网址 www.nbwb.com.cn E-mail:zhy@cnnb.com.cn 宁波晚报 2012年7月7日 星期六

保利置业 | 专筑文化地产

## 中国保利·圆明园国宝展

# “我们心目中的中华国宝”

## 小记者优秀作品选登

### 投票活动火热开启

2012年6月7日至11日，中国保利·圆明园青铜兽首雪南北朝石佛造像宁波特展在保利城澎湖生活体验区保利艺术博物馆盛大举行，5天吸引超4万人次观展，掀起全民看国宝热潮。由中国保利和《宁波晚报》共同主办的“我们心目中的中华国宝”小记者征文比赛，得到宁波市中小学生及家长朋友热烈响应，共收到近百件参赛作品。经过《宁波晚报》小记者专刊多位评委老师严谨公正的评定，共评选出了以下13件优秀入围作品。7月9日起，这些优秀作品将在宁波电台陆续播出。最后的优胜者将通过不记名投票的方式产生，即日起，广大市民可为自己喜爱的小记者投上宝贵的一票。

我们将于7月28日在《宁波晚报》小记者专刊、宁波电台、宁波晚报网及爱家网上公布得票最高的前三位小记者名单，他们将获得一家三口保利君期北京文化体验之旅！

**投票时间：7月7日---7月27日，具体投票方式如下：**

1、报花投票：
一张报花=20个网络（短信）投票，请将右下角报花剪下邮寄至“海曙区灵桥路768号宁波晚报广告部”。
（注：请务必在信封上备注圆明园国宝展“小记者”征文投票）

2、网络投票：
登录宁波晚报网（nbwb.cnnb.com.cn/）或爱家网（www.ihoome.com/）保利圆明园国宝展“小记者”征文投票页面进行投票。

3、短信投票：
移动、联通、电信用户直接发送CC+编号至10626688378。比如给1号选手投票，编辑“CC1”到10626688378即可。
（资费：免信息费，不含通信费）

## 1 国宝的追寻

宁波市余姚市河姆渡中学703班 钱楷蓉

近日宁波有一场圆明园4件兽首国宝和魏青铜北朝佛像展览会，此次展出18件国宝，吸引成千上万的南城市民参观一睹圆明园的风采。可是，今天的孩子们却补不了昨日的例伤。

自圆明园于1860年10月6日被英法联军侵占后，十二生肖兽首铜像流失海外。个个国家从收回了牛、猴、虎、猪和马五件兽首。而几年前法国拍卖鼠首和兔首。在我看来，他们没有经过的热心和奥政，在几次活动圆明园后，3500名英雄个个从一切地进入圆明园，纵火烧掉了在圆明园中不能带走的一切东西，大火二日不灭，烧可怜无辜的300多名太监、宫女、工匠与圆明园一起葬生火海。一个强盗洗劫，一个强盗放火。一个叫法兰西，一个叫英国，而现在，法国与英国拍卖了我们的东西，而又以高价新卖给中国，这不是第二次抢劫么！

下是，我还是了对光荣法，不到1860年圆明园被侵略的前一天。我小心地来到这座被法国大文豪雨果称誉为“人间之园的圆明林。本讲周内，看到了十二生肖兽首与其他一些国宝安静地呆在那里，水塞散去，呈现在我面前的是一片英雄绝伦的景象：十二牛肖的兽首人身象个八字形分列喷泉的两旁，它们的口中一起喷出水柱，而中心的喷泉则喷放出巨大的水花。此刻此刻，我的耳边似能听到喷泉的水声，只能看到强大的水花……

它们那么安详，那么宁静，一点儿也没察觉到灾难的来临。我开启了人物对话键：“你们好，我是本地的一个学生，我来这里，想要看看你们原来的样子。”他们没有我表示欢迎。我对它们说：“我不是恶意的，也不是天方夜谭，不过告你们个消息。”“当然，我们早一个人都当做朋友。”兽首老鼠说道。“明天，你们将迎来一场灾难，英国和法国会侵略这里，你们将会被带入另一个地方……”我的话音刚落，兽首们特别惊慌，它们还全不知道危险会一步步逼近。下是，带着善意与不安，我们聊了一夜。它们只想给人类由来历史曾经的繁华和知识，没想到却由来了灾难。

