



市运会特别报道

距第十七届市运会开幕还有1天

甬城“10分钟健身圈”惠及城乡

记者 林海 通讯员 归去 周力



奥体中心一期体育公园效果图

“几年来，老百姓身边的‘10分钟健身圈’基本建成，为宁波市民就近健身提供了极大方便。”市体育局副局长劳金龙日前对记者作了如此表示。

宁波奥体中心开工建设

宁波体育人和广大市民期盼已久的奥体中心去年底开工建设，作为宁波市的重大民生实事项目，宁波奥体中心被列入宁波“市政府重大项目投资三年行动计划”的重点工程，其主要功能是满足宁波市民的全民健身及举办重大体育赛事和活动的需要。宁波奥体中心的建成将改变宁波没有大型综合性体育设施的历史。

建设中的宁波奥体中心将面向大众，坚持365天开放，体现亲民的特点，一期工程的建设也体现了这一思路。奥体中心的项目建设分为“一场三馆一中心”，即“综合体育场、综合体育馆、游泳馆、综合训练馆（全民健身房）和国际体育交流中心”。根据计划，一期先建设“三馆一园”，力争在2017年年底前竣工；二期将建设综合体育场和国际体育交流中心。由于“综合体育场”建筑体量较大，在近期暂无大型综合性赛事的情况下安排到二期建设较为合理，现在以方便百姓日常锻炼的“体育公园”作为综合体育场的过渡形态。

在功能设计上，“三馆”除满足体育赛事、专业队伍训练的需要外，也可用于大型文化交流、文艺演出、体育会展、体育培训、球类活动等，具有健身、休闲、娱乐和竞赛等多种

功能。体育公园将发挥奥体中心毗邻姚江的地域优势，整合体育、休闲、旅游、文化要素，打造滨水健身长廊、水上运动和户外运动项目，让市民在户外充分享受到体育运动带来的身心愉悦。

大型场馆建设稳步推进

除了宁波奥体中心这样的大型综合性体育场馆群之外，宁波各县（市）区也在过去的4年里纷纷建设大型体育场馆和综合性全民健身中心。

慈溪市体育馆在2012年4月28日正式开馆，该体育馆是当地重点实事工程之一，于2007年10月份开始设计建造，总投资1.6亿元，总建筑面积21656平方米。除主体场馆设施外，市体育馆还专设面积近2000平方米的训练馆。

2013年7月落成并投入使用的

象山县游泳馆作为该县全民健身活动中心的重要组成部分，拥有8泳道×25米的标准室内游泳池，水深1.2米至1.5米，池水四季恒温，能满足游泳教学、日常锻炼、游泳比赛等需要。此外，象山在2013年3月建成首座拆装式游泳池。据介绍，安装这样的游泳池仅需半个月，若转移拆卸只需几天。

位于机场路与蓝天路交叉口东北角的海曙区文体中心去年11月底建成并投入使用，由爱柯文化和富邦集团两家公司联合进行日常管理和运营维护。投资近4亿元的海曙区文体中心，总建筑面积3.2万平方米，内设篮球比赛馆、图书馆、阅览室、健身训练房、艺术展厅等，成为海曙区最大的文体活动场所。

集休闲、体育、文化于一体的镇海“绿轴体育公园”一期工程在2014年12月初落成。该项目位于庄市街道，其中一期于2014年2月开工建设，用时面积约11.62公顷，包括室内球类场

馆（羽毛球、乒乓球馆）、儿童和老年人活动场地以及室外运动活动场地、健身慢行系统（广场园路）、景观水系营造以及绿化种植等。

即将于今年11月投入使用的奉化市体育馆位于岳林街道，大成路以北，投资2.3亿元，体育馆主体建筑面积28000平方米，总占地46000平方米左右。体育馆及其附属市民健身中心投入使用后，将拥有主馆（4326个座位）、训练馆、综合用房、室外笼式足球场、灯光篮球场（排）球场、门球场、环馆健身步道以及国民体质监测中心等设施，并设停车位近400个。

