



姜昆意外遭男选手强吻。图/CFP

参加安徽卫视节目录制 姜昆遭男选手强吻

据知情人爆料，相声演员姜昆日前参加安徽卫视《势不可挡》节目录制时，现场一位男选手对姜昆几番“醉酒调侃”，还当众强吻他，使得姜昆十分尴尬，节目录制也险些因此中断。

男选手几度“调侃醉酒” 姜昆怒斥“酒驾”

据现场知情观众透露，日前在《势不可挡》节目录制过程中，有一位男选手上台自我介绍时，便开始自曝自己喜欢“酒后唱歌”，调侃自己唱功提高归功于喝酒，并觉得酒后办事效率极高而且还能挖掘不少潜能。对此主持人朱丹惊讶地感叹：“听说好多歌手都有喝酒后唱歌的习惯”。一旁的姜昆急忙打断称：“喝酒后唱歌可以，但是喝酒办事效率高纯属一派胡言，尤其是酒后开车更是不行。”这也是姜昆在爱徒刘惠

“酒驾”后对“酒驾”行为阐明的态度。

此时，姜昆的情绪已有明显不悦。该男选手见状，立即转移话题赞扬姜昆是相声界的泰斗，平常很爱听他的相声，并称知道姜昆的经典相声段子，且时常以酒为题材进行创作。看似不经意的一句话，再一次“惹怒”了站在一旁的姜昆，他再一次提高声调说道：“那我可没有喝酒后创作啊，在此我郑重澄清自己不会喝酒”。现场的气氛再度变得很紧张。

遭到强行“唇吻” 姜昆愤然离场

在现场出现短暂的紧张气氛之后，姜昆还是表现出了应有的风度和驾驭能力，没有再出现与该选手交锋相对的言语冲突。随后，该男选手在舞台上表演了《新贵妃醉酒》的才艺，姜昆对他的表演给予了肯定和赞赏。该选手十分开心，下台前表示：“希望与姜昆拥抱”。姜昆看上去并不情愿，碍于嘉宾身份还是探身前去迎合。就在这时，令人意想不到的一幕发生了，只见该男子并没有将手臂张开前去拥抱，而是突然将嘴唇向了姜昆的唇部，强行与姜昆“唇吻”几秒钟，面对突如其来的索吻，姜昆一时间也手足无措，面颊失色愣住数秒钟。

而站在一旁的朱丹慌忙解围，迅速催促选手走下舞台，并请工作人员拿上纸巾帮姜昆擦去嘴唇上的唾液。这出“男男唇吻”让现场观众也倍感惊讶。

在接下来的节目录制中，姜昆的心情明显受到了影响，面色阴沉，说话的语调也显得有点气无力，并取消了与其他选手的互动。之后，导演组不得不安排之后的节目迅速从简，勉强把剩余节目录制完。节目录制一结束，只见姜昆婉拒观众合影，没有理会现场工作人员的离场指引，独自一人绷着脸、心情不悦地从另一侧门快速离场。

本报综合报道

回应“演出市场艺人身价虚高” 张学友称市场能承受最重要

“歌神”张学友前天出现在可口可乐2012伦敦奥运中国加油主题曲《中国节拍 震动世界》全民版首发仪式的现场，并与钢琴家郎朗合作，现场演绎了这首充满奇妙音符的作品。

张学友当天压轴出场，虽然只是演唱了一首歌，但现场气氛不亚于其个人演唱会。甚至在北京工人体育馆的场外，黄牛还以张学友个唱为噱头，贩卖起了现场门票。

去年，张学友的“1/2世纪巡回演唱会”开足146场，不仅创下演出市场的新纪录，还被吉尼斯列入名录，张学友也因此赚得盆满钵满。作为演出市场的标杆人物，张学友的演唱会让艺人、观众、演出商多赢，但市场却正面临艺人出场费越抬越高，制作成本水涨船高，门票价格严重虚高的“三高”局面，甚至有业内人士预言，演出市场即将崩盘，中国80%的演唱会都将陷入亏本的结局。

对此，张学友本人很少在公众场合回应。前天，他以“三个方面”来表达自己对于一个健康演出市场的期许：“第一，艺人可以唱得开心；第二，主办方不亏本；第三，是一个市场可以承担的价钱，这是很重要的。”张学友表示，要平衡这三个方面的关系，并不是单靠歌手这一个环

节就能做到的，但就他本人而言，“我是爱表演多于其他一切的，所以我可能比较容易谈一点，但这是我个人的意见，不能代表所有的单位和个人说话，我觉得如何让三方面平衡，是市场能不能变好的关键。”