突然，我听到了脚步声，原来英法的军队已来到了圆明园。十兵把兽首装在马车上了头，或许，他们已不再相信人类。我冲到外面，看到那些强盗的军士挥舞人刀，举起斧不顾一切地残杀与扫荡着一条条鲜活生命。个个往门相同的草莫却有着往门不同的声音，或者往日不同的心与泪。我不得不抛下那些可怜的文物，圆明园，因为我将它属于我个残酷的历史见证：为史无忘教育！

国宝是无罪的，侵略者是罪恶的，而我将牢记国耻。“前事不忘后事之师”，有了这样的教训，刀才会更尖锐，总有天，所有兽首的国宝全会在中国博物馆展出！因为：这一切不来就是我们的！

## 2 我们心目中的文化珍宝

宁波市海曙区翰墨小学501班 丁婷宁

我们小学六年级课本有一篇《圆明园的毁灭》，我读后感到无比的愤怒，同时也对圆明园和园中的奇珍异宝充满了好奇和向往。今天有幸去镇海的保利艺术博物馆“圆明园”一展国宝风采，特别是猴、虎、牛、猪四兽首和14等海北朝石像造型。

进博物馆，我一眼就看到安置在展厅醒目之处的猴、虎、牛、猪四尊铜兽首。伺候相翅如生，生动逼真。展厅里的小小解说员们，正不用说自主讲的声音为参观介绍12个肖兽首铜像的来源。原来它们位于圆明园所属长春园之西洋楼海晏堂前人型水力钟的喷水口。是以青铜铸造所用的铜，系清朝官廷专用的合金铜，内含适多贵重金属，色泽深沉，内涵精光，历经百年风雨而不锈蚀，珠玉、绝、血当时欧洲传教士郎世宁主持设计，清宫廷匠师精心制作，铸，精致，几其动物栩栩生等细微之处皆一览无遗极打而成，清晰逼真，展现出极高的工艺水准，可谓中西合璧，是融汇东西方文化的艺术珍品。第二次鸦片战争期间，十二兽首连同其数奇珍异宝被英法联军掠走，从此四散流失海外。2000年前后，其中的猴、虎、牛兽首被保利拍卖竞数回来，爱国人士何鸿燊爷爷又出资购买了一类国粹人收藏家处的兽首，并慷慨相赠与保利博物馆，才得以让四兽首团聚。

与四兽首同时展出的还有14等海北朝石像造佛。其中佛立像、菩萨立像保持完好，栩栩如生，形象传神，也是中国文化史的一部分，展示了中国佛教艺术的杰出成就，具有极高的艺术价值和欣赏价值。我们都感叹，虽历经千年的风雨洗礼，而这些国宝还那么完整，就连佛像脸部贴金彩绘都保存下来，不愧为“石佛收藏中的奇迹”。

站在国宝面前，我不由感慨万千。一年举行国省的世界文化宝库，在侵略者的一把火火下被毁于一旦，掠么了昔日的辉煌。中国无数国宝流失海外，是华夏儿女的百年耻辱与血泪，每样昔多少中华儿女的心。那些本属于我们的国宝已经过去了，本来就是中国人的东西，我们回原并直气计拥堂回来，也不我们却用极其昂贵的代价拍卖的回来，我心刻九出的愤怒和无限的惆怅。但历史的很多转折点往往如因仁人志士的努力而扭转，我们的国宝在外流流浪，辗转多时后，也将以重回故乡。我们感到欣慰的是还有那么多的中华儿女为我们的祖国的富强，为非国国宝的回归以心竭虑，前赴后继地努力。

我有一个美好的愿望，希信也是每一个中国人的愿望：希望在不远的将来，十二生肖兽首能以面见天日，面新聚首，和我们这群社区的未来，起感受社区日新月异的变化，起见证社区的日益强大和繁荣昌盛。

