

如何有效捕捉习作素材

浙江宁波鄞州区塘溪镇中心小学 李永晓

《语文新课程标准》指出:写作教学的重点是培养学生观察、思考、表达、评价的能力。小学作文教学的方向是“要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话。鼓励学生写想象中的事物,激发他们展开想象和幻想。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达”。所以,我们教学中要重新定位习作教学的目标和要求,要不断转变习作教学的观念,改进习作教学的方法,从而提高习作教学的有效性。下面,我结合自身教学谈谈习作教学有效性的实施策略。长期以来,教师害怕教作文,学生怕写作的现状困扰着我们。学生看见作文就感叹“写作之难,难于上青天”。其实,学生害怕习作的根本原因是无内容可写,我认为教师可以引导学生从以下渠道去捕捉习作素材,解决习作无内容可写的问题。

一、利用媒体,获取素材

在习作教学中我们要充分发挥网络独特的优势,充分利用网络中具体形象的声像资料进行教学。为了解决学生对有的事物不可能去观察和对有的事物没有细致观察的矛盾,教师可以通过网络查找资料照片以课件的形式展示,让学生反复观察,然后让学生写

作。如三年级习作 5《设计动物名片》教师让学生为自己感兴趣的动物设计一张名片,而有很多动物学生都不了解,就可采用这种方法提供素材。又如,有的动物、人物、景物是无法搬进课堂让学生观察的,教师课前搜集录像资料,课中播放给学生观看,然后根据录像写作。

二、丰富生活,获取素材

生活中的习作素材是取之不尽、用之不竭的。学生生活的空间是广阔的,家长和老师要把孩子引向多姿多彩的生活,产生积极向上的情感,以活泼、开朗、热情的人生态度去直面生活,从生活中积累生活经验、丰富生活阅历。记录生活最好的方式就是写日记。为学生坚持每天写日记,把自己的所观、所思、所感,不拘形式地尽情倾吐在日记上。坚持日日写,月月写,年年写,开始学生感觉到为难,观察许多不知写什么,教师就树榜样,读文章让学生回归大自然,再观察再写。渐渐地,他们的日记锋芒毕露,主题不一了,有爱写家庭生活的,有爱写自然风光的,有爱写小鸟打趣的,还有爱写校园趣事的……让日记成为丰富多彩生活的反映。

三、走进课堂,获取素材

“言为心声,情动辞发”是习作的应然之态。在教学中,教师营造情境,找准动情点,拨动学生的心弦,激活了他们的倾吐欲望。如二年级的时候学过一篇课文《母亲的恩情》,学生深深地感受到了母爱的伟大。因此,我便让他们搜集母爱的文章阅读谈感受,当学生的感情一度被“母爱”占据的时候,及时让他们为自己的母亲洗洗脚,把洗脚的过程及当时的感受写出来,全班交流。因为都是农村孩子,家里的母亲基本都下地干活,不下地的也整日奔波劳累,脚自然会变得粗糙、裂口、蜕皮,这些学生平时是观察不到的,洗脚之后,学生的感受可就深了,有的学生由母亲的脚联想到母亲的辛苦,读着文章竟然泪流满面。体验感受的力量是巨大的,触及了学生内心的情感,冲开学生感情的闸门,奔泻的写作之源,便会源源不尽。当母亲看完孩子的文章,写下自己的真实感受,孩子再读的时候,学生的感情又一次得到升华,母子交心的激动场面更是无法用语言来形容。让学生尽情享受其中,同时不断积累写作素材,并及时引导,让学生在激情满怀中快乐作文。

四、组织活动,获取素材

学生每时每刻都在接触一些人和事,关

键在于教师要引导他们走进生活、观察生活和感受生活,教给学生一些观察的方法等。比如,在指导学生写“我喜爱的一种动物”时,我请一位同学从家里带来了一只可爱的小白兔,同学们对它很感兴趣。上课时,我让学生坐在自己的座位上观察小白兔的外形特点,要求先整体后局部的观察;然后,让学生到前面,零距离接触后再仔细观察,并用手摸一摸,给小白兔喂吃的,逗它玩一玩,同时观察其样子、动作的变化;再让学生分组交流观察所得;最后进行写作。这样,学生就写出了一篇优秀的习作。在我们的生活中有些景物,突发的事情,有些画面如不及时捕捉,就会稍纵即逝。因此,我们要抓住这些机会进行习作训练。如:下雷阵雨、第一次下雪时,同学们是最好奇的,他们会不顾有无老师,问题情不自禁地向窗外张望,甚至发出怪叫。这难道不是习作指导的好时机吗?每当遇到这类似情况,我会连忙停止了讲课,干脆让同学们站在教室里或到走廊上去仔细观察雷雨或下雪时的情景,然后即时地说一说,并写下来,学生会非常感兴趣,并能写出好的习作。