健身设施遍及城乡社区

据介绍，宁波从2004年面向全市农村建设“小康体育工程”以来，到2009年全民健身路径基本实现了行政村和社区的全覆盖，近几年又在品质上继续提升，从单独的全民健身路径向综合性全民健身中心发展。

目前，全市村（社区）除建成健身路径（每个点10件—20件健身器材）8178个之外，还有各类篮球场4103个，所有符合安装条件的行政村（社区）都拥有1个以上全民健身路径（点）。

乡镇（街道）一级的全民健身中心不断建成。鄞州区自启动建成综合性文体中心后，至今已有15个乡镇（街道）建成全民健身中心。慈溪市15个乡镇（街道）有12个建成全民健身中心，其中2个乡镇（街道）建有2套全民健身中心。此外，在省体育局的推动下，拆装式游泳池在宁波各地得到推广普及，目前已建有18个。

选手沈铎获得第八，成绩为54秒76。

澳大利亚的拉尔金称雄男子200米仰泳，波兰的科维茨基和俄罗斯的里罗夫获得银牌和铜牌。中国的徐嘉余以1分55秒20名列第六，李广源排名第八。

男子200米蛙泳的胜利属于德国选手科奇，成绩是2分07秒76。中国选手毛飞廉以2分10秒02位居第八。

英国队在男子4×200米自由泳接力中战胜美国队，获得冠军，澳大利亚队获得第三名。

在另外举行的两场半决赛中，16岁小将李朱濠以第五名的成绩进入男子100米蝶泳决赛；女子100米蝶泳铜牌得主陆滢以第四的身份入围50米蝶泳决赛。

平均年龄不足23岁的中国女子水球队以13：12击败希腊队，获得世锦赛第五名。

游泳世锦赛：

史婧琳女子200米蛙泳并列第三

本保持在第三名的位置，没料到最后50米形势大乱，最终日本的渡部香生子以2分21秒15获得冠军，美国的劳伦斯以2分22秒44获得银牌，史婧琳、世界纪录保持者丹麦的佩德森和西班牙选手巴尔竟然同时触壁，以2分22秒76共同站上了季军领奖台。

“游出这个成绩我不高兴，也不喜欢这个奖牌的颜色。”走向领奖台的史婧琳不服气地说，“我还应该游得更好，明年里约奥运会再来！”

一家商店免费接通无线WIFI，登录网上商城，也可在咖啡店惬意地“冲浪”。近年来，海曙区大力推进信息经济，利用数字技术、网络技术发展的最新成果，全面提升城市发展水平，让现代服务业增添新动力。

“目前全区已经百分之百建成以宽带覆盖率和接入率为标准的光网城区，今年宽带平均接入速率已经超过20M，接近全球最快速度。”通过“四个领跑”战略，海曙区将“让中心商贸商务区插上智慧的翅膀，让历史文化名城核心区插上时尚的翅膀”。

年初以来，海曙区抓住电商机遇，在全市率先成立了电子商务产业园区、区级电子商务协会，引进全国性的中小企业电子商务大会，同时出台系列新政，吸引区内外企业“电商换市”。

今年上半年，海曙电商园新注册企业401家，注册资金近26亿元，超过去年全年水平。

集聚优势孕育更强“能量场”

如果视野足够远，我们会发现电光石火间，宇宙在不断诞生新的双子星。同样，面临新一轮发展机遇，海曙正通

过全方位规划，为电商产业的下一次爆发孕育新能量。

每到月初，博洋总裁助理、非传统渠道总监林云华总要打听最新一期“海之汇”电商沙龙品牌提升活动，接下来还将推出海内外高层次人才创业项目评审活动、2015品牌电商（海曙）峰会等一系列活动。“平时有小型的内部‘会咖’，每年还有中小企业电子商务大会和品牌电商·海曙峰会这样的高规格对话平台，基本能满足企业交流所需。”林云华对海曙电商环境不吝溢美之词。