## 3 国宝，中国人的痛

宁波市慈溪市观海卫镇501班 徐为之

在我国北京的西北郊，曾经有一座举世闻名的古典林园圆明园。

圆明园方圆清怡5200余亩，由圆明园、长春园和万春园组成，所以，也叫圆明三园。园中，既有金碧辉煌的宫殿，又有小巧玲珑的亭台楼阁，还有延伸幽长的小径……移步换景，如众星捧月般分布在圆明园的四周。这里，很多景物都是仿照世界各地的名胜建造的，真正诗是中西结合的“东方之地”！漫游其中，仿佛误入了仙境，令人如痴如醉，叹为观止！

圆明园不仅景色奇幻，还收藏有不计其数的绝世珍宝。如：各代名人的书画，极为罕见的玉器，珍贵小巧的古玩……应有尽有，令人眼花缭乱。

可以说，圆明园是世界上最美、最大的景区和博物馆。

可是，这座由我国劳动人民的智慧与心血凝结而成的结晶，却被一些“欧洲文明者”给彻底地糟蹋了！

1860年，英法联军攻入了北京，懦弱的皇帝带着大臣都去逃难了，侵略者们趁无总指挥进了圆明园。这群！恶不赦、丧心病狂的强盗们，将圆明园中的所有宝贝都占为己有，拿不走的就都统统砸碎、烧炸……这样的洗劫整整进行了一个星期！许多名贵的珍宝都流落各地。不仅如此，10月8日，这群无耻之极的土匪竟们圆明园放起了大火！大火连烧了三天三夜，浓烟笼罩着整个北京城。就这样，圆明园这座文化的珍宝，成为了一片废墟也成为了中华儿女心中一块永远的伤疤。

在260年前，意大利人郎世宁建设这座皇帝在海晏堂前造一个十二水力钟的喷泉，十二个生肖分别表示是夜十二个时辰，以报水时，设计极为巧妙，分秒不差。可惜的是，却被英法联军掠去了。现在，青铜兽首中的四个铜像牛首、虎首、猴首和猪首已经回归到了祖国，在保利艺术博物馆进行展览。作为一个中国人，一个宁波人，我无比激动，终于能一睹国宝的风采！

## 4 回家

宁波市海曙区广济中心小学实验校区504班 洛文涵

家！那个温暖的家！我足多么向往回到自己的家呀！

我，价值连城足圆明园海晏堂前的猴首。在1680年前，我们12个姐妹生活在一起，无忧无虑。每一时辰，我们轮流喷水，十年12时我们一起喷水。康熙皇帝常常来水池边看看风景。我们似乎成了康熙皇帝的宠儿。我们过着仙境般的生活，但谁也没想到，1860年，一场噩梦，打破了我们那美妙的梦境。

1860年10月，由于英片战争的爆发，英国法国，这两个世界上的强盗进攻了我们的家——圆明园。皇帝抛下了我们，抛下了我们的家，如白鸽去。强盗闯进圆明园后，抢走了无数的不说材宝。我们不一些珍贵的陈列品，一个就到了镇海的威尔利文馆。

此面看到许多保安人员，还要经过安检，如同乘飞机一样，连我带的矿泉水都不让入内，更别说是不自了。一下子就让我感觉到这个国土的“级别”。

第一只动物是：猴首，只见这灵活生动的“小东西”眼睛滴溜溜的转个没，好像要从我身上找出好吃的东西来，可爱极了，一下子就即电视剧《西游记》中的孙行者联系到了一起，栩栩如生。

