘宁波之夜’而是‘中国之夜’。希望大家以最饱满的热情、最负责的态度投入这场活动。”行前会上,国家文化部外联局东欧处处长龚佳佳开门见山地说明了这次活动的重要性。

去年5月,俄罗斯总统普京访华期间和习近平主席达成共识,中国作为主宾国参加在叶卡捷琳堡举行的俄罗斯国际创新工业展。由文化部、商务部主办的“中国之夜”是主宾国最吸引眼球的一次活动。龚佳佳告诉记者,“中国之夜”是此次中国参展的亮点、看点,对主宾国活动是否成功、是否给俄罗斯民众留下深刻印象,绝对会起到最重要的作用。

至于文化部为什么会选择《十里红妆》去参加这次重大国事演出,龚佳佳告诉记者:“《十里红妆》是一个爱情剧,有很唯美的剧情、很唯美的音乐、很唯美的舞台视觉呈现,又经过市场的检验,种种因素考虑在一起,我们选择了《十里红妆》。”

“考虑到语言、文化上的差异,一些话剧、戏曲类目或历史题材剧目被我们排除了,因为这需要大量的背景介绍。于是,民族的原创舞剧进入了我们的视野,而爱情题材的舞剧在全人类、全世界范围内都是容易被大家理解接受的。”

民族的,也是世界的

叶卡捷琳堡当地时间7月8日19时18分,“中国之夜”华丽开场。在充满浓郁江南特色尤其是宁波地域韵味的音乐中,演员通过中国民族舞蹈语汇,把一位江南女子“梦恋”“梦别”“梦归”“梦嫁”的人生过程一一呈现。其中穿插的宁波“子孙桶”、绍兴“女儿红”、嘉兴“轧蚕花”等12种婚嫁习俗,展示了中国江南别样的民俗风情。当晚演出的舞台效果呈现可谓完美,每个段落间隙均有中外观众的热烈掌声。

演出后记者采访几位俄罗斯观众,他们中很多人到过中国。其中一位观众还看了开幕式上的中国文艺表演,他认为,无论是舞美、音乐,还是演员的表演,当晚的演出都十分成功,让他再次领略中国的艺术和文化。

龚佳佳向记者表示:“今天我们看到,俄罗斯民众对这出戏是完全理解的,他们沉浸在剧情之中。艺术中歌颂爱情、歌颂美这种东西全人类是共通的。”

中国对外文化集团公司董事长张宇在接受记者采访时说:“《十里红妆》今晚演出,把中国最精彩、最华美的一面,表现民族文化和民族艺术的一面,淋漓尽致地呈现在俄罗斯民众和世界客商面前。这表明,这个剧目在完成国家文化外交任务、代表国家的表演艺术走向世界方面,登上了新高度。”他还告诉记者,俄罗斯联邦工贸部长在致谢国务院副总理汪洋时特别称赞:“此次展会,中国方面不但带来了大量的商贸合作,而且还带来了这么一台精彩的演出,送来了中国的文化,非常感谢。”

中国文化走出去的代表

市演艺集团董事长邹建红告诉记者,此次《十里红妆》赴俄演出是该剧自2009年3月首演后第6次迈出国门,也是首次代表中国进行国事出访演出。这几年,《十里红妆》经历了国内以及世界各地友城文化交流和商业巡演,已先后在国家大剧院、香港文化中心、纽约林肯表演艺术中心、大卫·寇克剧场、新西兰奥克兰布鲁斯·梅森剧院、悉尼立剧院等国内外知名剧场演出140余场,所到之处均受到观众热烈欢迎。经过不断打磨,《十里红妆》在内容和艺术形式上日臻完美,已成为宁波向世界传播城市文化形象的又一张亮丽名片。

中国文化要走出去,要走向世界,《十里红妆》这次赴俄罗斯国事演出的成功给了我们很多启示。艺术首先应该是民族的,但同时它的艺术语言应该被全世界理解。《十里红妆》从故事、音乐、戏剧结构,包括演员的呈现以及舞美、服装、道具和各种民俗元素的嵌入等,都很好地体现了这一点。如同张宇在接受记者采访时所说:“《十里红妆》可以说是我们中国文化走出去的一个很典型的代表。”

龚佳佳也表示,今后,文化部将为更多的地方优秀剧目走向国际舞台搭建一个国家级的平台。当然更希望再有机会推动《十里红妆》和宁波更多的演出走向世界!