当天的舞台上，张学友和郎朗的合作堪称一大亮点，对此，张学友表示，自己一直希望能和郎朗有密切合作，甚至愿意抛开幕前的身份，与郎朗展开一些幕后的深度合作。而郎朗则回应，自己从小就是张学友的歌迷，因为和张学友的合作，让他有机会参与摇滚风格的音乐作品。

张学友甚至还在现场为郎朗征起了婚。知道郎朗年过三十还单身，张学友半开玩笑地说：“怎么可能呢？你可是个才子。”转念又说，“不过不用担心，现在只要在现场喊一声，就会有无数女粉丝站出来要嫁给你吧。”一旁的郎朗颇为腼腆地回应：“我一直很羡慕张学友哥，而且我觉得你是家庭模范，所以我在向你学习，希望有一天能像你那样。”张学友随即就郎朗的“前途”定下了基调：“你很快就会有的！”

据《新闻晚报》

刘嘉玲连开3家店 自曝想找梁朝伟代言

前天，刘嘉玲以董事长兼合伙人身份现身上海为其投资的3家新店开业剪彩，受访中刘嘉玲坦言老公梁朝伟赚钱比她多，但自己是潜力股，并透露即将于9月在徐克导演的《狄仁杰前传》中再演武则天。

当天，身穿自己代理品牌衣服亮相的刘嘉玲心情大好，一直感谢大家对她的支持，并笑言自己不是精打细算的老板，“我做老板肯定会亏钱，所以钱方面全部交给财务管。”

对于老公梁朝伟是否会过问她的生意，刘嘉玲表示他完全没兴趣，“他就是很专注在做演员，只关心我的安全和过得是否开心，做生意对他来说没有乐趣和满足感。”不过刘嘉玲也表示可能会请梁朝伟代言她代理的手表品牌，“他代言费好贵，我还没存够钱。”对于两人在家中的财政地位，刘嘉玲虚心表示，演戏和辛苦做生意赚的钱依然不如梁朝伟多，“他还是比我强，不过我是一匹黑马，是潜力股！”

除了当老板，刘嘉玲透露9月即将进组拍戏，在徐克导演的《狄仁杰前传》中再演武则天，“这次演皇后的阶段，还没登基做皇帝，跟之前一部有不同，是部3D片，角色性格上也不大一样。”

本报综合报道



刘嘉玲称还没存够钱请梁朝伟代言。

吴奇隆谈及当制片人的体会 很辛苦，但能“涨”演技

“璀璨之谜”艺术展于即日起至31日在上海展览中心举行，当中展出麦当娜的舞衣、Lady GaGa的长靴、电影《歌声魅影》的戏服、1960年用水晶制成的晚装等，可谓价值连城。忙碌的“四爷”吴奇隆也来到现场“朝圣”。最近他在《新白发魔女传》中既当演员又当制片很辛苦，但吴奇隆表示自己当制片人后演技有进步，NG少了。

2003年，吴奇隆与导演张之亮合作成立了北京稻草熊影视文化有限公司。从幕前到幕后，吴奇隆说演员大部分时间都是被选择的，“很多时候你看了剧本觉得不错，正式拍起来才发现，制作班底不太好，或是剧本不错、发行不好，没人看得到。”也因此，他有了这样一个偏“理想化”的行动，“如果我有能力的时候，能不能创造一个平台，让一些很好的演员，很好的班底，在一个地方来拍一部戏。”

真正做了制片人吴奇隆才发现这个理想是个大工程，“剧本、演员、团队、发行环环相扣，哪一个环节出问题，其他环节也会受影响。”第一部戏，从版权购买、定演员，他都有参与，“结果遭遇了800万元的亏损。”不过吴奇隆看得很开，“制作上损失一部分，发行效果不明显，这些都会发生，每年国内制作那么多部戏，不可能每一部都好。”

吴奇隆坦言其实当制片和演员两个身份是矛盾的。“坦白说，因为当演员时你永远都会希望制作方面能够更好一点，希望最好的班底、剧本。而当制作人以后你会明白这些都是在一定范围内做的事情，包括剧本、时间、预算、演员的档期，你只能在规定范围内做最好的打算。”

吴奇隆也不否认演员身份带来的优势，“我会掌握很多的资源，知道哪个导演、哪个演员适合什么样的戏，能够针对自己想要的，去定制一个东西。”同时，制作身份也会带来演员“内功”的提升，吴奇隆说：“会让你更懂得怎么去表演，什么机器拍出来会是怎么样的效果。”现在吴奇隆拍戏很少NG，因为在摸索“制作人”的过程中掌握了一套演戏流程。

据《东方早报》