

梁弄弄堂九十九

黄志昌

余姚梁弄，千年古镇。据传是姓梁和姓冯的两位祖先率先到此定居，故曰“梁冯”。后因弄堂多杂，遂谐音地称之“梁弄”。

梁弄是山区小镇，空间不大，楼连楼，屋碰屋，造得逼仄，因此就多了弄堂。纵横交错的九十九条半弄堂如“竹编饭搁”，又像是“八卦阵”。陌生人进得弄内，转几个弯就会迷失方向，找不着回头路。记得童年读书时，伙伴们常穿梭于各弄堂之间，斗着胆子想验证一下究竟有几条，是否能全走遍。结果还是枉费心机，只能略知大概。

梁弄的弄堂大多是无名的，冠名的只占少数。它们中有的以姓氏为号，如“姚家弄”、“大黄弄”、“西孙弄”等；有的以店号为名，如“盐店弄”、“豆腐店弄”、“柴行弄”等；有的按方位取名，如“后弄”、“下横街弄”等；有的按古迹取名，如“秀房弄”、“五桂弄”、“洞门弄”、“牌仙弄”等；其次还有“学堂弄”、“墙里弄”、“井堂弄”、“大池头弄”……这些弄堂长短不一，宽窄有别。宽的至多一两米，窄的两人对遇只能侧身而过，抬头望之，简直是“一线天”。

弄堂多了，弄口的水井、水沟也自然多。旧时没有自来水，人们靠吊井水过日子。可谓“幽幽古弄，眼眼水井”。说到井水，冬暖夏凉，比自来水好多了。夏季里，各井台边围满了提水用水的人，或洗汰，或凉身，或玩耍，或饮水……隆冬里，井水冒着腾腾热气，洗衣刷被，汰菜淘米，剖鱼杀鸡的都有。老话说：“干不了的吊水桶，凉不过的弄堂风”。不错，在照不着阳光的弄堂里，来一阵风，给炎炎暑日频添几多凉快和惬意。在那弄与弄交汇的岔口处，几条石凳，数枝垂柳，一处小池，三两只鸭子，还有吐着粉红色舌头的狗儿，一切都显得那么安逸和谐。摇摇扇子捶捶背，讲讲故事搞搞笑。开阔处的几家小店，烟酒百杂、酱油味精，货源还算充足。左邻右舍有点急用，用不着走七弯八拐的弄堂去大的商店购物了。

老街长弄，青瓦褐檐，马头风火墙，卵石小径给古镇以幽雅古朴。她似陈年佳酿，须细细品味，方知其醇香。小时候，我们最喜欢探究那半条弄堂在何处，到底有多长。后来我们终于见了它，原来只不过是条“断头弄”，原路进，原路回。然而弄堂口的那口井，来历不凡，此井名曰“百嫁井”，据传说它是新娘的嫁妆品，男女两家为争面子而引出一段众所周知的故事。古时，梁弄老街里有位姓黄的财主为儿娶妻，新娘是邻近的上虞人，姓朱，也是大户人家，双方都很爱面子。婚庆前几天，择日抬嫁妆，这是梁弄人的规矩。那一天，女方来的嫁妆，在黄财主家的门外，排了很长的队伍。前来观收的人挤满了整条街，都啧啧赞叹。但有人说：“这算不得什么呀，嫁妆虽不少，但新娘每天要喝的茶水总是夫家的。有本事嫁口井过来……”这当然是故意“抬杠”的话，从没听说过以水井作嫁妆的。可这话很快地传到女方朱亲翁的耳朵里，就难受啰。他对手下及家人们说：“嘿，好一个黄家人，小看我。不行，我得镇镇他们，否则，我女儿到了那里，要受气，遭人欺侮的。”说完，他立即召手下人聘请泥工、帮工等一大帮子人，去黄财主家买地皮挖井，日夜赶工。就在结婚前一天，一口像样的水井出现在黄家门口。这就是“百嫁井”的来历。

蛛网似的弄堂深处，有典雅古朴的四合院“小源和”，有著称“中医世家”，百里闻名的黄氏“庆云轩”；还有市内首屈一指的百年老校“正蒙学堂”；有藏书仅次于宁波天一阁的浙东第二藏书楼——“五桂楼”，或曰“七十二峰草堂”；有闻名遐迩的“浙东韬奋书店”；有清乾隆年间的举人宅第“旗杆墙门”和“大厅”；有官至台湾道台的“洞门里”……弄堂深深藏“金凤”，神奇至斯，刮目看之。

小时候常挂在嘴边的童谣还在耳边响：“草籽炒年糕，吃得到余姚，余姚一条弄，转弯到梁弄，梁弄一条街，直落到横街……”

