



虽然新书叫《白说》 白岩松依然向往“说出更好的未来”

近日央视《新闻联播》主持人郎永淳辞职的消息让央视主持人群体再次受到大众关注。记者昨日从出版方长江文艺出版社获悉,依然坚守在自己岗位上的央视著名主持人、资深新闻评论员白岩松即将推出自己的新书《白说》。对于书名,白岩松风趣地在序言中写道:“我姓白,所以这本书叫《白说》。其实,不管我姓什么,这本书都该叫《白说》。”

说了也白说,但不说白不说

这几年央视知名主持人相继离职,只有白岩松,依然坚持在自己的岗位上,用节目和公众场合交流等形式发声。新书《白说》通过白岩松近年来在各个场合与公众的深入交流,希望以平等自由的态度,分享其世界观和价值观。

不知从什么时候开始,互联网上署名“白岩松”的言论越来越多。曾有媒体拿出一些让他验真伪,结果白岩松发现,“竟有一半以上与我完全无关”。而且,“越完全不是我说的,越可能生猛刺激”。白岩松在新书中申明:“我没开微博,也没用微信。只能确定这本书里所有的话,都是我说的。”

在白岩松看来,“说话不是件好玩的事儿”,互联网时代更强化了这种概念,说话的风险明显加大。“我用嘴活着,也自然活在别人嘴里。今天为你点赞,明天对你点杀,落差大到可以发电,你无处可躲。”不过,白岩松还是选择了理解。“目前的中国,人群中的对立与撕裂愈演愈烈,作为一个新闻人,不能加重它,否则后果不堪设想。所以,面对误解甚至有时是曲解,也总得努力去理解。我很少辩解,原因是:你以为是理性沟通,可常常被当成娱乐新闻,又让大家解一回闷。而这,还真不是我的职能。”

虽然深知互联网时代说话不易,但白岩松还是坚持说。“思考可能无用,话语也许无知,就当为依然热血有梦的人敲一两下鼓,拨三两声弦。”“话多是件危险的事。然而,沉默更加危险!”白岩松依然向往“说出一个更好点儿的未来”,就算“说了白说”,可是“不说,白不说”。

针对当下社会的纷纷扰扰,白岩松表示:“理性,

是目前中国舆论场上最缺乏的东西,有理性,常识就不会缺席,但现在,理性还是奢侈品。也因此,中国舆论场上总是在争斗、抢夺、站队并解气解闷不解决。”

一个不得罪人的新闻人合格吗

由于职业的需要,白岩松总是要说很多话。2008年,台里开设新闻评论栏目《新闻1+1》,白岩松成了被拿出来做实验的“小白鼠”。当时,他就预感到前路的坎坷。“做主持人风险小,各方点赞的多;而当了评论员,就不是喜鹊而是啄木鸟,今天说东明天说西,你动的都是别人的利益,说的都是让好多人不高兴的话,不得罪人不可能。但当时我豪迈地认为:一个不得罪人的新闻人合格吗?”

在许多传媒人纷纷离职的今天,作为一名新闻老兵,白岩松也一直在思考着传统媒体的未来。他认为,这是一个移动互联的时代,人人一个屏幕,这屏幕只属于自己。“这意味着什么?意味着你再也无法命令、要求,或组织别人收听收看你想传播的内容,传播的主动权已全面向受众倾斜,传播者更多地处于被选择的处境。这就要求你只能增加自己的魅力、吸引力与公信力,让别人自愿选择看你的东西。主动权已不在你手上,人家想看八卦还是八项规定,是他自己定。不明白这一点,你就会真正出局。”

身在央视,白岩松对部分主流媒体的批评照样尖锐。“不尊重新闻规律的操作与管理依然随处可见。再过一段时间,主流媒体如果没了主流影响力并被边缘化,这主流媒体还谈得上主流吗?学会讲故事,不是什么新思维,不过是常识而已。但愿一切还来得及!”