2012年底，海曙接过首批国家跨境贸易电子商务服务试点任务，目前已经累计投入1.6亿元，建成中国（宁波）跨境贸易电子商务产业园区。目前，园区已获准开展一般进口试点业

务，并积极争取设立国际邮件互换局和跨境电商保税仓。未来，园区可为浙东地区数万家外贸企业开展跨境电商、保税仓储、智能物流、跨境金融支付等业务提供一站式支持。

此外，海曙今年还将通过电商园区、高铁门户区、历史文化街区、鄞奉路滨江带四大平台，大力培育现代产业集群，以新业态、新经济、新优势，集聚优质资源，促进产城联动发展。

在海曙，电商企业已开始看到收获的希望：天下商邦成立1年时间，拥有合作品牌132个，全国各地店铺会员10万余家。全国首个磁材交易平台亿迈克思磁材市场去年底上线，半年时间实现交易额1亿多元，中铁互联、智慧天下等一批优质项目纷纷落户。

众人拾柴火焰高。面对优良的发展环境，太平鸟、博洋也对今年的前景充满信心：2015年，博洋非遗传统渠道业务年销售额有望达到25亿元，太平鸟更是要冲击“双十一”销售额4亿元的新目标。

【上接第1版①】在民警朱伯峰眼

中，徐鉴华“水平高，人又厚道”，有摆不平的事就直接打电话叫“老大哥”出马。2015年年初，在慈溪国贸大厦附近某路口，发生一起电动车与轿车的剐蹭事故，双方争执不休导致事态升级，道路被堵。朱伯峰一时调解不下来，请来徐鉴华，他说话随和，又肯听“唠叨”，很快调解成功。

“鉴华大哥平时并不是一个特别会聊天的人，之所以能成为事故调解高手，靠的不仅是他丰富的经验，更有他的一份耐心和执着。”朱伯峰说。

跟了徐鉴华8年的徒弟、协警潘科杰说，师傅爱“兜活”，每回接处警，只要对讲机里面听到附近还有事故，总会主动接过来，因为“我比较近，能更快到现场”。

在采访中，徐鉴华的同事有讲不完的故事：食堂每天中午11时30分开饭，可徐鉴华总要迟到半小时；为了照顾交接班的同事，吃完饭，他便会让同事先去午睡，接处警由他来顶，理由是

他没有午睡的习惯……

陈哲是徐鉴华的外甥，现为慈溪市公安局观海卫派出所刑侦副所长。说起舅舅，他禁不住热泪盈眶，当年正是因受了舅舅的影响，才报考了浙江省警察学院。舅舅一个在派出所，一个在交警，工作交集并不多，但舅舅对工作认真执着的态度还是深深影响着陈哲。陈哲说，有时候开车途径舅舅执勤的路口，他都会停下车跟舅舅打个招呼，有时候看到舅舅五十多岁的人了，还顶风冒雨在路上处理事故，感到心疼。

“他平时嘱咐我最多的就是‘做人做事，要认真负责，选择这一行，就要认真去做’。”陈哲说，舅妈原本是打算8月初去厦门看望表妹的，但舅舅说单位的工作还没忙完，得推迟一周。这一推，竟是天人永隔。

心系他人，“暖男”温暖的是人心

徐鉴华不仅是一头“老黄牛”，同

样也是一位“暖男”，在不经意间温暖着他人的内心。

今年3月，协警杨冬冬的母亲查出癌症晚期，需要大笔治疗费，小杨的妻子又刚怀孕了，也需要钱，这个经济条件并不好的家庭一下子陷入了困境。徐鉴华赶到了慈溪市人民医院，给小杨送去了一笔钱，说是单位援助的。后来小杨才知道，他去单位请假时，徐鉴华刚好路过听到了这个消息，便发动同事捐款，8万元捐款中有1万多元是他捐的。

