



冯骥才当选 2018“中国非遗年度人物”

每次回到宁波故里,他都会提非遗的传承和古迹保护



「数十年风雨兼程,他在非遗保护的大地上奔跑,不敢停歇,想的是延续传统文化的根。几万里关山云海,他在文化传承的天地中奋斗,义不容辞,为的是报答传统文化哺育之恩。」——致敬冯骥才颁奖词

1月13日,2018“中国非遗年度人物”推选结果在北京揭晓,共10人获得了该称号,其中也包括宁波籍著名作家、中国民间文艺家协会第九届名誉主席冯骥才。“中国非遗年度人物”旨在盘点过去一年中为非遗保护传承事业作出突出贡献的标志性人物,梳理一年中非遗领域的重大事件,记录非遗传承发展的生动实践。

□金报记者 郑乔

针对目前非遗的现状,冯骥才认为,学界应该为非遗做好档案。既要站在文化的前沿,看到文化的潮流,也要关注文化在传承中遇到的问题,关心、关注非遗传承人。多年来,冯骥才参与到民间文化遗产的抢救,以及传统村落的保护方面,近几年尤其把精力放在传统村落保护上面。对于祖居地宁波,冯骥才也多次为传统文化遗产的保护和传承作出了一些实际工作。昨日下午,本报记者联系到了冯骥才的友人钱文华,据后者介绍,冯骥才对于宁波的历史遗存和文化传统保护曾做的两件事非常值得一提,第一是在1992年,他个人筹资修复月湖旁的贺秘监祠;第二就是将小百花越剧团引入曲艺之乡的天津,进行交流演出。

“冯骥才每次回到宁波故里,都会提到非遗的传承和古迹保护。他非常关心这些事情的进展。当他听我讲《白蛇传》里许仙跟慈城很有渊源时,冯骥才曾经说过,‘许仙是宁波的骄傲’。冯氏家族在慈城的藏书楼,包括抱珠楼、寄月楼、醉经阁等藏书楼的

考证等成果,冯骥才也非常关心。冯骥才故居博物馆里,他捐了很多有价值的书籍、实物等,这些都是他关心家乡的表现。”钱文华说道。

“冯骥才民间文化基金会”于2004年成立,多年以来,冯骥才一直在全国的范畴内搜集各类民间文化遗产的资料,并且对一些古村落进行实地考察,这些工作往往需要去往偏远山区。“他经常到山西、河南的一些地方,去那些可能连汽车都通不了的村子,探访一些手艺人。比如在山西榆次,他对当地一些古村建筑的保护做了许多实际工作,像木板制作的年画,就是他直接到当地去考证的。”

冯骥才对于推动非遗、古村的传承保护工作,不仅仅局限于某个地方。“他是一直在全国范围内去搜寻并且保护的,并不局限于他祖居的宁波。看到有东西失传或者被破坏,他会非常痛心。关于非遗保护方面的东西,他很早就在呼吁,在我眼里他是非遗保护第一人。”钱文华说道。

庆祝新中国成立70周年 “我的电影党课”开课

本报讯(记者 吴丹娜 文/摄)为喜迎新中国成立七十周年,助力推进“两学一做”学习教育活动,推动党建活动创新开展,由中共宁波市委宣传部、市直机关工委、市文化广电旅游局主办,宁波市电影有限责任公司承办的2019“我的电影党课”电影主题活动启动仪式昨日下午在宁波影都举行。

中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、中共宁波市委直属机关工作委员会、浙江省电影放映协会等领导嘉宾,以及来自全市近500名党员代表参加了启动仪式。此次推出的“电影党课”安排了包括《春天的马拉松》、《天渠》、《片警宝音》、《中国合伙人2》、《西游记之大圣归来》等五部优秀国产影片。在启动仪式上,还特别邀请了《春天的马拉松》导演夏晓昀、编剧邵克勤来到现场,为台下观众作了生动的主题宣讲和互动分享。《春天的马拉松》反映的是宁波的故事,拍摄地也都在宁波,是一部真正具有宁波特色、宁波元素的影片。影片取材于宁海推行《村级权力清单》(简称《36条》)的真实素材,讲述了在美丽的宁海山村,为筹备国际山地马拉松分站赛所发生的故事。影片以清新的风格将充满时代气息的浙东乡村美丽画卷呈现给广大观众,被媒体和专家视为期待已久的中国新时代新农村电影。