据《新闻晨报》

李云迪 助阵《开学第一课》秀呆萌



李云迪与TFBOYS的呆萌合影

本报讯(通讯员 尤文) 9月18日晚,李云迪“肖邦传奇”世界巡演宁波站将在宁波大剧院上演。这几天,一张李云迪与新生代人气偶像组合TFBOYS的“呆萌四人组”合影正在网上热传。

原来,在由教育部与中央电视台合作的大型公益节目《开学第一课》中,“钢琴王子”李云迪与TFBOYS、黄子韬、马天宇、谭维维、凤凰传奇等明星都参与了演出。在节目录制过程中,TFBOYS在后台碰见李云迪后,立刻拿出去年推出的专辑《青春修炼手册》送给李云迪,李云迪则回赠《王者幻想》专辑,4人还排排坐在一起,拿着彼此的专辑合照,表情呆萌,被网友调侃为“呆萌四小只”。还有网友称李云迪坐在年轻的TFBOYS中,完全没有违和感,向他请教保养秘方。

既然助阵《开学第一课》,那对琴童有什么要说的呢?李云迪说,学习钢琴和演奏钢琴是他从小梦想,在学练过程中他也确实感受到了钢琴带来的乐趣,“弹钢琴有的时候是欢乐,有的时候是挑战,有的时候是不断的自我超越,在弹钢琴的过程中你会遇到困难,你会受到挫折和阻力,但这种超越和突破困难的感受,恰好就是更高级的一种快乐”。

李云迪 肖邦传奇世界巡演
宁波站
KOHLER 科勒·经典永恒
9月18日 宁波大剧院
总票房(学上票房):宁波万象酒店8908 3302

小童星闪耀市民文化艺术节



“未来之星”文艺晚会演出场景。 记者 胡龙召 摄

本报讯(记者 顾嘉懿) 昨晚,宁波市第二届市民文化艺术节“文化夜市”系列活动的最后一场演出——“未来之星”演绎专场在文化广场水上舞台举行。跳舞、唱歌、弹琴、演讲、国学演绎,百余位才艺突出的小小童星在大大的舞台上大胆展示自我,在千余家家长、观众的眼中光芒四射。

舞蹈节目在昨晚演出中占很大一部分,虽都是跳舞,但有爵士舞、街舞、芭蕾舞、印度舞、傣族舞等,种类各不相同,展示了孩子们多方面的才艺。小脚丫舞蹈队带来的舞蹈《小鸡也疯狂》通过孩子们的肢体语言和表情,给观众一段“小鸡们”斗歌斗舞的爆笑故事,妙趣横生;一对聪颖可爱的双胞胎姐妹陈涵雨、陈涵雪则分别带来了钢琴独奏《四小天鹅舞曲》与《康定情歌》。她俩学琴一先一后,均不到一年半,可都已参

加过省里,甚至全国性的比赛,并双双获奖,表现出巨大潜力。

当晚登台的不少孩子都有过获奖经历。表演古筝合奏《春到拉萨》的沈欣、诸芷羽、王瑜莹刚刚在第九届百花奖中国艺术特长生大赛全国总决赛中获得银奖;表演芭蕾舞《天鹅》的宁艺英皇芭蕾舞培训中心的同学们曾获得2015年第四届CCTV星光闪闪亮全国少儿表演电视才艺大赛宁波赛区最佳才艺奖;独唱《魔方宇宙》的8岁男孩张宇涵小小年纪已获2015酷儿超级童歌会浙江宁波赛区儿童B组金奖,有“最具人气童星”称号……

这台演出由宁波日报报业集团、宁波市婴童早教行业协会协办,是近几年我市婴幼儿早期教育质量提升的成果展示。

意大利名导 期待与中国电影人合作

据新华社电 以《天堂电影院》《海上钢琴师》《西西里的美丽传说》三部曲享誉全球的意大利导演朱塞佩·托拉多雷日前出席了在威尼斯举办的第二届中国电影论坛。这位59岁的著名导演表示,他对中国电影充满好奇心,期待与中国电影人合作。

托拉多雷表示,虽然目前还没有已经确定的项目,但正在与中方洽谈,他对与中国电影人合作十分感兴趣。他说,意大利电影有着辉煌的历史,而中国电影正在经历一个充满活力的发展时期,因此他希望看到双方的合作能进一步加强,而行业的发展现状也为合作提供了广阔的空间。

“在世界上,没有几个国家像中国一样在源源不断地开设新的电影院,很多国家的情况恰恰相反。”托拉多雷说,“因此对于像我一样热爱电影的人来说,中国简直就是一个幻想中的世界,这里有数不清的电影观众和电影院,有真正强有力的市场。因此我们要从中国学习很多东西,也可以为中国提供许多参考经验。”

托拉多雷告诉记者,给他印象最深的是中国电影对于宏大叙事的掌控,以及创作者用电影表达的能力。

第二届中国电影论坛由威尼斯电影节威尼斯日单元、意大利国家电影音像和多媒体工业协会联合主办,为来自中国和欧洲的电影界人士及中外电影机构提供了交流平台,致力于拓展中国与意大利以及欧洲其他国家电影机构的合作。