

# 一年级拼音教学应“有的放矢”

浙江宁波江东区中心小学 梁雪盛 蔡春梅

汉语拼音是阅读的拐杖。长期以来,拼音教学高耗低效的现状一直困扰着一线教师。本文从拼音教学中应正视学生已有水平,把好学情脉,定准目标;切准情趣脉,着点训练;紧扣生活脉,学以致用三方面阐述如何有的放矢教拼音,让拼音教学“有的放矢”,从而实现轻负高效的拼音课堂教学,提升教学质量。

## 现状点击

### 1.忽视学情,按部就班

为不让孩子输在起跑线上,家长们都挤上了“拼音教学早班车”。让我们看一组数据:就我们中山校区一年级共有173名学生,经调查统计:173个孩子有161个孩子在学前曾参加过拼音补习班,所占比例高达93%,然而我们的老师往往漠视这一现实,在教学时仍旧按照零起点教学,导致拼音教学很大程度上存在“炒冷饭”现象,一定程度上削弱了刚入学儿童的学习积极性。

### 2.缺少情趣,囫圇吞枣

拼音教学中,部分老师认为孩子们已经学过拼音,无心再细细钻研教材教法,只是机械地按课时完成教学内容,未能切实把握重难点,教学枯燥无味。殊不知,大多数学生拼音学习仅仅停留于一种浅层次状态,对整个拼音体系知识的认识更是似是而非,模棱两可。

### 3.局限课堂,割裂生活

在识字、阅读教学局限课堂,练习受限文本,音节练习词语都选自课文,拼音学习缺少与生活的交融和延伸是不争的事实。应该认识到:拼音教学不是零起点;拼音学习不能高起点;拼音教学需有的放矢。我们在教学实践中进行了探索。

## 一、把好学情脉,定准目标

拼音教学不是零起点,我们必须正视孩子已经具备的知识和能力起点,在教学实践中我运用以下多种手段充分了解掌握学生的学情。

### 1.问

拼音教学前通过问卷调查的方式对学前汉语拼音掌握情况进行摸底排

查,具体做法:把声母、韵母、整体认读音节印在一张纸上,让每个学生认读,在学生会读的字母或音节下做上记号。通过检测统计,了解到学生的对三类拼音学前掌握基本情况。

有了前期的了解,在教学中可以根据学生认读情况,有侧重地教学,避免平均使力。

### 2.听

很多学生会读,但发音不到位,存在缺陷。教师要善于听。听测方法:把学生分成三个小组,分别认读声母、韵母、整体认读音节。这样就可以发现发音上存在的主要问题。通常会在以下方面出问题:声母发音拖长,不够短促;平翘舌音发音口型不正确,导致发音不到位。韵母发音中缺少口型变化的过程,前后鼻音发音不到位,如前鼻韵母n的发音舌尖在上牙齿背的发音要领,学生基本都不清楚。整体认读音节和声母的发音混淆不清。如zh和zhi该发音上有什么区别,学生不清,结果读起来就成了同一个音。

### 3.望

在拼音教学中,不但要观其口型,还要观其书写。由于受学前教育的影响,很多孩子在拼音字母的书写上存在着笔画顺序书写错误,在音节的书写中存在分离或间隔太远的情况。具体的方法是:在教学每个字母书写时,让学生同时在投影仪上书写,在比较中发现书写时、书写后的不同之处,继而发现问题,刺激思维,引发思考。

### 4.切

对学情有充分了解后,在教学中就需对症下药,充分预设,切准教学目标,让拼音教学走向规范。

如《z c s》这节课教学第一课时教参中原些的教学目标是:

