



第九届茅盾文学奖揭晓 这五部长篇小说你看过吗？

昨天下午,第九届茅盾文学奖评选揭晓:格非的《江南三部曲》、王蒙的《这边风景》、李佩甫的《生命册》、金宇澄的《繁花》、苏童的《黄雀记》(以得票多少为序)五部长篇小说最终胜出。

中国作协的官方网站中国作家网公布了这一获奖消息,颁奖典礼将于9月下旬在北京举行。茅盾文学奖每四年举办一届,每位获奖者奖金高达50万元。

《生命册》:一部自省书

《生命册》是李佩甫继《羊的门》、《城的灯》之后,“平原三部曲”的巅峰之作。

作品主人公“我”,是一个从乡村走向城市的知识分子,一个“背负土地行走的人”。他从乡村到省城,从省城到北京,再从北京到上海,一路走来,“我”的身份也从大学老师、北漂者枪手、南方股票市场上的操盘手,到一家上市公司的药厂负责人。“我”是一个深刻、冷静,内敛、节制,不偏执,不轻狂,有着一切自省者的特点和带有知识分子尊严的人物,所以自始至终都在默默地观察和审视着周围的一切。从“我”的视点出发,串联起了“骆驼”、“老姑父”、“梁五方”、“虫嫂”等一系列典型的人物形象。从一个个典型的人物身上,从错综复杂的社会关系中,可以看到中原大地上50年来生长着的苦难和血泪,这是展示,是审视,是推敲,也是追问。可以说这是一部自省书,也是一个人50年的心灵史。

李佩甫,1953年出生于河南许昌,现任河南省作协主席。

《江南三部曲》:让格非获“双奖”

《江南三部曲》是著名作家格非从上世纪90年代中期开始酝酿构思,到2011年终于完成定稿的系列长篇巨作,呈现了一个世纪以来中国社会内在精神的衍变轨迹。江南三部曲分别是:《人面桃花》、《山河入梦》、《春尽江南》。

《春尽江南》讲述了一对渐入中年的夫妻及其周边一群人近20年的人生际遇和精神求索,透视时代巨变面临的各种问题,深度解读时代精神疼痛的症结。而对于《山河入梦》,莫言认为它“是一部继承了《红楼梦》的小说,书中主人公谭功达就是现实的贾宝玉”。去年,格非获得鲁迅文学奖,这次得“茅奖”,可谓“双奖”作家。

格非,原名刘勇,出生于1964年,江苏丹徒县人,现为清华大学中文系教授。

《繁花》:最好的上海小说之一

金宇澄长篇沪语小说《繁花》曾获赞誉为史上最好的上海小说之一。《繁花》是一部地域小说,人物的行走,可找到“有形”地图的对应。这也是一部记忆小说,六十年代的少年旧梦,辐射广泛,处处人间烟火的斑斓记忆,九十年代的声色犬马,是一场接一场的流水席,叙事在两个时空里频繁交替,传奇迭生,延伸了关于上海的“不一致”和错综复杂的局面,小心翼翼的嘲讽,咄咄逼人的漫画,暗藏上海的时尚与流行;昨日的遗漏,或是明天的启示……即使繁花零落,死神到来,一曲终了,人犹未散。

金宇澄生于上海,祖籍吴江黎里,现任《上海文学》常务副主编。

《这边风景》:迟迟未露面的小说

《这边风景》是王蒙六七十年代下放新疆农村劳动期间创作的长篇小说,因各种缘由未曾付梓,但在《王蒙自传》和各版本评传中都有所提及,因而是一本早有耳闻却迟迟未露面的小说。

小说反映了汉族和维吾尔族人民在特殊的历史背景下的真实生活,带有历史沉重的分量,又将日常生活中的人物塑造得极为生动,悬念迭生,独具新疆风情。

王蒙在每个章节后设计“小说人语”,用79岁的王蒙今时今日的角度去适时点评和阐述39岁王蒙当时的创作和思考,形成“79岁王蒙与39岁王蒙的对话”,为这部六七十年代的作品添加了现代感和时代感。

王蒙,1934年10月15日生于北京,中国当代作家、学者,文化部原部长、中国作家协会名誉主席。

《黄雀记》:写的是“罪与罚”

《黄雀记》之名,源于“螳螂捕蝉,黄雀在后”,这暗喻了《黄雀记》中的主要情节的交错复杂与命中注定。小说延续了苏童惯常的小人物、小地方的叙事风格和节奏。故事并不复杂,就是一桩上世纪80年代发生的青少年强奸案。分为三章:保润的春天、柳生的秋天、白小姐的夏天。三章的标题暗示了三个不同的叙事视角。

“通过三个不同的当事人的视角,组成三段体的结构,写他们后来的成长和不停的碰撞,或者说这三个受侮辱与被损害的人的命运,背后是这个时代的变迁。主题涉及罪与罚,自我救赎,绝望和希望。”苏童曾如此介绍。