总之,提高写作水平的方式还有很多,只要教师把心思投入到教学当中,做儿童言语世界的“引渡者”。就会发掘更多有效的习作素材提高学生写作的水平。

外语天地 本专版由朗训少儿英语协办

家长教孩子学习少儿英语应注意什么

除了学校之外,父母在家也可以自己教导孩子英语,但重点是要引起他的注意,如果单单只是拿个英语字卡贴在沙发或电视等地方却一点也不吸引他也是枉然。不如自制字卡、图卡,但要用鲜艳的颜色及活泼的方式才能引导他。还有,可以先选择他喜欢听的儿歌,因为中文和英语的语音差别很大,要让他先不排斥、先听得进去,再让他学别的。而且唱歌很快就学会了,容易让孩子得到成就感,觉得英语很简单。

一定要了解孩子的发展,如果家长不了解,一直强迫孩子接受,孩子反而会排斥。亲子关系不像师生间的关系,如果教学的成分太高,非但学不好,还会破坏亲子关系。而且家长也不懂教学方法,与其贸然教学,不如跟他玩,例如翻扑克牌、一起玩刊物上的小游戏等。

况且不是每个孩子都有英语天分,有些人就是对语文没兴趣,不能因为觉得这种很重要,就强迫孩子一定要很厉害。家长所能做的,就是尽量提供很多的机会与教材,孩子能不能成功,还需要许多条件的配合,而且要多试几种方法,不是别人说有效,你的孩子不喜欢就责怪孩子,也很可能这套教材现在不适合他,过些时候反而兴趣盎然了。

符合孩子的程度

要选择符合孩子认知程度的教材,程度要适当,太简单会停滞孩子的学习,太难会让他们有挫折感。

选择贴近生活的主题

要选择贴近生活主题的教材,观察孩子的兴趣,投其所好。假设他喜欢车子,就选择有车子的教材;假设喜欢水果,就选择有水果的教材,以此类推,让孩子将生活与英语结合在一起。

选择好玩的教材

要选择好玩的教材,让他能够操作的、幽默的、能够游戏的、压力小及趣味高的,而且记住不要一直把学习当作前提,只要孩子觉得好玩就会学习,没有兴趣当然不想接触。

避免雷同

不要买太大套的书,孩子会很难消化,因为孩子是很善变的,错过了有兴趣的时间,就不想去碰了,家长一下子买很多的书,内容、形式又很相似,孩子容易反感,况且家长钱都花了,一定会急于让孩子看完,小孩一有压力反而就不看了。专家建议家长,尽量买单本的、变化性多,且要配合孩子的兴趣,少量多餐,慢慢的孩子的英语程度就会提高。

主题要鲜明

如果有声音的话,不要选择背景音乐太复杂的,CD的背景画面也不要太花,这样会抢走了原本要让孩子听或看的重点。

(朗训少儿英语供稿)

家庭英语环境“巧”营造

孩子在学校学习英语的时间是有限的,脱离了英语课堂,几乎很难接触到与英语有关的情景,学到的知识无法运用。下面的几点小建议将教给您如何在家中营造英语环境氛围。

1、巧妙利用家中陈设。您家里的任何一件陈设品,小到一把勺子、一条毛巾,大到一

台洗衣机、一组音像都是孩子充实词汇量,记忆单词的好帮手,您不妨在这些物品上粘贴英文标签,首先让家里的物品穿上“洋”外衣。

2、英语交流从我做起。建议家长张开自己的口,与孩子用英语交流,哪怕是几句简单的用语“Good morning!”“How are you today?”“Thanks.”一方面达到了练习英语的目

的,另一方面您与孩子又多了一种沟通渠道,在生活氛围中添加一点“洋”味。

3、辅助教材宁缺毋滥。孩子喜欢色彩亮丽的画面,您可以选择图画丰富的英语读物;他们对节奏强烈的音乐感兴趣,您不妨购买歌曲童谣磁带;如果孩子是个电视迷,原版卡通片就是您的首选了。总之,抓住孩子的兴趣

点非常关键,购买辅助教材不求最贵,只求最爱。

家庭英语氛围的营造需要家长的细心与耐心,如果上面的建议对您有所启发,不妨从现在开始做起,放下手中的工作,为孩子创造温馨的英语环境吧!

(朗训少儿英语供稿)

朗训少儿英语

源于全球著名的教育出版社

集团培生(Pearson)旗下的最知名品牌。

朗文(Longman)课程体系,由朗训国际在大陆地区负责运营。

朗训秉承“品牌化”“体系化”“品质化”的核心理念,“更懂中国孩子的全球英语”的核心定位,积极引入国际性知名教育品牌,将世界先进教育模式与中国传统理念相结合,打造更适合于中国孩子学习的英语教学体系。

预约电话:0574-87006616、87006617

地址:宁波市海曙区大沙 80 号富茂酒店三
楼(天封塔东侧)

宁波校区网址:www.nblongingsun.com

官方网址: www.longingsun.com

★ ★ ★ ★ ★

LONGINGSUN

朗訓·少儿英语