

经典动画电影免费展映人气旺 博物馆走亲民路线 观众称没想到



记者 梅薇 见习记者 顾嘉懿 通讯员 许婧 摄影记者 胡龙召

昨天上午，宁波博物馆学术报告厅内正在放映动画电影《马兰花》。这是馆内推出“经典动画电影展映”的第6天。记者发现，偌大的一个学术报告厅，鲜有空余的位子。这是宁波博物馆的工作人员许婧颇感自豪的地方：“其实电影展映以来，这里每天都有400多名观众。最多的时候，也就是上个周日，一天的人流量就达到了1200多人次，周六也有800多人次。”

姚香莉坐在报告厅的最后一排，她是陪孩子来看动画片的。姚香莉是河南人，她的两个孩子，一个13岁，一个10岁，“他们平时在老家，放暑假了才过来的。”两个孩子正看得津津有味，即便是记者采访他们母亲的当儿，他们也依然头也不回。

“其实孩子很少有机会看电影。”姚香莉腼腆地表示，她也是听人说，最近一段时间，宁波博物馆可以免费看动画片，“听到这个消息，孩子们都很开心，吵着闹着要过来。”在姚香莉眼里，博物馆是神秘的，事实上，来宁波10年了，她从未踏足过宁波博物馆，“一来没什么时间，二来……”姚香莉抿了抿嘴，说：“总觉得跟我们有点距离。”

“真没想到博物馆还会有这样的活动。”姚香莉说，既然来了，她还想带孩子去展览区转转，“让他们也开开眼界。”

“我们希望通过这样一个活动，把更多的孩子请进博物馆。”宁波博物馆宣传教育部主任林磊在接受记者采访时表示。在他看来，只有“互动”，才能让博物馆更好地和这座城市的市民相融合。

林磊告诉记者，一个博物馆如果不了解观众的真实需求，双方难以情投意合，那么，博物馆显然会变得无趣。

事实上，在大多数人眼里，博物馆总给人一种庄严肃穆、高高在上的感觉。在宁波博物馆开馆之前，徐宗麟也是这么认为的。但是，这些年，他早已不这么想了，“其实我们宁波博物馆‘放下身段’，走的是‘亲民路线’呢。”

74岁的徐宗麟是个退休工人，眼下，他早已成为宁波博物馆的铁杆“粉丝”，几乎博物馆的每场活动，都能看到他的身影。这次的动画电影展映，他也已经来看了好几场。

徐宗麟在接受记者采访时表示，宁波博物馆已成为他生活中不可或缺的一部分。“它不再仅仅是向观众展示历史文化、艺术作品的窗口和平台，它更像是咱们老百姓身边的一位好友。”

事实上，“我们也是一直提倡让公众成为博物馆的主人。”林磊表示。

延伸阅读

宁波博物馆 打造“百姓博物馆”

2008年12月开馆之初，宁波博物馆就以“惠民、悦民、智民”为核心定位，打造“百姓博物馆”，主动为市民提供多层次的优质服务，架起了一座沟通百姓的桥梁。目前，参观人数已突破300万，被业内誉为“我国地市级博物馆中做得最好的”。

其实在很多博物馆还在坐等观众上门的时候，宁波博物馆便清醒地认识到，免费开放的深层意义在于助力提升公众的文化水平，激发公众的参观热情、求知欲望和文化自觉。他们带着展览走出博物馆，变坐等上门为送展进门。

“流动博物馆爱心行”多次走进宁波聋哑学校、宁波达敏弱智儿童学校、宁波思美福利院，为特殊儿童送去博物馆文化。目前，“宁博之约”流动博物馆先后深入学校、社区、部队、企业、福利院、偏远山区等百余处。

除了“流动博物馆”，爱心志愿者队伍也是宁波博物馆的一大品牌。先后有600余名社会志愿者在馆内注册服务，工作岗位涵盖讲解接待、联络宣传、展览设计、活动组织等多个领域。

此外，宁波博物馆还根据自身特点，提出了“有展要常新，凡展求精”理念。藏品资源不足是宁博的短板，他们就按照“天下文物资源为我所用”的思路，积极引进各种临特展，不仅从国家博物馆、故宫博物院、上海博物馆等国内著名博物馆引进精品展览，而且逐步向整合展览资源转变。

今年6月1日开幕的《和谐之彩——纪念中墨建交40周年墨西哥现代艺术展》可算是引进展览资源的最新案例。而目前正在展出的《跨越海洋——中国“海上丝绸之路”8城市文化遗产精品联展》，则是他们整合国内展览资源的一个典范。

德普求与凡妮莎复合



德普与凡妮莎相恋已有11年。

约翰尼·德普上个月宣布与恋爱11年的女友凡妮莎·帕拉迪斯分手，随后外传他因为恋上合拍《朗姆酒日记》的双性恋搭档安柏·赫德。不过，据英国媒体报道，德普近日已经“清醒”过来，正在竭尽全力地发动攻势谋求与凡妮莎复合。

英国《每日邮报》称德普近日飞回法国南部的家中，与凡妮莎以及两个孩子，一家四口共聚好时光。德普此举是为了让两个孩子明白，无论他是否与凡妮莎分手，他们都还是一家人。不过，除此之外，德普还送了一条名贵的古董金表链给凡妮莎，链子上还刻有向凡妮莎表达爱意的文字，这让凡妮莎大为感动。 据《信息时报》

