



时隔11年，中国女排重登世界之巅

郎平率领的中国女排6日晚在名古屋综合体育馆3:1力克日本队，以10胜1负积30分的战绩夺得2015年女排世界杯冠军奖杯。

当晚拿下全场最高的27分的朱婷被评为本届世界杯“最有价值球员”，她用23分和4个拦网的上佳表现，率领中国女排在日本队令人窒息的“魔鬼主场”，取得了决定性的胜利。

这是54岁的郎平在以主教练身份4获奥运会、世锦赛亚军之后的第一座“三大赛”冠军奖杯，也是中国队历史上的第四座世界杯冠军奖杯，女排姑娘们同时还收获了2016年里约奥运会的入场券。

郎平也成为第一位率队夺得女排世界杯的女性主教练，也是继张蓉芳之后第二位率队赢得排球“三大赛”冠军的女性主教练。巧合的是，1986年的世锦赛，张蓉芳和郎平的教练组合率领老女排拿下了五连冠的最后一冠。29年之后，张蓉芳担任团长、郎平担任主教练的中国女排再次登顶。比赛结束之后，张蓉芳和郎平长时间地拥抱在一起。

前一天3:1力克俄罗斯队之后，中国队只要战胜日本队就能夺冠，但是胜利比想像中来得艰难。在中国队以25:17拿下首局之

后，日本队替补奇兵锅谷友里枝的发球令中国队一传受到冲击，在第二局18:16领先的的情况下连丢6分，最终以22:25痛失好局。

后两局郎平不断进行换人调整，派上了丁霞、袁心玥等替补队员，成功地以25:21和25:22连下两场。当中国队在第四局以24:21拿到赛点的时候，郎平特意换上了一直在恢复膝伤的老二传魏秋月。最终，魏秋月的传球帮助朱婷一锤定音，拿下赛点。

在临出征前几天球队主力惠若琪因为心脏病灶确定无法参赛的情况下，年轻的中国队经受住了考验。在11场比赛中，除了第三轮0:3输给美国队之外，中国队赢下了其余10场比赛的胜利。

国际排联终身名誉主席魏纪中表示，中国女排夺得的这个世界杯冠军来之不易，而明年里约奥运会将是更大的挑战。

陈忠和率领的“黄金一代”在2003年夺得了女排世界杯冠军，并在随后的2004年雅典奥运会上实现了两连冠。11年之后，郎平率领中国女排重新登上世界之巅。从2013年4月的危局中接手，到率队重回巅峰，她只用了29个月。

“2015年出成绩”

2008年北京奥运会后，陈忠和“黄金一代”功成身退，中国女排开始了一段风雨飘摇的日子。短短的一年半时间里，她们先后迎来了蔡斌、王宝泉、俞觉敏三位主教练。这段“瞎折腾”的日子让中国队处在一个非常尴尬的境地——适应高大化潮流的脚步停滞不前，而回到全面灵活的老路上又因为球员的能力不足而难有进步。

在左右摇摆之中，中国队在国际比赛的成绩也屡创新低。2010年世锦赛，中国队列第十，是自1974年以来的历史最差战绩；2011年大奖赛总决赛，中国队四战皆墨，排名垫底，位列第八；在伦敦奥运会上中国女排苦战五局不敌日本，最终获得了第五名。

2013年4月，被口诛笔伐的中国女排终于等来了一个熟悉的身影——前任中国队主教练、时任广州恒大女排主教练的郎平。面对转型的困境，郎平给中国队最大的改变就是组建“大国国家队”，每次集训的名单都在20人以上，有时甚至超过30人，在联赛中表现出色的年轻球员几乎都获得了到国家队一试身手的机会，也让她得以迅速成熟。

郎平选材的眼光相当独到。在2013年，她将还在国青队的朱婷“破格”提拔进入一队，经过两年的磨炼，朱婷已经成为世界一流的主要攻手。2014年，郎平又将年仅17岁的小将袁心玥招入国家队，甚至跳过了国青队的经历。

新人的迅速成熟，大大增加了中国女排的板凳厚度，而郎平“没有主力阵容，谁状态

郎平说到做到



郎平(前排中)在颁奖仪式上开怀大笑。

好谁上”的理念，也让中国女排的队内良性竞争更加激烈。张常宁、林莉、丁霞、刘晏含等新人如雨后春笋般地冒了出来，而在伦敦奥运会之后，人们还在为中国女排后继无人而感到担忧。

郎平在执教之初曾说过的一句话“这支队伍出成绩会是在2015年”，而郎平的另外一句话则更加让人兴奋——“我们的目标并不仅仅是2016年的里约，而是更远的2022年”。

郎心平静

9月6日零点刚过，我走进名古屋街头的一家小店，打算吃点东西回酒店继续写稿，结果遇到了国际排联官方摄影师毛罗。毛罗本已酒足饭饱准备打道回府写图片说明，见我来了他又点了一小瓶日本清酒和一份甜点，跟我聊了起来。

“你该高兴了吧？中国队今天赢了。你们打得真棒。你知道吗，你们的队员虽然很年轻，但是看起来是一个整体。”

毛罗是意大利人，56岁了，他的英语不是那么连贯，我引用的时候不得不偶尔做点加工。但是，接下来的话毛罗表达得非常完整。“最重要的是你们的教练，她是NO.1。”

“NO.1？”

“是的，对我而言，她是NO.1。”

大概感觉到我认为这是他在中国人面前的客套话，他又接着给我解释。

“她总是非常平静(CALM)，我不知道我的用词对不对，但你肯定明白我的意思。我是说，有多少教练喜欢在球场上嚷嚷，一会这样，一会那样，但她总是那么平静。你知道吗？我是通过镜头看，清楚得很。”

毛罗的面部表情和肢体语言都很丰富，说英语的时候经常“手舞足蹈”，很有喜感。从他嘴里说出欣赏一个教练的平静这样的话让我觉得有些滑稽，但他已经不是第一个对我表达同样观点的国际友人。

国际排联电视解说员、英国人卢卡斯5日早上就预测说，中、俄之战他看好中国队3:1胜。其中一个原因，就是郎平的冷静。

“她总是很冷静。马里切夫就不一样，昨天俄罗斯和美国队的第二局，他差点乱了方寸。”

3:1，卢卡斯真的说中了。中、俄大战之后，他冲我微笑，我朝他竖起大拇指。

毛罗接着用他不太流畅的英文对我说：“你明白吗？如果教练平静，队员也会平静，这样的队伍很可怕……”

年轻的中国女排姑娘们显然没有郎平那么淡定，但毛罗说得没错，在郎平的影响下，中国女排姑娘们的心态在进步——中俄之战全场大部分时间呆在替补席的丁霞、刘晏含，她们的状态很放松。来自美国的几位外教在替补区身后的观众席上大声为球队喝彩，她们也微笑着和他们互动。等到在第四局中国队17:19落后时被替补上场，她们又给了对手致命一击。这么收放自如、张弛有道的表现，让我很惊讶。

东坡先生说：“猝然临之而不惊，无故加之而不怒。”还有前人说：每临大事有静气。放到竞技场上，这大抵就是我们常说的平常心吧。

2004年雅典奥运会决赛，暴跳如雷的卡尔波利输给了面带微笑的陈忠和。当卡尔波利赛后试图去安慰加莫娃的时候，后者不领情地扬起了手。这个场景一直深深印在我的脑海，让我记住教练的平静应该展现在比赛中，而不是在比赛后。