



纪念中国人民抗日战争胜利70周年书画作品展

以史为鉴 开创未来

中国抗日战争,是中国人民反抗日本帝国主义侵略的正义战争,是世界反法西斯战争的重要组成部分和东方主战场。70年前,中国人民付出了深重的代价,举国大片焦土、满目疮痍,百废待兴——终于战胜了日本军国主义侵略者,赢得了抗日战争的完全胜利。

我们靠什么战胜了不可一世的日本军国主义侵略者?靠的是正义的力量,靠的是民族的气节,靠的是革命的精神,靠的是国魂。

70年后的今天,大家都在纪念中国人民抗日战争胜利70周年。我们的书画家们满怀激情,拿起笔龙飞凤舞,创作一大批精彩夺目的书画作品。诗言志,书画亦然。这些作品准确、鲜明、生动地再现了中国抗日战争中的领袖人物、英雄人物和突出事件及抗日战争多地事物场景,再现

主办:宁波日报报业集团
承办:宁波晚报社、宁波报展文化产业有限公司、上海普丰文化传媒有限公司
协办:宁波传媒艺术学院、邵洛羊艺术馆、上海凯盛金融信息服务有限公司、宁波普丰五金有限公司、宁波凯均金投资有限公司、宁波健芝康医疗器械有限公司
媒体支持:宁波日报、宁波晚报、东南商报、新侨报、中国宁波网、甬派、宁波电视台、宁波电台、人民网、凤凰网、新浪网、雅昌艺术网、央视书画频道上海中心
时间:2015年9月2日至10日 **地点:**宁波日报报业集团、邵洛羊艺术馆

了日本侵略军的末日和投降仪式等,歌颂了正义的力量,鞭挞了邪恶的势力,思想内涵深刻厚重,表现手法丰富多彩,融真实性、历史性、政治性、思想性和艺术性于一体。书画作者们感情真切,流露出大义凛然的心声!

忘记过去即意味着背叛。纪念中国人民抗日战争胜利70周年,是为了和平常驻,正义永存。中国反抗日本军国主义侵略者战争早就结束了,但是日本军国主义阴魂,还在亚太地区游荡,有人还在否认和歪曲日本军国主义侵略历史,妄图卷土重来。日本军国主义和右翼势力正在继续活动。当今时代要求我们时时挽紧和平的臂膀,壮大和平的力量。命运要掌握在我们自己的手中,决不允许历史悲

剧重演。

温故知新,开创未来。历史翻过了新的一页,可是我们绝不能忘记历史。落后就要挨打,落后就要受欺侮。发展才是硬道理。中华民族是世界上有着优秀传统的民族,在包括抗日战争在内的多个历史时期都有着伟大的精神,推动着社会的进步。我们要牢记历史,继续奋发图强,脚踏实地,埋头苦干,以创业求发展,以创新求进步,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗!

前事不忘,后事之师。以史为鉴,温故知新。勿忘昨天,珍惜今天。牢记过去,开创未来。

龚心瀚(中宣部原常务副部长)

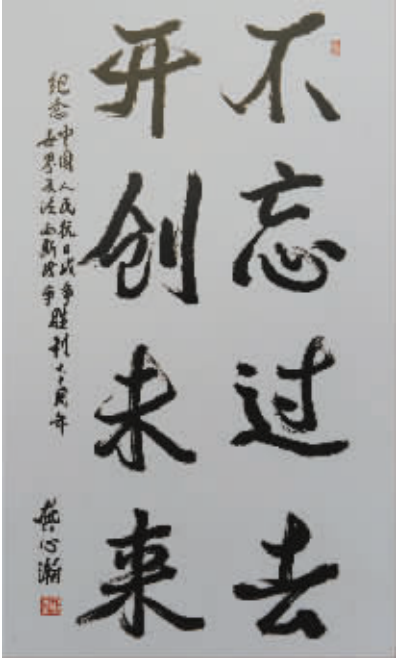


►四明山儿女(国画) 何业琦



从1935年到1948年,毛泽东等老一辈无产阶级革命家在延安生活和战斗了13个春秋,他们运筹帷幄,决胜千里,领导和指挥了中国的抗日战争和解放战争,奠定了中华人民共和国的坚固基石。

