



慈城黄山的新旗杆门头

王建勇

新旗杆门头

位于宁波市江北区慈城镇黄山村的新旗杆门头，是由清嘉庆年间朝议大夫王肃雍所建。

王肃雍有三子：庸德、庸义、庸敬。庸德，恩贡生，温州平阳县学教，奉直大夫，著有《然松阁文稿》；庸义，国学生，充玉牒馆供奉，分发山西，即补巡检，奉直大夫；庸敬，附贡生，同知衔加一级，著有《王氏通谱》、《王氏十一志》等书。后王肃雍将房子分别分给了他的三个儿子。

咸丰年间（1853），王肃雍的儿子庸德，把朝廷奖给他的一块“恩贡”金字直驾牌匾悬挂在堂前正中，并在南面庭院约25米处竖旗杆二道，新旗杆门头由此而来。

原门头东西二面均为五马头墙，门楼砖雕精美，十分壮观。正大门门额上雕有“苏武牧羊”，内有“兰菊庭芳”四字和“渔樵耕读”四幅砖雕。围墙大门里面的门额上书“攸芋攸宁”四个大字（出自《诗经·小雅》中“君子攸芋，君子攸宁”之句）。

新旗杆门头有前进、后进，和一排被称为“万绿轩”的房屋组成。清咸丰年间钱塘蒋坦撰写的《黄山小志》中说：“万绿轩，王简侯书屋也。插架千卷，直省志乘為多。轩后凿小池，覆以双桐，令池水作澄碧之

色。轩之前隙地数弓，杂薙花木，其侧别筑小舍两楹，曰‘止止室’。窗面荷池，夏夜纳凉，时有清气袭人衣襟。室后有脩竹数十竿，摇曳于淡月清风之际，颇见韵致。室之南有桂树十余本，故又名桂子厅。”描写出万绿轩当时宜人的景致。

现只存前进，门楼、砖雕早已被毁，五马头墙在1954年也被改为人字墙，门口道地上的旗杆则在“文革”中被毁。

值得一提的是，在新旗杆门头里诞生了一个近代中日文化交流史上的著名人物——王治本。

王治本（1835—1908），字维能，号黍园，别号蝶道人，晚号园。于明治初期（1875）受广部精（著名汉学家）的邀请赴日。他精通诗文，尤擅骈文，并工书善画。《仙台人名辞书》中，关于王治本的介绍是：“王治本，清国儒者，浙东学士，以博学能文闻名国中。明治十年顷东游，遂住东京，当时的文人儒士，仰之如泰斗。”

王治本在日30多年中，诗文书画作品不计其数，这些作品有许多至今尚为日本各地的收藏者所保存。他为人题写了大量的序跋和评语，留下了数量可观的笔谈记录，还作为日本善邻译书馆的协修，校订出版了《战法学》、《日本警察法》等书籍。

日本著名汉学家源辉声在与王治本的交往中，深为王治本的才华所折服，并拜王治本为师。为了方便与王治本诗文切磋，源辉声邀请王治本住到自己居所。在源辉声居所，二人朝夕相处，常挑灯笔谈，两人的师生之交，留下笔谈记录达17卷之多，笔谈内容形式多样，时事、社会、风俗，以至于生活、饮食、中药等几乎无所不包。他们在笔谈中常常探讨中日两国的文化艺术，交流心得，唱和诗文。而且辉声君的诗稿大多经王治本的评点、修改，有的甚至由他捉刀代笔。

王治本还是日本《红楼梦》研究的启蒙者，他与黄遵宪等人，向日本人介绍《红楼梦》，并对《红楼梦》进行了全面、高度的评价，由于王治本等人的竭力推介，使《红楼梦》在日本引起了轰动，从而产生了一批又一批日本“红迷”、研究者和专家，为《红楼梦》在日本的广泛传播、红学在日本的发展，作出了重要贡献。

在日本的30余年里，王治本的足迹遍及日本的本州、四国、九州、北海道四大岛，传播中华文化，其旅行路线之长、所到地方之多、交结朋友之众、留下遗墨之丰，在近代旅日华人中都是首屈一指的，对中日民间文化交流作出了贡献。



王治本

投稿邮箱：sat@cnnb.com.cn

宁波地名的故事

话说中营巷

成章

时过境迁，那一条条承载着宁波几辈人美好记忆的弄堂小巷，已经渐渐地隐入繁华的闹市，不细找已很难辨别，中营巷就是其中的一员。

何谓“中营”？它在古代一般是指主帅所在的军营。笔者发现在100多年前的“宁郡地輿图”上就有中营的地名，围绕中营的是“演武厅”、“军局”和“中营校场”等冷兵器时代的军事用地。在清朝《鄞县通志》的地图上，也有“廉津桥南通中营巷”的记载：“廉津桥，县署西、三板桥西，跨月湖支河，南通中营巷。”在解放后的宁波市地图上，中营巷就标注有三个出入口：一为东面的偃月街，二为北面的三板桥，三为原中营巷49号、50号和51号的弄堂直通廉津桥的那个出入口。“中营巷”，顾名思义，应该就是主帅所在的军队驻扎操练的地方了。

清朝年间，宁波老城中有4处地方驻扎着护城的军队。按照驻扎军队的不同，这4处地方分别叫做左营巷、右营巷、中营巷和后营巷。不过，可惜的是，当时统领中营军队的主帅名字一直无从查证。

中营巷19号墙门，建于民国。它是由正屋、后楼和西边偏房组成的。大门朝南，门框由宁波梅园石制成；正屋面朝西南，为三开间重檐硬山式高平屋，用玻璃格扇窗；偏屋则为工字形平屋；后楼又为三开间二层楼房。正屋、后楼的青水山墙均饰“观音兜”，并且用水泥石子制券形窗，上饰山花；磨石子铺地。据查，中营巷19号原宅主人叫张梅成，民国时期曾任宁波通利源榨油股份有限公司总经理一职。

中营巷21号，是一幢民国时代宅院。因其骨子里透出了一股洋气，砖混结构，造型精巧别致，故当地人称其为中营“小洋房”。早在2003年，它就被列入了宁波市文物保护单位。据原房主周大伯介绍，这幢房子是其父亲1953年买下的。他的父亲曾是个水产商人，积累了一笔财富，当时买下它可是花了一笔巨款。

中营巷21号老房子的一边，就是天下闻名的藏书楼——天一阁。自古至今，中营巷来过无数位历史文化名人，尤其是从明朝范钦建造了天一阁后，中营巷更成为了文化人朝圣的必经之路。黄宗羲、全祖望、袁枚都是登过天一阁藏书楼的文化名人。中营巷的原住民，称范钦为“范家太公”，他们口口相传着范家太公爱书护书的故事。

如今，中营巷虽然老了，但也留存着一些工业化进程的痕迹，比如“中营巷18号”——貌似简陋的宁波市红旗仪表厂厂房，那里曾经生产出了浙江省第一架内径百分量表。在红旗仪表厂的对面，“中营巷17号”也有过弄堂工厂的经历。据说，这里曾经是竹器社，后来竹器社又改成了制造砚台的工厂。



中营巷老宅



文明是宁波最好的名片
和谐是宁波最美的风景