



奥运会开幕式一向是主办城市向全世界推介其文化和历史的舞台，伦敦奥运会也不例外。从莎士比亚到罗琳，从工业革命到社交网络，英国人试图通过三个小时的表演和狂欢告诉世界：伦敦影响了，也将继续影响着世界。

伦敦市长鲍里斯·约翰逊自信满满地表示，开幕式的演出展现了伦敦过去、现在和未来的精华。只不过，对于不熟悉英国文化的观众，有些“精华”似乎颇令人费解。



中国体育代表团步入开幕式会场。

亮点

女王和007

还有什么让世界上最著名的特工詹姆斯·邦德带领英国女王出场更酷的方式呢？保守的英国人幽默不玩则已，一玩就请出了国家元首。在开幕式文艺表演第四章《喜悦与光荣》中，邦德的新使命是带领女王从白金汉宫搭乘直升机，并使用英国国旗图案的降落伞空降“伦敦碗”。这一之前被英国著名小报《太阳报》在今年4月1日愚人节上爆出独家“消息”没想到成为现实。总导演不愧是玩电影的，把现场和电影镜头一嫁接，既避免了转场时的混乱，又带着观众随意魔幻地穿越。这种“乾坤大挪移”的省钱又讨巧的手法，在奥运开幕式上广泛采用还是第一次。

《007》电影中最新一任詹姆斯·邦德的扮演者丹尼尔·克雷格执行了这项光荣的使命。当然真正的英女王伊丽莎白二世并没有跳伞来到开幕式现场，她在丈夫爱丁堡公爵的陪伴下，与国际奥委会主席罗格一同步入会场。

今年是伊丽莎白二世女王登基60周年，也是风靡全球的系列谍战电影《007》面世50周年。在英国历史上，伊丽莎白二世女王在位的时间是第二长的。从二战时的司机和机械工，到英联邦的首领，英女王将历史联系在了一起。

憨豆先生现场卖萌

从查理·卓别林和斯坦·劳莱到詹姆斯·邦德和哈利·波特，英国电影不乏知名人物。憨豆先生——罗温·艾金森刚在场上露面，就引起全场观众的笑声和掌声。这位英国著名电视喜剧《憨豆先生》的主角是英国式幽默的象征和代表。他夸张的肢体与表情，创造了英国式的“无厘头”。

憨豆先生在现场滥竽充数，只见他左手不停地在电子琴上重复按一个音节，一边挤眉弄眼，一会拿出手机拍照，一会忍不住打了个大喷嚏。在演奏过程中，憨豆先生还做起了他的奥林匹克之梦，一觉醒来，发现乐团指挥家、英国最成功的指挥家拉特纳在对她怒目而视，原来此时演奏已经完毕，憨豆先生赶紧演奏了一段曲子，结果只是画蛇添足。这段趣味十足、萌态百出的演出令现场观众无不捧腹大笑，展示了英国独特的幽默因子。不过，这老兄的表演有些“三俗”，揩鼻涕和放屁的动作十分搞笑，显得不那么绅士。



憨豆先生在开幕式上表演。

自评

开幕式导演：诚实的“英伦式的自省”

伦敦奥运会开幕式给人留下了深刻印象。总导演丹尼·博伊尔表示，4年前气势恢弘的北京奥运会开幕式并没有让他气馁，相反，他感觉“如释重负”。

北京奥运会开幕式气势磅礴宏大，意识到这一点的博伊尔表示，奥运会开幕式规模一次比一次盛大，北京奥运会时达到了顶峰。“这让我们如释重负，我想伦敦可以呈现一个与众不同的开幕式”。

博伊尔称，希望伦敦奥运会开幕式能体现“与生俱来的诚实”，但这并不意味着开幕式不壮观。

在开幕式表演中，曾执导《贫民窟的百万富翁》的博伊尔让人们领略了英伦三岛的“田园牧歌”，回顾了英国从工业革命走向强盛的历程，并将莎士比亚、“憨豆先生”、“007”、摇滚乐等经典的英国文化和影视艺术符号精彩重现。

受益于工业革命，英国曾被称作“日不落帝国”，但如今世易时移。博伊尔认为，有北京奥运会在前，伦敦奥运会开幕式不可能同样宏大；而且英国人必须意识到国际地位的下滑，又是在家门口办赛，必须诚实。

有人认为开幕式体现了“英伦式的自省”，博伊尔说，如果人们这样看待开幕式，身为英国人，我很自豪。

比较

北京奥运，伦敦奥运 孰优孰劣

伦敦奥运会开幕式表演还未结束，一场话题赫然已在网上争得热火朝天：伦敦奥运会开幕式和四年前的北京奥运会开幕式相比，孰优孰劣？

答案早在四年前已经给出。当时北京奥运会开幕式结束后，记者问伦敦奥组委主席塞巴斯蒂安·科有无压力，他说：“北京奥运会开幕式演出气势宏大磅礴，难以比拟。我们伦敦奥运会开幕式将会是另一种风格，要搞成一个人人能参与的欢乐盛会。”

北京奥运会开幕式恢弘盛大，一气呵成，整体是件几乎没有任何瑕疵的艺术精品，向世界展示了中华文明历经几千年沉淀下来的神韵精髓，让人油然而生肃穆敬意；伦敦奥运会开幕式诙谐幽默而又不失严肃，尤其工业革命那一幕演出立意高远，发人深省。在展现英国文明辉煌的同时，也没有回避他们历史上的那些败笔，并让世人反思：我们在享受网络时代成果之际，该如何避免工业革命曾经给人类带来的灾难。

历届奥运会开幕式各有千秋，由于设计者思维、角度以及表达的艺术手法不同，因此也难具备全面比较的基础和标准。

另外，为什么非要去比个高下优劣呢？

塞巴斯蒂安·科在伦敦奥运会开幕式即将结束时发表致辞说：“将来有一天我们会告诉我们的孩子，以及我们孩子的孩子，当我们的时机到来时，我们做对了。”

我们没有辜负时代，做对了自己该做的事情。此为关键，远比“孰优孰劣”的争论更加重要。