毛泽东在窑洞(国画) 刘居时



不忘过去,开创未来(书法) 龚心瀚

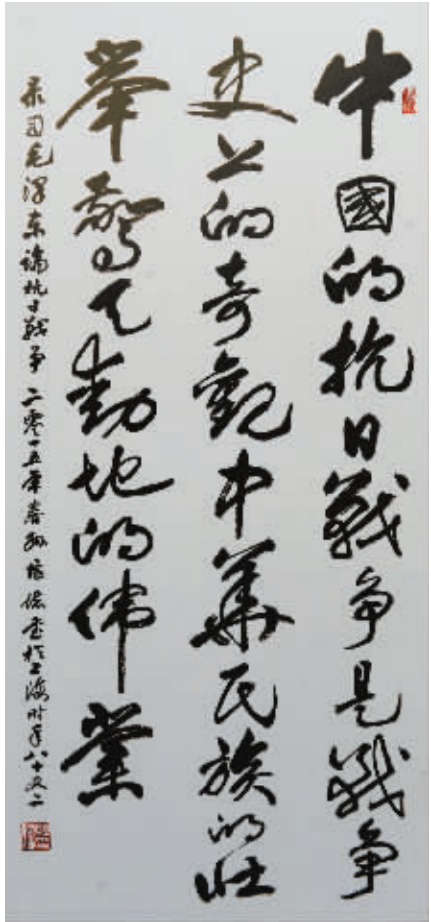


1945年8月15日正午,日本天皇向全国广播了接受波茨坦公告,实行无条件投降的诏书。1945年10月25日,中国政府在台湾举行受降仪式,这成为抗日战争取得完全胜利的重要标志。

日本在密苏里号军舰上投降(油画) 徐纯中



英雄颂(国画) 林绍灵



毛泽东语(书法) 孙信德



四行壮歌(油画) 张献民



缚苍龙(书法) 周律之

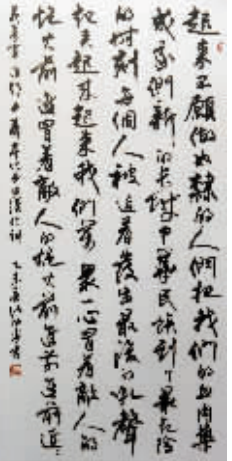


聂耳(油画) 金柏松



“一·二八”淞沪抗战,1932年1月28日—3月3日,中国军队抗击侵华日军进犯上海的作战,又称“一·二八”事变。

淞沪抗战(油画) 徐纯中



义勇军进行曲 张德宁



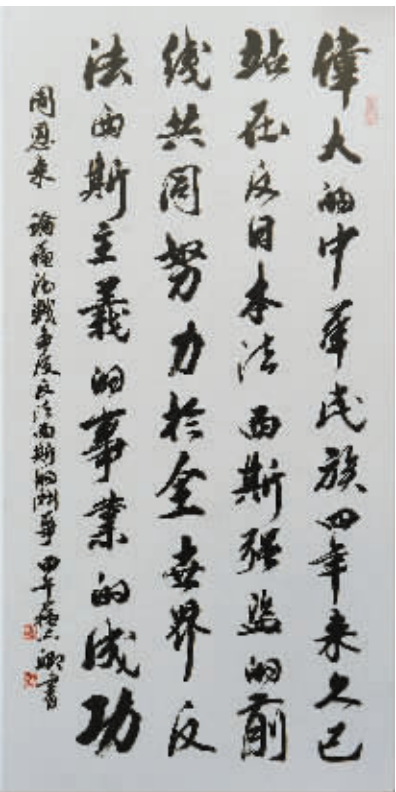
陈纳德飞虎队(油画) 徐纯中



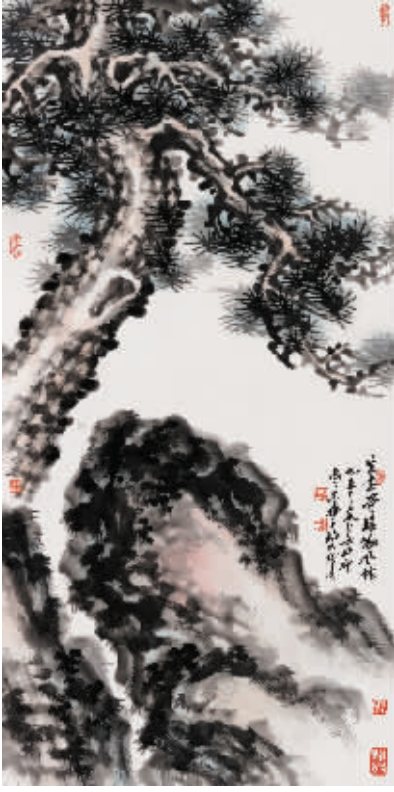
武汉空战(油画) 张献民



(书法) 蒋佳敏



周恩来说话(书法) 苏宪卿



松石图(国画) 梅则伟

作品参与展览的部分作者名录 (排名不分先后)

龚心瀚	孙信德	刘居时	陈天年	张献民	赵艳秋	马月龙	潘先纲	徐纯中
徐宏明	计初锋	刘荣生	张德宁	王克文	苏空卿	金柏松	王书芬	左杭林
朱玉成	袁龙海	钟景豪	王学良	郑炎风	丁惠增	吴孟庆	聂秀公	方志强
杨新华	丁锡满	苏春生	徐建恒	安 东	谢晋民	周律之	贺圣思	何业琦
林绍灵	梅则伟	蒋佳敏	楼伟华	蒋光辉	折志伟	陈旭钦	叶巍俊	谢 健
张绍琪	张春芳	周立明	俞良忠	丁 安	包霞伟			