第二只是：牛，两只尖尖的犄角，眼睛里都显得凶猛。

第三只自点以不击，从威严的身姿，按十二肖顶调，应该是老虎。

还有一只是猪，憨态可掬，我们一家制笑了起来，告诉你一个小“秘密”，因为这是我们家某人的属相哦！

唯一的遗憾，今天没有看见我自己的属相，我默默地想，有机会我一定要专个全，找到自己的属相合影。

我桌起我的相机，把他们都记录了下来。国宝，我们要珍爱它，让它永远流传……

## 5 我为国宝做讲解

宁波市实验小学301班 任沁怡

“这是圆明园牛首铜像，两角弯弯向前，……这是虎首铜像……”没错，现在我就在中国保利艺术博物馆的圆明园国宝展现场。

走过这儿，映入眼帘的是四尊智一面一崖精！做好而成的圆明园兽首铜像，一个小朋友正在大声地讲解呢！再往里走，500多个神奇绝的佛像分别放在展台上，灯光下供人观赏。

一个人组讲正结束，教员老师向人家介绍。我专心致志地听了一遍，便开始向人们介绍。人们听着我的讲解，都不禁点头称赞。过了一会，又一个大姐姐教我介绍到的偶像，我仔细地听着，跟着说，说了一遍就牢记在心。迎接第一批客人时，我还有些紧张，大姐姐不一声轻轻地提醒我，我慢慢地说着，心“怦怦”直跳，生怕出错！看着中不时夹杂着“嗯……嗯……”，心里给自己鼓劲：不要说错，加油！

迎接完好几批客人，我说得越来越熟练，心情也越来越放松。卻匆匆完午饭，我便和另一位小小讲解员分工合作，配合默契，讨得很出色。又通过了一大批游客，我们又组出动，人们都认真地听着，小声交流，等我说完最后一句：“谢谢大家！”大家都为我们鼓掌，喝喝称赞，有的还对我们说谢谢，我送给他们一个灿烂的笑容。我把解说词讲得很顺流利。参观者提出的问题我还能一一解答。有几个人在观赏一尊佛立像，我们赶紧走过去，不慌不忙地介绍起来，清晰的口音响起，些源绿色彩，他们听后互竖我们说得好，还和我们合影留念，我对着镜头微笑，心中有一丝小小的成就感。

正当我新刚地给别人讲解时，有人和我换班。我的工作结束了，但我还意犹未尽，想为更多人讲解国宝，让更多人了解国宝，做下工作服，我又好好地回味了一番国宝们的风采，有若相关绝伦的国宝。回想着自己亲情开展的讲解，我深感国宝来史所有伟奥儿女来抢救，让流失在海外的国宝回归祖国。每一个人都应该珍惜这份国宝，因为我们都是中国人！在这次解说中，我收获了国宝，了解了历史，锻炼了自我，肩上更是有了一份沉甸甸的责任。

## 6 我心目中的中华国宝

宁波市万里国际小学405班 朱子悦

何为国宝？我从来都没去想过。但自从6月11日我去看过保利艺术博物馆的国宝展后，我的心中便对国宝有了深刻的印象。

这次的国宝展是圆明园毁灭时流失海外的十二生肖头像中的四个。它们分别是猴首、猪首、牛首和虎首。“这四尊兽首是圆明园中海晏堂前的水力钟构件。十二生肖头像是“八”字形排列在喷泉两侧，每个时辰都有一尊首喷出水柱，正午时分十二尊首一起喷射水柱，顶时，顶声雷动，排山倒海，为举国之冠。”讲解员对我和奶奶说，我挽了挽头，似懂非懂，若若兽首后面的中国风情，再加上中国的联想，我知道这四件国宝在当时有很特殊的作用。

进入展厅，首先吸入眼帘的是斗首铜像，它的斗角向前弯曲，威风凛凛。像个活泼顽皮的生肖斗斗的猴样，神彩奕奕告诉我们，它是中西方文化交融的产物。猴首铜像则是一个“笑猴！”，它的手发都清晰可见其是那双眼睛，别别有神，一副神气活现的样子。再看猪首头像，这个猪与中国的猪人不相同，尖嘴长吻，颇似野猪的形象。但清面般的大耳，又有点滚那的中国韵味，真是中西结合啊！导吸引我的是虎首铜像，远望它就是一只凶恶的狐子，如果不是有了它头上的那个“王”字，我早不会认为这是只老虎。这些兽首造型独特，别具一格，体现了我陶盛世工艺制作的最高成就，不愧为国宝。