- 1、学会z、c、s三个声母,读准音,认清形,正确书写。
- 2、学会zi、ci、si三个整体认读音节,会读它们的四声。

那么在有了对学情充分了解之后,教学目标也应根据学情及时做出相应的调整,其中第2、3条目标就成为重点目标去落实。

- 1、通过比较、示范、模仿等方法学会z c s三个声母的正确发音,掌握z c s平舌音的发音特点。
- 2、在讲故事中引导学习整体认读

音节zi ci si,在游戏中比较发现,z c s和zi ci si在读音上的不同,再次强化声母和整体认读音节的不同功能,在同桌合作中巩固。

3、在儿歌的具体语境中复现声母和整体认读音节,在圈圈画画中进一步认识区分。

4、借助儿歌掌握区分z c s的字形,在对比中落实学会正确书写zi ci si的写法。

这样的教学目标指向明确,具有可操作性,不再空洞、模糊,偏离教学航线,指导教学行为从随意走向规范,从粗糙走向精致,为有的放矢进行拼音教学做好准备。

## 二、切准情趣脉,着点训练

拼音教学要以童心为本,童趣为先,善用故事,儿歌等儿童喜欢的方式为拼音教学插上情趣的翅膀,着点训练。在此通过以下几个例子来说明。

### 1.故事添趣,理清模糊点

汉语拼音中有许多读音相似的字母和音节,如声母z、c、s、zh、ch、sh、r和整体认读音节zi、ci、si、zhi、chi、shi、ri的读音非常相似,不容易区分,类似的如韵母ie和ye;声母y、w和单韵母i、u,而学前不到位的教学使这些相似的发音成了孩子们发音的盲区。声母、韵母、整体认读音节都成了同一种音,混沌沌模模糊糊一片。我们借助有趣的故事,让学生在故事的浓浓情趣中听听、玩玩,理清读音模糊点。

如声母y、w和整体认读音节yi、wu读音的区别,我们通过编这样的故事,帮助学生厘清。

一天声母和整体认读音节在讨论谁的本领大,声母说:“我能和单韵母、复韵母做朋友,给汉字注音。”整体认读音节说:“我单儿就能给汉字注音呢!因为我就是个音节。”这时声母说:“那我们长得那么相像,小朋友们该怎样不把我们名字叫错呀?”整体认读音节说:“我总比你多一个字母,长得比你长,以后小朋友们叫我时就得发得长一些,叫你声母时就短一些。”声母高兴地说:“这真是个好办法。”一边摇头晃脑地唱着歌谣:整体认读音节是

哥哥,它的名字长又长,声母是个好弟弟,它的名字轻又短。

知识点在快乐的故事中无痕渗透,无需再过多讲解,发音模糊点也清晰了,可在后续教学中再结合游戏巩固。

### 2.儿歌增趣,区别相似点

字形相似的字母混淆不清,读音经常张冠李戴,这是学生经常出现的问题。最典型的就是声母b、d、p、q的认读。b、d、p、q四个声母字形相似,孩子们对这4个形近声母分辨不清。为此,很多老师都会在教学中精心编写儿歌帮助孩子记忆:如“右下半圆bbb,左下半圆ddd,右上半圆ppp,左上半圆qqq”,这个儿歌读起来琅琅上口,但我们发现在实际教学中效果不佳,儿歌过于机械,缺乏童趣和动感,部分孩子读儿歌就变成有口无心之言,失去了引导的价值。我们对儿歌加以改进和创新,设计了手脑动感操,让身体和手动一动,增加儿歌的趣味:左手叉腰“d d d”,右手叉腰“b b b”,左手拍手“q q q”,右手拍手“p p p”。手脑并用,学生在趣味盎然的儿歌中建立起清晰的表象,促进记忆。

### 3.趣味口令,巩固难点

前后鼻音和平翘舌音个别地方教学的难点,我们此项教学与中国传统绕口令这一有趣幽默的语言游戏结合起来。如平翘舌音练习“三月三,小山去登山。上山又下山,下山又上山。登了三次山,跑了三里山。”并运用多种比赛形式加以巩固,难点在趣中融化,语音发音也灵活了,还锤炼了语感。

