



小公司看不上大公司进不了 “职场跳蚤”跳来跳去跳回原点

记者 罗湘波 陈胜男

他们在写字楼里穿梭、忙碌，工作几年后仍然拿着不高的薪水，前途无望，成为职场里的“穷忙族”。

近日，记者遇到两个不同背景、工作的白领：一个是工作有极好的起步，却在辗转职场数年后事业毫无起色；一个是美国海归充满斗志，刚进入职场，一年多后仍是一名“实习生”。

他们遭遇了同样的问题：职业迷茫。

心态未调整，海归研究生继续当免费实习生

小杰（化名）从美国留学归来已经一年多时间了，但工作却一直没有着落。

去年在美国研究生毕业后，小杰就在一家国有企业做免费实习生，和其他白领一样过着朝九晚五的生活。本以为实习半年就差不多能转正了，不料有太多人挤破脑袋都想进这家公司，竞争一激烈，小杰转正的时间也就没了期限。

在小杰当免费实习生的这段时间里，他也去过别的同类公司面试，其中有一家是刚成立不久的小公司，比起现在的实习单位，两家公司的距离还是蛮大的。

原本经过其他人介绍，再加上自己海归研究生的高学历，进这家公司绝对不成问题，但面试时考官给了他一个下马威，认为他的学历所对应的考核任务有必要比其他同事更严格一些。

小杰一想到这就觉得窝火：“小公司现有的员工都是专科、本科毕业生，我已经没嫌弃公司规模小、收入低了，现在还要完成其他员工两倍，甚至是四倍的工作量。”

回头一想，小杰还是打算继续当免费实习生，继续走在他那遥遥无期的转正道路上。

自身条件不错，“职场跳蚤”跳来跳去跳回原点

吴佳（化名）目前在宁波国家高新区某杂志社担任编辑。她从毕业后做了很多自己想做的事和工作，可回过头来发现，她成了“职场跳蚤”，跳来跳去事业却毫无起色。

在朋友眼里，吴佳是个能人。读大学时她是学生会主席团成员，毕业后为了理想只身去西部支教。刚去不久，就被借调去当地政府宣传部门，进行活动策划、文案等工作。

一年后，吴佳的领导希望她考当地的公务员。虽然明知有经历上的优势，但她还是认为回宁波会更自由。

回宁波后，吴佳先在一家小广告公司

做策划。但低薪、单休、老板克扣工资、应酬太多，本就不满于这种生活状态的她没干满三个月就辞职了。

经朋友推荐，吴佳到了这家杂志社从事编辑类工作。但因为经济不景气，杂志社的待遇也不好，工作量却与日俱增。

没多久，吴佳因为准备结婚想回老家工作。当时社长一再挽留，并提出具体的加薪条件，但吴佳还是决定离开。

回老家不久，吴佳发现能看上眼的工作基本没有，便一直在家待业。前不久，因为经济压力，吴佳又回到了原来的杂志社工作，工资却不再有加薪了。

职业指导师：职场人士适时调整职业规划

宁波大学科技学院学工部副部长、国家级中级职业指导师沈旭伟认为，不管是刚进职场的新人还是职场精英，都应该有合理的职业生涯规划，并能根据现时情况进行适度的调整。

“吴佳的职业目标不明确，在抉择中通常是以一时的喜好来轻率决定，最终导致吴佳站在高起点上，事业却没有往上走。”沈旭伟说，对于像吴佳这样的职场老人，进行职业生涯再规划十分必要。原先的职业生涯规划是在校期间制定，从时间性、认识变化等问题上都是有变化的。因此，职场老人要根据自身情况和环境对

职业生涯规划进行有针对性的调整。

沈旭伟还想给像小杰那样的毕业生一些制定规划的建议。

从进入大学之初就应该有一个大体的职业方向，最好是结合自己的兴趣爱好以及专业，从而设定自己未来的工作方向。

学生可以先通过职业测评软件，对自身的兴趣、职业价值观、职业能力等有所了解。

当大致方向已经形成，就要对自身及职业进行全面的认识，从而制定职业生涯规划。最后按照详细的职业生涯规划，就可以有条不紊地找工作，实施各项预定计划。

钱塘浙江钱塘2012年春季艺术品拍卖会

千峰翠色 文房清供

[海外回流青瓷专场]

[文房雅玩专场]