这就是中华的国宝，这就是我心目中的国宝。它不仅彰们记历史，还能激励后人。

## 7 我与国宝零距离

宁波市万里国际学校小学 王婷宇

“上海舅舅弟弟做讲解员了！邀请咱们去参观国宝呢！”我一进家门，妈妈就冲着我喊了起来。耶，太好了！那我可得去给他捧捧场啊！

6月11日下午，我们驱车前往保利艺术博物馆。博物馆建在镇江，造型简约，古朴典雅，很有文化气息。我们跟随舅弟弟上一楼，径直进入展厅。眼前开非陈列着四尊动物铜像：“牛、猴、猴、猪……”我小低声嘟囔着，弟弟一把拽住了我，让我再仔细瞧瞧，怎么，难道不是吗？是是上面赫然写着：虎首。弟弟笑着讲解：“作者，很多人都搞它错看成猫、狐子、猪的等等，其实它是圆明园的虎首铜像，与我们中国虎的特点大相径庭，因为只有在中国才把老虎称作百兽之王，它头上还有个“王”字呢！这是兽首具有中华文化的艺术特色。”我们细观察，果然头顶上活活灵灵刻了个“王”字，而且连毛发、胡须都看得活活灵灵呢！随后，弟弟又给我介绍了其他兽首的特点，牛角弯曲向前的“五斑牙斗牛”，长嘴獠牙的“野猪”，火眼金睛的“孙悟空”，栩栩神兽，栩栩如生。我不由得发出赞叹：古代的工匠具有水平啊！

“1860年，英法联军抢劫圆明园的国宝统统掠走，这四件兽首也流失海外……”圆明园被毁了去过，只记得到处都是残垣断石瓦砾，断壁残垣，当时丝毫没有引起我的兴趣。今天听弟弟绘声绘情地讲述它的历史，让我不由得联想到曾经学过的课文《圆明园的毁灭》中提到的情景：英法联军闯进圆明园，随无忌惮地烧毁圆明园的建筑，随心所欲地抢劫国宝文物娱乐，践踏、糟蹋火冲天而起，在空中缭绕成一幅悲歌，被内万人视为“无与伦比”的宝殿，最终化为灰烬。那一刻，野蛮战胜了文明，我们惋惜，我们忧愁，原为中国的国宝，现在却要我们以高价买回，这是何等的屈辱！

不知不觉中，弟弟的解说我已听了N遍了。我真的佩服弟弟，第一次做讲解员就那么出色。虽然他只是个义务讲解员，但他的认真的态度，饱含感情的讲说深深地打动了我，引起了我的共鸣，也许这就叫做“爱国”吧。

## 8 无声的叹息

宁波市慈溪市观海卫镇405班 薛嘉玮

我见过许多种，也听说过许多种，但最让我触动的却是圆明园！十二生肖铜水铜兽首水利钟。

与其说它是钟，不如说它是装饰品，摆在它们按十二生肖的排列规律交错排列在海晏堂门外的喷水池两边。十二生肖铜兽首喷出水柱，顺时针方向，第肖鼠像从中喷出水柱；牛肖山中轮流喷出一个钟点的水流，虎首喷水，兔首喷水，龙首喷水，蛇首喷水，马首喷水，羊首喷水，猴首喷水，鸡首喷水，狗首喷水，猪首喷水……当正午12点整时，除马首喷水外，其它十一尊动物铜像口中一齐喷射水柱，那场面真是很壮观。

我最喜欢的国宝就是虎首像。它头上长着一对圆圆的耳朵，并有一条大辫儿，就凶猛的外表，看起来非常威猛！地上的密密丝丝的刚须，还有一双像火球一样的眼睛，更显得威武不屈！

这些铜像以只好奇心的个个钟摆或而成，内含着多贵重金属，颜色深沉，虽然240多年过去了，依旧光彩照人。可见当年清朝的工艺水平高超，工匠们的精心制作。

我突然感到祖国文化之大，我所学的知识之小！

## 9 我心中的国宝

宁波市江东实验小学1501班 胡逸翔

国宝是什么？我想大家都会说是捐捐。NO！你们错了，我今天说的国宝是青铜器！十二生肖——鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

