

“城市萤火虫” 点亮书香宁波夜空

本报记者 陈青 海曙记者站 许玉芬 张立



图为“城市萤火虫”换书大会现场。

(记者 周建平 摄)

千年鼓楼城根下，甬城爱书人今秋再遇“萤火虫”。昨晚，由市委宣传部、市文明办、市文广新闻出版局和团市委等单位联合主办，海曙区委宣传部、区文明办、海曙团区委等单位承办的 2015“城市萤火虫”换书大会在永丰库遗址举行。

阅读正逐渐成为市民生活一部分

2014年10月，海曙区首场换书大会吸引了1000多名文艺青年参与，“萤火虫”也成为了甬城文艺青年熟知的品牌。今年4月，海曙区牵手上海静安区，以同时、异地的方式举办换书大会，前来永丰库赴约的市民有2000余人。在刚刚结束的上海书展上，敬一丹、叶永烈、沈石溪、陈丹燕等嘉宾更是寄语本次甬城换书大会，希望书籍的交换能带来心灵的交流。“城市萤火虫”点亮了甬城文化夜市，唤醒着快节奏生活下的都市人读书记忆。而本次换书大会作为宁波市第七届全民读书月的开幕重头戏，从筹备开始，就吸引了众多市民的关注。

“这次换书大会一方面延续往届的线上晒书、线下现场换书形式，通过以书为媒，增进爱书人之间的交往，另一方面也在参与人群上有了更精准和多元的定位。”海曙区委宣传部相关负责人表示，这次换书大会不仅针对年轻人，同样也鼓励老年市民参加，并特设了儿童绘本交换区。此外，余秋雨、蒋方舟、蔡崇达、冯唐、乐嘉等知名作家的签名书籍也参

与其中，静候有缘人。

近3600本书找到了新主人

千缕书香伴秋爽。依旧在极具历史文化渊源的鼓楼永丰库遗址公园内，闪烁的一盏盏灯再次点亮一本本写满寄语和祝福的书，这些书籍包括人文经典、心灵励志、自然科普等。在2个小时里，近3600本书找到了新的主人。夜晚的永丰库，溢满了浓浓书香气，1500余位爱书人在“萤火虫”的陪伴下进行了一场充满文艺味的城市集体阅读礼。

鄞州四明职高的青年教师何燕带来了《宋儒王应麟》《教育魅力》《青年教师成长钥匙》等书籍，“我的朋友是换书大会榜单上最后一名，她本来还担心报名太晚了，参加萤火虫换书大会就是愿意把自己喜欢的和大家分享。”作为一名德育教师，她还希望全民读书月活动能关注职高生的阅读，“希望有渠道为职高生推荐一些适合的书籍。”

从江东赶来的邱靖浩小朋友一家三口都参加了换书大会，他们通过“知否宁波”等微信公众号报名参加此次活动。这是个爱书的家庭，“每年有很多书在家里搁不下，”他妈妈介绍，“这是我们第二次参加，这次因为换书大会设置了专门的儿童区，所以把小朋友也带来了。”11岁的邱靖浩选择了《哈佛凌晨四点半》《当下的力量》参加活动，妈妈带来了于丹的好几册书籍，“好的书籍，再加

上读书人细心爱护，阅读十几年完全没问题。这样的换书大会不仅让书籍流动起来，也营造了书香宁波的氛围，真的很有意思。”

换书大会新增了不少“新面孔”

相比往届，此次换书大会新增了不少“新面孔”。为换书大会“热身”的海曙区“寻找醉书房”活动，7月份在“海曙发布”公众微信号上一经推出，就受到了众多热爱藏书家庭的热捧，30多户书香家庭和众多“醉书客”报名参加。在换书大会现场，书香家庭代表吴彦向爱书一族讲述了自己的家庭书房故事，分享自己的爱书经历。枫林晚书店等6家民营书店和市新华书店一起，现场开起了图书集市。枫林晚书店还邀请了作家午歌现场签售、作家世岩即兴写词作曲。值得一提的是，当晚分工有序的80名志愿者中有不少是经前两届换书大会而相识走到一起的挚友和恋人，他们的笑容诉说了与书相逢的奇妙缘分。