小杨很感动，他和徐鉴华并不怎么熟，而且，徐鉴华自己家也不富裕，妻子下岗在家，身体也不好，家里全靠他一人支撑。徐鉴华一直住在老小区，用的是600元的老式手机。

除了小杨外，其他人也深深地感受到了徐鉴华的人格魅力。

“有人倒地了，现在的人都不敢去扶，怕惹祸上身，但师傅从来没这么想过。”徐鉴华的徒弟潘科杰说，

2013年7月，他与徐鉴华在经过柴弄桥时，发现机动车道上躺着一名老太太和一名六七岁的小女孩，被车撞的。徐鉴华赶紧拨打了120，但因运力紧张，救护车一时间调不出来。徐鉴华当即决定送两人去医院。最终小女孩活了下来，老人因伤势过重不幸去世。

而就在这之后的一周，潘科杰和徐鉴华巡逻至前应路与乌山路路口，又碰到了一起事故：骑车的女子双腿惨遭大车碾压，围观者吓得不敢上前。因为120调不过来，徐鉴华从警车上拿出绳子，紧紧绑在姑娘的创口近处，以阻止大出血，然后两人将姑娘抬上了警车，飞速送往医院，但最终没有救回这条生命。

跟着师傅处理这样的事故多了，潘科杰一度觉得生命无常，感到自己从事的这份工作其实充满了危险性。徐鉴华看出了潘科杰的迟疑，对他说，我们工作认真一些，路上行人受到的危险就少一分。

除了小杨外，其他人也深深地感受到了徐鉴华的人格魅力。

“有人倒地了，现在的人都不敢去扶，怕惹祸上身，但师傅从来没这么想过。”徐鉴华的徒弟潘科杰说，

李山做客“天一讲堂”

甬城打开“春秋五霸”画卷

本报讯（记者陈青 通讯员章笑洪敏）昨日下午，市图书馆三楼报告厅连过道上也挤满了听众，央视《百家讲坛》特邀主讲嘉宾、北京师范大学文学院教授李山，在“天一讲堂”为甬城历史爱好者带来了题为《春秋五霸》的讲座。

李山是启功先生的嫡传弟子，他在《诗经》研究、先秦两汉文学研究领域卓有成就。2011年、2012年，他应央视“百家讲坛”之邀，先后主讲了《春秋五霸》及《战国七雄》，受到不少观众的喜爱。2014年，他又重返“百家讲坛”，解读中国文学经典《诗经》。

昨天，李山在讲座中说：“春秋是一个非常独特的时代，是一个大裂变的时代，一个倒塌的时代。但是这个时代之所以迷人，不是因为它的倒塌，是因为它在倒塌的同时，有不倒塌的东西——中国的基本精神。春秋是我们的根源，现代人的很多行为方式就在春秋的传统中。读史书就

是为了发现你是谁，对于我们未来生活是有帮助的。”

在讲座中，李山还提到了不同的文献对春秋五霸不同的说法，“我们通常说的五霸指齐桓公、宋襄公、晋文公、楚庄王、秦穆公，实际上在其他文献里，有说宋襄公这个人不配称为霸主。那么霸主应该加上谁？应该加上吴王夫差、越王勾践。”他认为，中国人说话有的时候喜欢用“五”字来说，五福、五行、五世同堂，“所以这里面要活络参考、活络理解，有些文献把商周一些大诸侯视为霸主。”

这是李山第二次来到宁波，“宁波是一个在文化、商业都是有着悠久传统和历史的文化名城。”讲座前的采访中，李山告诉记者，“在我心目中，宁波是诗情画意的形象，宁波有天一阁，水天一色，海定则波宁，是文化底蕴深厚的城市。还出了很多大文人，起码南宋以后是有读书底蕴的地方。”他还谈到“河姆渡”，“这个地区在六七千年前就已经有那么灿烂的文化。”

天一阁展出卓玲儿书法作品



图为昨天，观众在天一阁书画馆欣赏卓玲儿书法作品。

(记者 周建平 摄)

