

《中国好声音》 凭啥这么红

尽管2012年的“选秀季”来得比往年要更晚一些，在“限娱令”的高压下，在国内选秀鼻祖《超级女声》退出的背景下，多家卫视推出的新型选秀节目却依然来势汹汹，相互间虎视眈眈。这其中，浙江卫视的《中国好声音》异军突起，好评如潮。那么，《中国好声音》究竟好看在哪儿呢？

主持人的作用缩小为零

已经开播了两期的浙江卫视《中国好声音》到底有没有主持人，成为网友议论的一个话题。全程一个半小时的节目中，浙江卫视的当家主持华少只在开场白中稍微露脸，被网友调侃为“广告播放器”，而且还是提前录制好的广告。所以，主持人对《中国好声音》来说只是“浮云”。节目的一切围绕的只有歌者以及导师。

明星导师争抢选手时俏皮的“争斗”让观众乐不可支，你听不到“毒舌”评价，即便是选手没有被导师选中，他们也愿意给选手鼓励。他们的表现完全替代了主持人。在20日播出的节目中，38岁的全职妈妈戴月没有被导师选中，当她说出是冲着杨坤前来参加节目，想与他合唱一曲时，杨坤开玩笑说：“我只能说幸福来得太突然。谢谢你提供给我一个《中国好声音》的平台。”网友“赵桥”也点评：“四个评委各自的特点与节目浑然一体，是节目的设计最大程度发挥了评委个性？还是评委真诚闪耀的现场发挥成就了节目？”

自从综艺节目诞生以来，主持人绝对是一档节目的“主导者”，司空见惯的形式是两位主持人搭档，但随着观众兴趣多元化，一档综艺节目的主持人也越来越多，甚至成为主持群。一档节目，如果脱离了主持人的串场、贫嘴，还能吸引观众，只能说是节目内容本身足够有吸引力。

幕后音乐制作阵容一流

曾经的“超女”张靓颖在看过《中国好声音》后赞道：“The voice，值得倾听！终于有可以让选手放心表现的比赛音响了。一看最后人员列表‘金少刚’，少爷是2008年奥运会开幕式的音响总工程师。中国从不缺好声音，缺的是好平台、好环境。真心期待更多好声音被发现！”

张靓颖的爆料所言非虚，《中国好声音》之所以“动人”，幕后英雄功不可没。《中国好声音》的音响总监金少刚1981年入行，是中国体育馆等大型场地内为文艺演出进行扩声探索的第一人。他不仅执掌过北京奥运会的音响大权，还与崔健、许巍、田震、那英、谭咏麟、王菲、周杰伦等歌坛大腕合作。此外，有中国第一贝斯手之称的“零点乐队”的王笑担任乐队总监，键盘手刘卓多次与那英、孙楠、韩红等艺人合作。

《中国好声音》的宣传总监陆伟表示：“以前的音乐节目，90%的投入都用来包装和打造选手，我们打破了这种常规，花大力气去打造音响团队，‘好声音’最奇妙的一点是，选手开口唱歌，一听到自己的声音，马上可以自信地唱下去。”

演播室内外设了26个机位

在《中国好声音》中，我们可以看到选手尽情地展示自己，也可以适时看到导师的表情。在20日播出的节目中，当演唱那英歌曲的齐雯开嗓后，你甚至能听到杨坤兴奋地对那英说“和你一样！”而选手“家人”助威团的表情也随时被切换到屏幕上，他们嘴里念念有词，祈祷导师能被歌声打动。每个导师的表情也被准确捕捉。当然，这并不是现场忘了关麦克风，或者是摄影师反应快。

资深传播策划人、导演宋翔在微博中表示：“《中国好声音》制作真的很精良很用心，看现场视频感觉至少设了12个机位，而且导播水平很棒，切换节奏非常好，能抓住每一个重要的细节。镜头剪辑堪称高水准。”他的话得到了宣传总监陆伟的回应，“确切地说是26个机位，场内16个，场外10个。每集不到80分钟纯节目，调用素材量接近1000分钟。”

据了解，一般的综艺节目只有两到三个机位，而《中国好声音》购买版权的同时，购买了节目制作“宝典”，有专人指导机位的摆放等细节。《中国好声音》是录播节目，这也有了充裕的后期制作时间。

旋转椅每把造价80万元

不少观众对《中国好声音》中导师们坐的旋转椅印象深刻，以前在国内节目中没有见过。当导师中意哪位选手的声音，一拍面前的装置，椅子就转过来了。据悉，这四把椅子每把造价80万元，是从国外空运而来。事实上，这些椅子的功能其实特别简单，就是安装了程序，可以根据指令旋转。导师们打趣说：“要是有个风扇、加个按摩就好了。”椅子的搭建维护，全部是外国团队提供技术支持，记者在第一期节目的录制现场就见到了外国工作人员趴在椅子底下做调整。

相比这些豪华椅子，花在导师身上的造型造价则少之又少。看过两期节目，细心网友“Rina-luo”质疑“导师们每次怎么都没有换衣服？”据浙江卫视的工作人员介绍，“为了保持节目的整体性，要求导师都要穿得一样，所以给导师们准备了3套一模一样的衣服，随时替换。”