此次换书大会还吸引了诸多自媒体。“在报名阶段，甬城的微信矩阵为集聚人气出了不少力。”海曙团区委相关负责人告诉记者，晒书、留下微信号、记录所思所想，和换书大会相关的点点滴滴都通过微信平台得以与众人分享，“萤火虫”飞出鼓楼，照亮更多人的阅读星空。而知名度暴涨的换书大会也带动了时尚阅读、社交阅读，香樟书友会、美谈分享会、天一金融会等一批草根读书会不仅增粉迅速，亦成了换书大会的忠实拥趸者。

在奉化参加围棋甲级联赛时就到过奉化新城实验小学，队中的几名队员还给学生进行了指导。“我们想通过这项活动做好围棋普及工作，推动各地围棋运动的发展。”

浙江省围棋队的陈浩、胡然闵、秦悦欣、蒋其润四名棋手与新城实验小学的小棋迷们进行了一对三、面对面的指导与交流，之后还给小棋迷们上了一堂围棋课。随后，省围棋队一行又来到奉化市居敬小学和奉化市第三实验幼儿园，并向幼儿园小朋友赠送了围棋盘、围棋、围棋入门书籍等礼物。

省围棋队“送教下乡”到奉化

本报讯（记者姬联锋 通讯员周力）省非奥项目管理中心围棋队教练陈临新和秦悦欣等四名队员前天来到奉化，先后来到奉化新城实验小学、奉化市居敬小学和奉化市第三实验幼儿园进行指导与交流。这是2015年浙江省非奥项目管理中心围棋队围棋送教下乡活动之一。

奉化市新城实验小学是奉化市围棋项目训练点学校和宁波市的围棋特色学校，学生从小学一年级便开始学习围棋。省非奥项目管理中心副主任张淼来到该校后兴奋地说：“你们学校有这么好的环境，这么浓厚的围棋氛围，令人高兴。”省围棋队教练陈临新告诉记者，去年省队



9月7日，中国女排队员曾春蕾（左）和沈静思在机场合影。（新华社发）

只用了29个月，郎平把深陷危机的中国女排重新带回世界之巅。在2015年世界杯赛的征途中，郎平用来打天下的是“七种武器”。

第一件武器是“王牌杀手”朱婷。本届世界杯既见证了郎平的王者

归来，也目睹了朱婷的君临天下。52.07%的扣球成功率技压群芳，MVP的殊荣实至名归，朱婷已跻身世界最强主攻手行列，在世界杯拦网排行榜上也高居第三。在中韩之战的危急时刻，朱婷单骑救主。最后的中俄、中日

决战，朱婷分别拿下29分和27分。在这支年轻的中国女排中，她是最值得信赖、效率最高的“王牌”。

第二件武器是“全能战士+发球机器”张常宁。未满20岁的张常宁虽然尚显稚嫩，一传也还不太稳定，但她也是中国队再度捧得世界杯的关键人物。在惠若琪因病缺阵的情况下，她初挑大梁，填补了惠若琪留下的空缺，还能较好地在前攻和接应两个位置上切换，实属难能可贵。发球榜第一、扣球进前十、得分第11，张常宁也是本届世界杯成长最快的年轻队员。

第三件武器是“夺命双珠”丁霞和刘晏含。在杨方旭受伤、张常宁重回主攻位置之后，郎平找到了由替补二传丁霞和替补接应刘晏含组成的“三点换两点”的解决方案。在中塞、中俄这两场关键战中，她们都上演了联袂登场、扭转战局的好戏。未战日

宁波“十大文化达人”产生



本报讯（记者林海）昨晚7时，在宁波文化广场北边“水舞台”，经过两轮海选进入决赛的15位甬城文化达人在总决赛舞台上纷纷亮出自己的绝技……1000多名市民兴致勃勃地观看了昨晚的精彩演出，并见证了宁波“十大文化达人”的诞生。