6月10日，我有幸看到了其中的四个。

那天早上，爸爸妈妈说带我去看国宝。我以为是旅游，还带了一大袋好吃的。可是，穿过黑洞隧道，经过我们小时候待的地儿中学，一下就到了镇海新威尔利文馆。

进面看到许多保安人员，还要经过安检，如同乘飞机一样，连我带的矿泉水都不让入内，更别说是不自了。一下子就让我感觉到这个国土的“级别”。

第一只动物是：猴首，只见这灵活生动的“小东西”眼睛滴溜溜的转个没，好像要从我身上找出好吃的东西来，可爱极了，一下子就即电视剧《西游记》中的孙行者联系到了一起，栩栩如生。

第二只是：牛，两只尖尖的犄角，眼睛里都显得凶猛。

第三只自点以不击，从威严的身姿，按十二肖顶调，应该是老虎。

还有一只是猪，憨态可掬，我们一家制笑了起来，告诉你一个小“秘密”，因为这是我们家某人的属相哦！

唯一的遗憾，今天没有看见我自己的属相，我默默地想，有机会我一定要专个全，找到自己的属相合影。

我桌起我的相机，把他们都记录了下来。国土，我们要珍爱它，让它永远流传……

## 10 我为国宝做讲解

宁波市万里国际学校小学506班 王浩倩

“……各位游客，这就是圆明园的牛首铜像。请大家仔细看看，它有什么特别之处吗？”“你们有什么特别之处？”“哇，这位游客有一双慧眼呢！的嘛，我们平时看到的水牛，黄牛性情温顺，但它的犄角向上或向后，一副凶善不利的模样。而这尊牛首铜像，其牛角却弯曲向前，活脱脱一副西班牙斗牛的造型。由此可见，它融合了东西方造型的艺术特点……”看客人们兴致的双眼，听着其边喷喷称赞，我的心激动不已。

我在哪儿？在做什么？对，我正在保利艺术博物馆，为参观“圆明园青铜兽首雪南北朝石佛造像展”的游客做讲解员！这是我第一次与国宝近距离接触，也是第一次参加这种公益活动，还真有点紧张。毕竟这是为国土做讲解呀！就日踏实之下，我心怀自己的思绪会短路，顺前员动的身影，风样的笔机和指点点的人们，对我这个初出茅庐的小讲解员都是极大的信和挑战。

“相信自己，你一定行！”妈妈鼓励我。我深深吸了口气，“怕什么，我曾台也不是一次了，学校的人型艺术节我都做过上持人，说白，讲解词我已经熟透于心了！”我不停地安慰自己。果然，我的心平静下来。几场解说之后，我竟接到了一些门道，讲解也自如了。

“小朋友，为什么中国的十二牛肖铜像却带有外国味呢？”一位游客问道。“这是因为建造这些铜像的是意大利籍清代外的工匠们，但是设计它们的是意大利的神父郎世宁。”这是讲解资料中没有的内容，充分的准备，不仅让我的讲解声音响亮，充满自信，而且，对游客提出的问题也对答如流。

“这个小朋友讲得真好！”“真能干啊！”“几岁了？”“十几年级了？”……每场下来，掌声、夸奖声、询问声总是包围着我。几个志愿者可可姐姐也会找此他们玩得好，还向我请教讲解资料中没有的内容呢。其实，为了做好这次讲解，我的确花了不少功夫。短短一周的准备时间，白天上学，我只能晚上练习。不仅要背大段的讲解词，还要有自己的理解，甚到不明白的问题要查找资料。因为奶奶说，要做一个好的讲解员，就要比游客懂得多，要那回答人家提出的问题。为了更详细个笔圆明园的历史，我看了两遍电影《火烧圆明园》，英法侵略者在圆明园烧杀抢掠的罪行令我心愤，烧掉的圆明园意毁了人类令我痛惜。正因为带着这样的感情，我的讲解也增强了感染力。

“今天我们参观了牛首、虎首、猴首和猪首铜像，但圆明园的其它兽首和国宝仍流落海外，作为中国人，我们都希望这些国宝能早日回到祖国的怀抱。”这是我为讲解设计的结束语，它不仅表我的心声，也代表了每个中国人的心声。