张韶涵陷合约纠纷

据台湾媒体报道，张韶涵自2009年以来，演艺事业陷入低潮，已经3年没发片。日前她正式宣布加盟美妙音乐，但旧东家福茂唱片称张韶涵违约，张韶涵经纪人表示：“已请律师代为处理，一切交由司法评断。”

据悉，2002年，张韶涵与经纪人林隆璇签下长达10年合约，而后林隆璇将张韶涵的唱片约转签至福茂唱片公司，计划每年发行一张唱片。但去年福茂拖欠一年酬劳未付，让张韶涵对福茂失去信任，再加上10年约满，她拒绝合作，录到一半的专辑也暂停。但福茂方面认为她并未发到10张专辑，双方还有合作关系。

福茂总监吴怡芬表示：“希望能她继续工作，毕竟就目前的状况，张韶涵与福茂合约还是在的。”而张韶涵与前东家的合约还没解除，就贸然宣布加盟美妙音乐，吴怡芬说：“已经提告了。”张韶涵经纪人也表示：“已请律师代为处理，一切交由司法评断。” 据《京华时报》



高成钢 著 60

虚实之间

在失业、住房、医疗、教育资源紧缺等诸多问题中，克林顿认为，最大的挑战还是大量农村人口涌入城市后带来的问题，他们可能在城市形成一个新的贫困阶层，与此同时，农村又会因为劳动力流入城市而造成贫困的加剧。“制定一个与成功的经济政策相适应的社会政策，是中国目前面临的巨大挑战。”

克林顿非常重视经济政策和社会政策的相互适应。他相信促进经济增长的同时要强化社会公正，对于任何一个市场经济国家，收入分配的相对公平都是确保经济体系运作的前提。他在任期间，曾经多次飞赴非洲国家访问。他在采访中告诉我，这样做，是因为他想要让非洲人成为全世界产品的消费者，脱离贫困，并成为世界经济的一部分。“市场经济能够向前发展的要素就是有越来越多的消费者。”

克林顿夫妇离开白宫后，收到过来自社会各界的Attractive Offer(诱人的提议)，但他们还是更愿意选择为公益事业服务。

克林顿卸任后在美国建立起“克林顿基金会”(Clinton

Foundation)。这一全球性非政府组织肩负着“艾滋病防治计划”、“气候计划”、“经济机遇计划”等七项工作。克林顿的公益理念由来已久，这或许是每一位卓越领导者的共同特点。正如希拉里所说：“作为一个领导者，一定要知道自己是为了什么在领导，不能为了领导本身而领导。”

谈及最为关注的艾滋病防治，他变得思维活跃，反应敏捷，语速也逐渐加快。我采访过很多政要人物，他们有一个共同特点：只要说到自己内心追求的事业，就会放松戒备，滔滔不绝地表达观点。而在自如交流的基础上，我又可以按照之前设定的采访提纲，将话题引向我所关注的严肃话题。其中，他对于美国未来几年经济走势的预测在今天看来可谓一中的。

当时我问他，对美国第三季度(2003年)7.2%的经济增长率有何评价，是否认为这种增长可持续。他很明确地回答：“不能。”随后他解释道，在未来两三年内，他相信美国还是会有相当不错的经济增长率，因为美国私营经济基本上比较健康，政府及时解决了电信行业过度发展的问题，并且通过国防及国土安全方面的开支，以及减税带来的巨大赤字消费来刺激经济。短期来看，这对经济增长是有利的。但长期来看赤字过于庞大了。

“在四五年间，美国经济增长又将放缓。我们会有利率风险，我们会遇到可怕的问题，因为我们又回到赤字消费的老路上来了。这是一个非常糟糕的错误，我希望美国人民能够尽早放弃这种发展经济的道路，以免重蹈20世纪80年代末

的覆辙。”

2009年，当克林顿之后的下任总统奥巴马上台时，令他焦头烂额的第一要务就是国内经济的严重衰退。看起来，事实与克林顿6年前预言的“可怕的问题”相当吻合。

和奥巴马一样，克林顿出身贫寒，成长在非常朴素的环境中。在他出生的阿肯色州，从来没有人成为美国总统。他的人生充满传奇，由一系列“不可能的机会”造就而成。采访结束时，我再次将话题转向私人领域，希望由此培养一个良好的关系。

“您今年只有57岁，打算如何有意义地度过余生呢？”

在这里我和他做了个文字游戏。通常人们说57岁，会说“57 years old”，而我用的是“57 years young”。这小小的恭维似乎令他颇为高兴，谈兴大增。

他给自己布置的第一项任务是完成回忆录My Life(我的生活)，然后是完成总统图书馆和博物馆的建设。接下来他便会利用自己的影响力和资源，致力于解决世界普遍面临的问题。这些问题多年如一日地盘桓在他脑中：为贫困人口和地区带去经济发展的机会，给没有机会念书的孩子创造受教育的条件；抗击艾滋病，与医药公司达成协议，尽可能降低发展中国家艾滋病药品的价格；解决那些困扰世界并导致恐怖主义的宗教和种族冲突……

“我有一个精彩的不同寻常的人生。任何一个和我一样幸运的人，在卸任总统之后，如果也和我一样健康，都应该用余生去帮助别人，回馈社会。”

责编 胡晓新