从4月30日起，宁波日报报业集团所属的宁波日报、宁波晚报、东南商报、中国宁波网、“影像宁波”图片网联合启动对“草根文化达人”的发掘报道，3个月时间推出50多个达人（团队）。达人们的特长涉及音乐、舞蹈、武术、魔术、手工艺、书画、特色收藏等方面。8月14日、15日，主办方在宁波书城东广场举办宁波文化达人公开选拔赛，获选拔赛前15名的达人在昨晚登上第二届市民文化艺术节主舞台，在“天天乐，乐翻天”系列晚会上大展风采，并参加“十大文化达人”的角逐。

在昨晚的决赛现场，记者遇到了今年68岁的草根画家何百非，他历时3年多完成了一幅长30米、高1.2米的《百虎图》。令人称奇的是，

何百非没有受过任何美术专业训练，画画技巧全部是自学的。从13岁时画出一幅《牛郎织女图》后，何百非的绘画兴趣一发而不可收，亲朋好友、隔壁邻居家全“收藏”了他的画作。“能够参加文化达人秀，心里十分激动，这是非常难得的自我展示机会。”何百非说。

作为手风琴的一种，巴扬琴来自俄罗斯，具有鲜明的民族特色。宁波首支以流行手风琴演奏为主要表现形式的乐团——宁波雯艺梦流行手风琴乐团，其成员在俄罗斯的世界杯手风琴比赛上获得过流行手风琴项目的第一名。在昨晚的决赛现场，她们给大家带来了三首经典曲目：《啊！朋友再见》《共青团员之歌》《喀秋莎》。

经过2个多小时的角逐，最终宁波雯艺梦流行手风琴乐团等10个团队和个人荣获“宁波十大文化达人”称号。当晚他们表演的节目是：巴扬琴演奏、武术《精武魂》、绘画《百虎图》、少儿摇滚《映山红》、老年旗袍秀《上海风情》、歌曲《达娃和尼玛》、歌曲《中国梦我们的梦》、歌曲《司马光砸缸》、歌曲《领航中国》、广场舞《绽放》。

获得“风采奖”的节目是：京剧越剧《红梅赞》、团体街舞、《幸福格桑花》、越剧《回十八》、腰鼓舞《开门红》。



图为总决赛现场。（记者 周建平 摄）

宁波首届“海丝”文创产品设计大赛启动

本报讯（记者陈青 通讯员许婧）2015宁波首届“海上丝绸之路”创意设计大赛日前启动，大赛面向全社会征集以宁波“海上丝绸之路”为主题的优秀文化创意产品。

宁波既是中国大运河的出海口，也是“海上丝绸之路”的始发港，留下了关于“海上丝绸之路”的大量历史遗存。此次大赛希望将“海上丝绸之路”的文化元素与日常产品完美结合，并通过后续的开发让“海上丝绸之路”融入百姓的

日常生活。

此次大赛征集的作品包括工艺品、实用品、纪念品、平面衍生品等多种形式。参赛者需在10月30日前提交参赛作品，优秀获奖作品经评比将在11月公布。

本次大赛由宁波市文化广电新闻出版局与海上丝绸之路创新设计产业联盟共同主办，宁波博物馆与浙江大学宁波理工学院承办。大赛结束后，宁波博物馆将投入资金对获奖作品进行进一步的产品开发。

孙战生书法作品在我市展出

本报讯（记者周燕波 通讯员陈敏健）“锋发韵流——孙战生书法作品展”昨天下午在位于月湖畔的群星展厅揭幕。

孙战生，河南省宝丰县人，现为中国书法家协会会员、河南平顶山市政协书画院副院长。作品多次在全国书法大赛中获奖。

本次展出的50件作品，涵盖了真、草、隶、篆、行五种书体。展览将持续至9月15日。



图为展览现场。（记者 周建平 摄）

新华社意大利威尼斯9月7日电（记者罗娜）在刚刚过去的这个周末，威尼斯电影节好戏连台，数部热门电影连续公映，将电影节人气推向高潮。

5日一早，影院门口就早早排起长队，影院内基本找不到空位，主竞赛单元夺奖大热门《丹麦女孩》的受欢迎程度可见一斑。《丹麦女孩》改编自真人真事，讲述世界上第一位变性者丹麦艺术家莉莉·易贝（原名埃纳·韦格纳）在妻子的爱和帮助下改变性别的故事。