本报讯（记者陈青 通讯员李洁莹）“卓玲儿书法展”昨日在天一阁书画馆云在楼开幕，共展出卓玲儿书法作品近50幅。

出生于奉化的卓玲儿，现为中国书协会员、省青年书协理事，作品曾入展全国第二届行草展、沙孟海杯全国书法篆刻作品展等，并多次获省市级奖项。卓玲儿的书法从名师黄惇先生，这期间她临了大量的古代法帖，

创作趋向多元。书风淳厚灵动，清新典雅，尤擅行楷，性喜草书。卓玲儿十分注重传统与经典的传承，作品有娴静、典雅的古韵，念旧却不古板，严谨的学风之下，自带灵动与飘逸。

本次展览由天一阁书画艺术院主办，展出的作品内容丰富，不论是长卷条幅，还是斗方横批都是形神兼备，气韵不凡，行、草、楷、篆无不融入各幅作品当中，给人以落落大方之感。

甬城戏剧的“缺席”之憾

孙仰芳



日前，文化部副部长董伟在国务院举办的新闻发布会上介绍，今年全国各地已推出纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年题材的舞台作品183部，其中新创作剧目多达128部，京剧与各地方戏占了很大的比例。届时，文化部还将从各地上演的抗战主题剧目中挑选出约70部，在全国八大片区进行低票价巡回演出。然而，我市目前没有戏曲剧目参与其中，各戏曲专业剧团至今也没有一部反映抗战胜利的主题剧目投入创作排演之中……这一“缺席”，令人感到遗憾。

笔者也是戏剧圈里的人，深知戏剧创作之不易，尤其是创作一部反映抗战主题剧目更是难上加难。但我市戏曲专业剧团在各类主题剧目创作上其实是有许多成功经验的。比如香港回归前夕，市甬剧团在上级宣传文化部门的支持下，适时推出了现代甬剧《宁波人在香港》，后易名为《风雨一家人》，大受观众的欢迎与专家的好评。该剧目荣获浙江省第七届戏剧节优秀剧目奖与省“五个一工程奖”榜首。余姚市姚剧团创作的姚剧现代戏《传孙楼》，在参加文化部举办的全国现代戏展演中荣获国

家级大奖，成为姚剧史上的一块丰碑。这些获得成功的主题剧目都有两个明显的艺术标志：一是具有鲜明的时代精神；二是体现浓厚的地域特色。

宁波是一座英雄的城市，在腥风血雨的抗战岁月里，四明山浙东革命根据地是全国19块抗日根据地之一，留下了许多可歌可泣的军民携手抗击敌顽的战斗故事。近日，《宁波日报》频繁刊登记者采访的“寻访四明抗战印迹”的文章，激动人心的抗战事迹俯拾即是，有些是很好的写戏素材！数年前，笔者曾对发生在余姚四明山桃花岭上一对革命军人的传奇故事，产生过强烈的兴趣。故事里的男女主人公名叫戚宜君与徐志远，戚宜君烈士牺牲在桃花岭的战斗里，如今白发苍苍的徐志远来到烈士墓前，在旁边筑起一座空穴，墓碑上刻上“新四军老战士徐志远之墓”，这是一曲当代的新“梁祝传奇”！绵延了半个多世纪的红色生死恋深深地感动了笔者，自然这战斗故事也能感动观众。然而，戏剧创作并不是一个人作战，编剧身后需要有一个创作理念相同、演出剧团，更需要获得各级文化部门的支持与扶植。失去任何一方面努力，最好的愿望也仅仅是一个泡影而已。

回溯我市戏剧创作历程，在名家名篇改编上，已有囊括全国各类戏剧大奖的甬剧《典妻》；在对外文化交流上，已有获得海内外观众一致好评的舞剧《十里红妆》。如今笔者期待着在反映革命斗争与时代精神的主题剧目上再涌现出一批