新闻链接

《中国好声音》 成“快女快男”复活赛？

《中国好声音》第二期节目播出后，很多观众马上发现，这一期不少好声音都曾参加过快男、超女等各种选秀比赛。“平安2007年快男，刘悦2006年快女，丁丁2011年快女，王乃恩2010年快男，就连董贞也参加过2009年快女……”“好声音就是超女快女快男复活赛？”也有观众认为，即使学员有“回锅”成分，但他们给观众的感觉十分励志。“一批从前郁郁不得志的选手突然获得刘欢、那英等乐坛顶级声音的赞赏，这种获得认可的感觉太美妙了……”

对于“回锅”选手扎堆，有网友认为，原因在于“快男超女中有很多好声音，只是因为芒果台需要话题，选手单靠自身素养很难走下去。他们这次走到好声音来，也算是回锅肉炒出了好味道。”但也有人担心“回锅”只是一时的，“如果比赛完就消失了，那今天评委的信誓旦旦也就太讽刺了。”

对此，《中国好声音》宣传总监陆伟否认这是节目组有意为之，“他们曾经参加过别的选秀节目，这对粉丝和记者来说也许是很敏感的话题，但对于一般观众来说，他们毕竟辨识度并不高，所以在给他们分组的时候我们并没有特别去考虑这个问题。”

《中国好声音》并不采用海选方式，而是由导演组到全国各地去挖掘学员。有质疑的声音称，正是由于好声音很难寻觅，所以节目组才会挑选“选秀专业户”。陆伟对此回应称：“好声音难觅，这是客观存在的，我们导演组在全国寻找好声音，真是碰上一个算一个，有些是圈内音乐人、电视人介绍的，既然是在行业内，有过参加其他选秀经历也并不奇怪。此外导演组还会到一些酒吧、专业院校去挑选，甚至某些大型企业的工会、文工团去找。”

不少人担心，这些选手在“好声音”的舞台上“复活”之后，《中国好声音》将来并不能给他们提供预想中的包装。陆伟介绍说，节目组并没有打算跟唱片公司合作来推广这批学员中的优胜者，而是打算直接跟他们签约，“任何一个歌手都要经过市场的检验，但并不是所有想成为歌手的人都有这个机会。我们至少能保证签约学员有机会接受检验，也有优秀的人才负责推广，让他们的歌声更有市场。”

►观众发现来自上海的选手平安曾参加过2007年的“快男”选秀。

一周新片

国产电影保护月里 闯进了好莱坞动画大片 《冰川时代4》重磅回归

本报讯（记者 张磊杰 实习生 张雨婕）上周的电影票房依旧让《画皮II》、《四大名捕》等国产大片一路领先。相比《麦兜当当伴我心》这部口碑极佳而票房稍欠火候的动画片，本周即将上映的3D动画电影《冰川时代4》有望再创松鼠和坚果的票房神话。

自2002年《冰川时代》首次推出，影片中一群生活在地球冰川期的动物猛犸象曼尼、树懒喜德、剑齿虎迪亚哥以及松鼠斯奎特等就成了全球影迷们的好朋友。将于本周上映的《冰川世纪4：大陆漂移》，仅从片名就可猜到这一集会发生怎样的故事。这群冰河纪的生物们遭遇了原始人、融雪的洪灾、食肉恐龙以后，还要经受一次板块漂移。据悉，这次冒险旅程中，还会有很多新角色登场，其中包括海盗船长和迪亚哥的女朋友母剑齿虎席拉。

如果说看《冰川时代4》是一次与老友相会，那么另一部美国动画喜剧《老雷斯的故事》则是一次交新朋友的好机会。该片改编自美国家喻户晓的儿童故事书，创造了色彩鲜艳的梦幻森林奇想世界和以老雷斯为首的众多萌物，故事里还承载了环保、良知和理想等丰富主题。值得一提的是，美国乡村音乐天后泰勒·斯威夫特为女主角奥德利配音。

近年来因为参演《暮色》系列而走红的被称为史上最帅“狼人”的泰勒·劳特纳，在本周将上映的新片《在劫难逃》中担当男主角。《在劫难逃》的故事还是很吸引人的：一个家境优越的年轻人，突然有一天发现自己的照片竟然出现在寻找失踪人口的网站上，原来自己并非父母亲生，真相隐藏在一个巨大的阴谋后面……

执导《在劫难逃》的约翰·辛格顿是一位黑人硬汉，他的电影作品多以彰显男性的热血为主，曾执导过《速度与激情2》、《四兄弟》等动作片。

本周还将上映一部国产励志片《街头之王》。导演兼主演岳松表示这部片子是纯格斗电影，风格和《杀破狼》、《导火线》有点像，讲述一个街头最能打的小混混，出狱之后，用一己之力保护了一个即将面临强拆的孤儿院，并意识到以暴制暴并不是正义的出路的故事。

7月27日上映新片：
《冰川时代4》《老雷斯的故事》
《在劫难逃》《街头之王》