因在《万物理论》中成功出演霍金而问鼎奥斯卡影帝的埃迪·雷德梅因饰演主人公韦格纳，他对人物细节的把控和表现出的充沛情感获得观众一致好评。雷德梅因说，他感到非常幸运能够出演这一角色，他被故事中超越一切的无私的爱好所打动，也希望通过电影促使更多人用爱来理解和包容特殊人群。

同日上映的主竞赛单元入围作品还有《等待》。该片以意大利风景如画的海边度假胜地西西里为背景，描述了母亲与准儿媳一起等待儿子归来的故事。出演片中母亲一角的是文艺片女神级人物法国女演员朱丽叶·比诺什。她在发布会上说，该剧不同以往，内心戏是重头，比起台词剧本，她在揣摩人物心理方面花费了更多时间和精力。

当晚，最抢眼的当属由“暮光女”克里斯汀·斯图尔特主演的科幻爱情电影《同等族群》。在片中的未来世界，人类已丧失情感，一对因“患病”重获相爱能力的青年被迫携手亡命天涯。导演德雷克·多雷穆斯擅长爱情小品，科幻题材对他来说是一个全新领域。多雷穆斯在新闻发布会上说，相比于机械、阴暗、冰冷的传统套路，本片更倾向于演绎一个充满“浪漫与温情”的科幻故事。

6日亮相的主竞赛单元影片《犯罪家族》《水花四溅》同样表现不俗。《犯罪家族》真实还原了上世纪80年代阿根廷普奇奥家族的犯罪故事。阿根廷老戏骨吉列尔莫·弗兰切拉将阴暗、自私、凶残的父亲角色刻画得入木三分，片中运用精当的配乐和真实资料影片的插入也为影片增色不少。《水花四溅》是意大利导演卢卡·瓜达尼诺继1999年携《主角》后再次亮相威尼斯电影节的作品，也是瓜达尼诺作品中明星参与度最高的一部。主演《布达佩斯大饭店》的拉尔夫·费因斯和演技派女星蒂尔达·斯文顿分担影片男女主角。

第72届威尼斯电影节于9月2日在水城开幕，将于12日闭幕。主竞赛单元将评出最佳影片金狮奖，最佳导演银狮奖和最佳男女演员等奖项。

擅将《花千骨》改编成有声读物 腾讯遭索赔

新华社北京9月7日电（记者熊琳）腾讯科技（上海）有限公司擅自将《花千骨》改编成有声读物并在其手机APP上播放，被晋江公司以侵犯著作权诉至法院。记者6日从北京市海淀区人民法院获悉，目前该院已受理此案。

原告晋江公司诉称，根据其与合作者江晨舟（笔名fresh果果）签订的相关授权合同，公司拥有fresh果果的作品《花千骨》的电子版权及作者所有著作权的独立维权资格。腾讯公司未经授权擅自将《花千骨》改编成有声读物并在其开发运营的手机APP“企鹅FM”上架，侵犯了晋江公司及作者的合法著作权。晋江公司多次联系腾讯公司并发侵权通知，要求腾讯公司将《花千骨》在手机APP“企鹅FM”上下架，腾讯公司均不予理会。截至目前，此作品在“企鹅FM”上点击量为7594.4万，晋江公司已对该事实进行公证。

晋江公司起诉要求判令腾讯公司停止侵权，赔礼道歉，按照每个点击0.1元进行赔偿（共计759.44万元）并承担公证费、诉讼费等等。

目前，此案正在进一步审理中。