感谢这次实践活动，它不仅丰富了我的知识，锻炼了我的能力，也让让我走进了历史，责任了责任。

## 11 我心目中的国宝

宁波市镇海区镇海中心学校304班 周逸斌

中华国宝，我心目中的国宝。因祥村原本我没能亲眼看到，但我有幸在直传于亲上见到它们。

等等相翔如生的国土，尤其是那四尊生肖铜像。它们原为圆明园园内海晏堂前的水利钟构件。与其它八尊生肖坐像按十二生肖规律交错排列在海晏堂门外的喷水池两边。这些动物铜像口中轮流喷出一个时辰的水流，即：时辰分，鼠首铜像口中喷射水柱；丑时初分，牛首铜像口中喷射水柱；寅时过分，虎首铜像口中喷射水柱……当正午12点整时，除马首喷水外，其它十一尊动物铜像口中一齐喷射水柱，那场面真是很壮观。

我最喜欢的国土就是虎首像。它头上长着一对圆圆的耳朵，并有一条大辫儿，就凶猛的外表，看起来非常威猛！地上的密密丝丝的刚须，还有一双像火球一样的眼睛，更显得威武不屈！

这些铜像以只好奇心的个个钟摆或而成，内含着多贵重金属，颜色深沉，虽然240多年过去了，依旧光彩照人。可见当年清朝的工艺水平高超，工匠们的精心制作。

我突然感到祖国文化之大，我所学的知识之小！

## 12 我心目中的中华国宝

宁波市万里国际学校小学605班 崔嘉然

国宝是什么呢？国宝是一个国家或民族历史文化传统的象征，是能振奋人心的文物。可眼前这些国土却在清政府的腐败下流失了，被掠夺了，是心的侵略者掠夺了。这是对中华民族的耻辱，是对一个文明古国的侮辱。我们不法容忍，中华民族不法容忍，国宝是属于我们的，它们也要回家。

五年级的时候就学过一篇课文，名叫《圆明园的毁灭》，学完这篇课文后我感触很深。外国侵略者的贪婪和清政府的腐败使我们的国宝不断地流失海外，中国国宝纷纷叶叶地从样是我们每一位爱国人士的眼中，停止了140年的漂泊，回到了祖国的怀不。

在镇海师的发动下，6月11日，我们还的几个同学都么保利博物馆看国土展了。以前，这些东西只能在电视上看，现在，可以亲眼目睹它们的风采，我既兴奋又好奇。正好王浩倩是一位讲解员，他主动来给我们介绍，让我们了解了有关国宝的许多知识。这四件国宝特十清！制国力强盛时期，连动物身上的绒毛等细微之处都一清一楚栩栩如生，活脱脱。不见一丝马虎，展现出极高的工艺水平。听着讲解，我感动好像是在圆明园重游了一遍。

走出展馆，心中久久荡不散，我能不能全部回归祖国呢？什么时候，我的家，都被毁，个故事……历史的悲剧，也许会不远失海外文物的成功追索中得到回归。但，我们自己的东西，为何还要我们花高价买回。让我们中新展开小说的画卷，画展中华民族的威名。

## 13 我心中的国宝

江苏中心小学中山分校B103班 陈婉

铭记历史，铭记国耻。作为一个中国人，我们应该有国家荣誉感。外国列强曾经大肆掠夺我们的财富。十二兽首就是被掠夺的国宝之一。

1860年，英法联军侵略中国，他们闯进圆明园，抢劫金银、珠宝、玉石、瓷器……十二兽首也未能幸免，被他们抢劫空，下落不明。

2000年，牛首、虎首、猴首在香港拍卖会上被拍卖，中国保利集团出巨资买下了猴首的三个兽首，并赠给了国家。

2003年，何鸿燊先生出巨资买下了猪首；2007年，他再次买下了马首，并无偿献给了国家。

等我长大了，一定要把其他兽首买回来，让你们回到祖国的怀抱。

### 中国保利“我们心目中的中华国宝”主题征文比赛投票栏

**您支持的作品编号：**_____ **小记者姓名：**_____

您所投的作品编号与小记者姓名必须出自同一篇作品，如作品编号与小记者姓名不对应，则将视为无效投票。一张报花=20个网络（短信）投票，邮寄至“海曙区灵桥路768号宁波晚报广告部”。（注：请务必在信封上备注圆明园国宝展“小记者”征文投票）