五代 越窑秘色鸽子砚 满

H 12cm L 17cm

预展时间：2012年7月6-7日 8:30-20:00

拍卖时间：2012年7月8日 14:00

预展/拍卖地址：杭州黄龙饭店(杭州曙光路120号)

北宋越窑青瓷带盖盒

H 17cm

浙江钱塘拍卖有限公司

地址：杭州市西湖大道馆驿后2号泰地万新大厦1号楼1202室 邮编：310009 联系人：汪先生

电话：0571-87030388 传真：0571-87012988 网址：www.zjqt.com.cn E-mail:qtpm188@126.com



空降兵当上二把手 属下不买账犹被架空

记者 白蓓

职场就是江湖，有人就有故事。不光新人要小心应付各方关系以融入工作，即使是那些已经爬到中层的老江湖，也会战战兢兢，如履薄冰，前一秒还没来得及为自己升职加薪而欢欣，后一秒就悲催地发现自己已经成了被架空的二把手。

空降兵当上了二把手

Jane年近三十，在职场打拼已经七年多，换过三个东家，上一份工作足足做够四年，从最初的月薪1500元到现在月入万元，Jane对自己的工作挑不出毛病，但也谈不上满意，或许这就是“七年之痒”在作祟，就在Jane耐不住寂寞的时候，猎头找上了门。

待遇比现在高出近一倍，还是部门的二把手，按理说Jane没有理由拒绝，可面对杂志社采编部主任助理的职位，Jane还是多了一份顾虑的，“毕竟以前的工作都与采编有关，说白了，就是拿笔杆子说话，而主任助理，无疑是承担一定的管理职能

的，我没有这方面的经验，很怕做不好。”

“你文字的质感很好，思维也很严谨，比较擅长和人沟通，如果放在合适的位置上锻炼，肯定可以独当一面”，犹豫的时候，公司的策划总监给了Jane很多信心。策划总监还告诉Jane，公司对部门现在的一把手不太满意，对方虽说是个老实人，可不太会内部管理，手下人都自由散漫不说，对外也不擅长沟通，跟客户的关系处理不太好，公司大有让Jane取而代之的意思。

正是有了这样的暗示和鼓励，Jane有了随着策划总监晋升，自己统领这个部门的企望。

属下不买账犹如被架空

然而上任不到一个月，Jane很快发现，尽管一把手和蔼友善，但手底下的人却对她的工作采取非暴力不合作态度。Jane虽然得到策划总监这一决策层的认可，但自己手底下的人却是执行的关键。

Jane发现，自己策划的许多报道选题，都被执行得有气无力，写出来的稿子差强人意。Jane看得出来，却抹不开面子去说下属，很多时候不得

不把底下人的文章拿来自己修改。“那种人为的阻碍，只能意会不能言传，因为这类定性的事情，很难拿到证据。”

Jane很痛苦，甚至萌生退意。就在这时，她的心思被策划总监看出，一把挡了回来。“我知道你手下的人比较难缠，我也知道，这个位置，并不适合你，你太规矩了，不过再等几天，等我找到的三把手到了，那是一个更加难搞的人，到时候天下就能太平了”。

三把手维持下的平衡

三把手的位子几乎可以说是与Jane平起平坐，专门负责行政考核。激进、苛责的他，一上来就制定了严格完整的考核体系，把手底下人的工作绩效全部掌握在自己手中，部门员工对他有点惧怕，有那么几个甚至主动去拉拢她。Jane以为自己很有可能会被搞掉，然而，出乎意料的是，她策划的选题开始得到很好的执行了，手底下人对她的态度也和善了许多。

Jane百思不得其解，就请教策划

总监，“公司就是一个小江湖，如果是你这样规矩的人，底下的人肯定连成一气，公司也会内乱，但如果想谋利益的人多了，在一个层级上反而就平衡了，你和三号都有可能成为部门的一把手，如果底下人帮三号取代你，日后的日子很明显更不好过，所以权衡一下，还不如先帮着你”。

在斗争实践中，Jane对职场的理解终于得到了领悟，同时，她也明白了自己和三把手一样，横竖都只是一颗棋子。

点评

一个公司需要扮演各种角色的人，对于规矩的人来说，惧怕坏人是没用的，既然改变不了天性，不妨表现得稍微“笨”一点，给下属一点“猫腻”空间。然后，再想办法让跟你过不去的下属明白，如果不支持你，更强势的上司过来，只会让他们更不好过，公司不害怕有坏人，坏人越多，内部才有驱动力。