把有趣的游戏、儿歌、故事引入拼音课堂,犹如给课堂注入了活力。在重点、难点处精讲,于混淆模糊处精练,有的放矢教拼音,就能实现教学的最大增量。

## 三、紧扣生活脉,学以致用

拼音教学重在口头练习,需创设一个学习拼音的环境,将拼音训练日常化,生活化,从而熟练掌握拼音这套工具。为此,我们要打破以往有教师提供孩子练习的习惯模式和固定思维模式,动手让孩子参与拼

音的练读设计,鼓励孩子在做做玩玩学学练练中,亲身体验拼读的快乐和创造的快乐。

### 1.创设开放式学习环境

第一节拼音课,我们把自己的名字用拼音写在卡片上,那些已经会拼读的孩子早就跃跃欲试,能拼读出老师的名字,对一年级孩子来说是多么自豪。小小的一个举动点燃了孩子们的学习欲望。我们让孩子尝试做自己的拼音姓名卡,然后带着精美的拼音姓名卡,通过“找朋友”的游戏,你拼我认,在快乐交流中提升了拼读的效果,也促进了孩子们之间的交流。我们想方设法为孩子搭建的拼音学习平台。每本作业本的名字上注上了拼音;作业本里用拼音表扬孩子们,如:“ni hěn bàng”、“piào liang jí le”。教室中的用品都贴上了拼音名片,制作出了一张张拼音课程表,引导学生给学校的各个科室制作拼音门牌。学以致用,不仅提高了孩子的拼读能力,还让孩子领略到了拼读的快乐和拼音的魅力,同时也帮助一年级孩子熟悉学校生活和环境。为持续激发他们的热情,我在板报中开辟出一块拼音乐园,每天进行定时的拼读练习。孩子们每天轮流做三张拼读卡片,并贴在拼音园地里,如水果类、学习用品类、运动类、植物类等内容丰富的拼音卡,制作的孩子就是明天的拼音小老师,由他来教小朋友拼读音节。孩子们对此乐此不疲,不光做得认真,教得有模有样,其他孩子更是每天翘首企盼,学习拼音的主动性得以充分调动和展现。

### 2.设计喜闻乐见的拼音趣味作业

我们把拼音作业设计成走迷宫、爬格子、登山、逛动物园、做小导游等孩子喜闻乐见的形式。如:把宁波的一些地名和名胜古迹画在一张地图上,让学生按线路拼读,做小导游拼读给大家听。这样,拼读练习目标达成的同时还丰富了学生课外知识,了解自己的家乡。这样的作业把静态音节以动态创意呈现,赋予音节生命气息,学生学得趣味盎然。只要用心,拼音教学一定会走出一片新天地。

## 外语天地 本专版由朗训少儿英语协办

### 英语小故事

## How do I get the gum out 我怎么把口香糖取出来

Distributing chewing gum to the passengers, the stewardess explained it was to keep their ears from popping. When the plane landed, one of the passengers rushed up to her and said, "I'm meeting my wife right away. How do I get the gum out from my ears?"

译文:

当空中小姐给乘客们发口香糖的时候,她解释说口香糖有助于他们防止耳鸣。飞机着陆后,一位乘客跑到这位空中小姐面前,说道:“我马上就要见到我妻子了。我怎么能把口香糖从耳朵里面取出来呢?”

### 朗训少儿英语

源于全球著名的教育出版社

集团培生(Pearson)旗下的最知名品牌。

朗文(Longman)课程体系,由朗训国际在大陆地区负责运营。

朗训秉承“品牌化”“体系化”“品质化”

的核心理念,“更懂中国孩子的全球英语”的核心定位,积极引入国际性知名教育品牌,将世界先进教育模式与中国传统理念相结合,打造更适合于中国孩子学习的英语教学体系。

预约电话:0574-87006616,87006617

地址:宁波市海曙区大沙80号富茂酒店三楼(天封塔东侧)

宁波校区网址:www.nblongingsun.com

官方网址:www.longingsun.com