古镇弄内，藏龙卧虎，人才辈出。据笔者约略所知：南宋时，有同科中举，蟾宫折桂的黄必腾兄弟五人，号称“五桂”；有“藏书之富甲越中”的五桂传人黄澄量；有筹资办学的热血男儿黄廷范；有捐田赠房助学的“裹脚女人”经褚氏；有感动四周的孝子黄骥……

如今，随着马蹄形新街和正蒙新街的相继建成，一部分原有的弄堂“一切为二”，成了“非”字形。还把许多的小弄名称进行了归并，眼下有名号的弄堂已不超过二十条了，但是弄堂依在，神韵犹存，数量也不减当年。

地理风物

奉化芋艿头的传说

胡蝶

奉化是个多山多水的江南小城，山多西南来，水多东北去。发源于“济公”故乡的天台山和有着神奇四窗通日月的四明山经过长途逶迤在这里来了个恋人式的汇合拥抱，然后齐齐携手奔赴东海，化作东海上星星点点的岛屿。所以奉化注定是个不平凡的地方，远古时代就有人类居住，是传说中宁波“董子古国”的中心之地。翻奉化县的历史就像翻阅一本古籍，处处透着古意。就连读当地的民间故事也能读出古韵味来，比如那个芋艿头来历的故事。

传说古时候奉化月岭山上住着一对贫苦的母女。生活皆靠种田种菜勉强维持。有一年春天，家里突然来了一个名叫于乃的年轻日本和尚。他脸色蜡黄，一副瘦骨伶仃的样子。母亲费力和他交流半天后才得知这个日本和尚已生病多日，实在无力再去他地。于是女孩担起了照顾日本和尚的责任。一天，心存感激的他从包裹里拿出一个袋子，倒出一堆圆滚滚、灰扑扑、硬笃笃的东西在桌上，对女孩比划着说：“这是通天子，可以当饭，也可以当菜，我从东京带来，本想带到西天佛祖那里去，现在还是送给你们吧。”

女孩按照日本和尚教的方法把“通天子”种在庵前的田里。过了半个月，田里开始抽出荷叶般的大叶子来，女孩勤浇水常拔草，叶子长得很快，到夏天时已经连成一片，摇曳田野了。

于乃和尚的病这时也好了，可他每天只跟着女孩慧英挑水翻地，没有丝毫要走的迹象。七夕那天晚上，母亲踏着月光来到于乃住的小屋，想和他详谈一番，可于乃的小屋却空无一人。母亲心血一动，忙来到女儿的屋子，果然也空无一人。她心急慌忙地奔出家门对着山野大喊：“慧英！于乃！”

女孩和小和尚这时正坐在“通天子”叶下说情话呢。母亲的叫声让他们惊慌失措，连忙牵手躲进叶子深处，再也不肯出来。母亲找了很久都没有找到慧英和于乃，她最后认定他们已经一起化作了“通天子”根块。于是她就把那颗圆东西叫做“于乃头”。因为芋艿头的来历和爱情有关，所以奉化出产芋艿头的地方就有了这样有趣的风俗流传：每年七夕之夜，当地青年男女都爱去芋艿田里谈情说爱，据说这样能恩爱有加，白头偕老。

这个美丽的爱情传说虽然不足为信，但其透露的某些历史信息，倒可供人细读一番。故事中说奉化芋艿头的种子是日本和尚带来的，这倒和历史文献吻合。芋艿叶柄粗大、其叶如伞，原为我国、印度、马来半岛等热带沼泽植物。芋艿在我国古代栽种不广，但在印度却广泛栽种食用，后来印度芋艿流入日本，又顺海路走进中国的东南沿海地区。故事中的日本和尚带着芋艿种子却因病停留于宁波沿海地区，颇合这个史实。

据1773年修编的《奉化县志》记载，宋代时奉化地区已广植芋艿，当时它还有一个雅名，叫做“岷紫”。故事中的“通天子”也许是它传人之初的另一个俗名，可能是言其植株高大，简直都能通天了。现在宁波奉化出产的“芋艿头”品种是在明朝中叶由福建、台州一带来奉化开发的“棚民”传入，经奉化芋农悉心改良培育而成，算来也有数百年的历史。这个大芋种还是国内三大名优芋种之一，名噪海内外，深受各地百姓喜爱。“跑过三关六码头，吃过奉化芋艿头”，这是旧时流行于沪杭甬一带的民谚，可见“奉化芋艿头”曾经那么被人们当“食中珍品”来推崇。

随着社会的发展，如今的食物品种越来越丰富，“奉化芋艿头”渐渐被人们划为“土物”、“粗粮”行列，但作为一项传统特产，其蕴涵的历史底蕴将会随着社会的发展而更加深厚。