苏童,生于1963年,江苏苏州人,毕业于北京师范大学中文系,当过教师、编辑,现为江苏省作协专业作家。 本报综合报道



图为昨天合唱比赛现场。 记者 胡龙召 摄

合唱比赛纪念抗战胜利70周年

本报讯(记者 顾嘉懿) 昨天,宁波市纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年主题合唱大赛决赛在文化广场大剧院举行。比赛分下午、晚上两场,我市各县(市)区代表队选送的31个合唱节目参与角逐。最终,鄞州区星光合唱团、北仑区合唱团和余姚市青年合唱团获金奖,另有6个合唱团获银奖,11个合唱团获铜奖。

决赛要求每支代表队演唱两首曲目,其中一首必须为抗战歌曲。经过层层选拔进入决赛的31支代表队1500多名职工群众的歌声高亢嘹亮,激

情一浪高过一浪。歌唱者中有花甲之年的老人,也有在校中学生。熟悉的旋律带观众回忆了抗战悲壮的历史,重温了先辈豪迈的誓言。无论是节奏明快的《到敌人后方去》、抒情悠扬的《喀秋莎》,还是被选中率极高的《在太行山上》,都是人们耳熟能详的歌曲。再次唱响它们,既是对为战争胜利献出生命的革命先烈的缅怀,也是人民牢记历史、不忘过去、珍爱和平、开创未来的宣誓。

本次大赛由中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电新闻出版局主办,宁波市文化馆承办。

谔龙再胜李宗伟 卫冕世锦赛冠军

卫冕冠军谔龙昨天在羽毛球世锦赛男单决赛中,直落两局击败马来西亚名将李宗伟,蝉联世锦赛冠军。

在与李宗伟的决赛中,谔龙经过1小时5分钟的激战以21:14、21:17战胜李宗伟,中国队实现了世锦赛男单八连冠。

赛后,谔龙流下了激动的泪水。他趴在地上亲吻赛场,并将自己的两只球拍扔向了看台。他在新闻发布会上说:“中国男单在这里十几年没有拿过单项冠军,此次夺冠,我很开心在雅加达捍卫了中国男子单打。”印尼号称“羽毛球王国”,该国球迷对羽毛球运动的狂热,是其他国家和地区球迷不

可比拟的,加上印尼羽毛球本身实力强大,两大因素成就了该国最有代表性的体育馆——雅加达塞扬纳体育馆的神奇,即便是近二三十年整体实力最强的中国队,也时常在塞扬纳体育馆栽跟头,男单更是26年未在此夺金。

落败的李宗伟对于谔龙的表现给予了较高的评价:“今天的谔龙在各方面都做得很好,我跟不上他的节奏。”李宗伟表示,世锦赛夺冠是自己多年的梦想,谁想此次却再度在冠军决赛中落败,“现在最重要的是重新找回自信,争取明年奥运的入场券”。

综合新华社等报道

拳王熊朝忠现身甬城

本报讯(记者 戴斌 通讯员 郑莹) 9月18日,宁波雅戈尔体育馆将迎来首场世界顶级职业拳王争霸赛,中国选手熊朝忠、蔡宗菊将踏上WBC职业拳王国际金腰带卫冕征程。昨天,熊朝忠为赛事热身亮相甬城。

据了解,本次拳王争霸赛包括3场主赛和3场垫场赛,汇聚了6名中国选手,他们将与日本、泰国、伊朗、印尼、菲律宾五国选手进行两两PK。

三场主赛分别是:迷你轻量级47.6kg级男子,熊朝忠(中国)对阵科里森·欧玛约(菲律宾);迷你轻量级47.6kg级女子,蔡宗菊(中国)对阵安藤麻里(日本);次轻量级59kg级男子,徐灿(中国)对阵差勇·斯特赛通(泰国)。昨天,熊朝忠和徐灿两名选手来甬参加赛事活动,他们表示准备好了,“要尽全力把金腰带留在中国”。



拳王熊朝忠亮相甬城。 记者 胡龙召 摄

短讯

- 2015年宁波市名人围棋赛昨天落下帷幕,26名来自全市各行业的知名人士参赛。经过六轮的争夺,最终王良君获得甲组冠军,沈志久、朱桐贵分获第二、第三名;王杰辉获得乙组冠军,邵利章、郑如法分获第二、第三名;高勤获得丙组冠军,俞成渝、任国璋分获第二、第三名。 戴斌
- 第二届全国气排球邀请赛昨天在余姚市临山镇落幕,21支男、女气排球队进行了两天共40多场比赛,获得男子前三名的是上海队、杭州队和味香园队,获得女子前三名的是上海队、宁波队和杭州队。 戴斌