昨日放映现场,影厅内的欢笑声和惊叹声不断,很多党员观众都没想到主旋律和农村题材这两个关键词也能组合成一部如此清新的电影,而影片充满正能量的故事也打动了很多人的心。一位党员在观后接受记者采访时直言:“影片有很多生活化的片段,不是说教,感觉非常真实,特别有意思。看完电影觉得受益匪浅,要学习影片中的方春天,不受诱惑、不畏质疑,为各行各业的发展贡献自己的力量。”



亚洲杯

预告 中国VS韩国 今日21:30 CCTV-5直播

武磊因伤缺席中韩之战

昨晚8点,中国队在阿联酋召开亚洲杯媒体发布会,主教练里皮与队长郑智出席,谈到了今日在亚洲杯C组小组赛第三轮对阵韩国队的比赛。

中国队、韩国队在前两轮小组赛均取得胜利。由于中国队在前两轮的成绩比韩国队占优,如击败或战平对手就会以小组第一名出线。

昨天,有消息透露中国队前锋武磊遭遇左肩韧带断裂,接下来能否参赛仍是未知之数。对于武磊的伤情,里皮作出了回应:“我看到了很多报道,说他要回上海做手术。不过,武磊一直都准备好征战亚洲杯,他不会回到上海上港俱乐部,他会一直跟着我们,他接下来还能踢亚洲杯的比赛。当然,他不会上场,因为我们已经晋级淘汰赛,我们想确保他没问题。第四场比赛(淘汰赛第一轮),他是可以参加的。”里皮随后谈到比赛轮换的幅度,“比赛之前你就知道了,我现在不会透露首发名单。我们会努力争取佳绩。如果我们输了,以小组第二晋级,我们将要迎战泰国;如果平了或者赢了,那再看看对手是谁,现在还不知道。”

本报综合报道

民族歌剧《呦呦鹿鸣》四川巡演 宁波文化“走出去”又展风采

本报讯(通讯员 房炜 记者 吴丹娜)“呦呦鹿鸣,食野之蒿。我有嘉宾,德音孔昭。呦呦就是我的名字,从《诗经》中走来……”1月14日晚,由180位演员共同完成的民族歌剧《呦呦鹿鸣》在四川成都锦城艺术宫震撼开唱,为当地观众生动地展示了科学家屠呦呦的卓越精神和正能量事迹。这是《呦呦鹿鸣》四川巡演的第二站,在这之前剧组已经在宜宾捕获了观众的芳心。

民族歌剧《呦呦鹿鸣》歌颂了宁波籍科学家屠呦呦呕心沥血并作出卓越贡献的精神事迹,深情诉说发明青蒿素背后那些不为人知的故事。2018年3月、5月、11月,歌剧《呦呦鹿鸣》先后三次赴北京参加“全国优秀民族歌剧展演”、“国家大剧院歌剧节”和“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演”示范演出,几乎囊括了全国民族歌剧的所有殊荣,备受京城市民赞誉,《呦呦鹿鸣》也成为人们享受的艺术精品。

为了让该剧目能在全国顺利推广巡演,此次四川巡演,在原歌舞团演员基础上,把甬剧团、话剧

团里歌唱功底较强的演职员进行了为期一个月的专业培训,为《呦呦鹿鸣》顺利巡演建立了一支随时可以调动的合唱团,为四川巡演演出的成功提供了有力保障,该剧出品人、宁波市演艺集团屠靖南表示,从宜宾演出情况来看,演出相当成功,原本就有演出功底演员的加入,剧目的气氛被渲染得更加到位。

当晚,四川省卫生系统的好多医生也在台下观看了演出。当看到剧中屠呦呦的唱段,让在座的医务人员无不动容万分,因为对他们来说责任、担当比任何事都重要。“真的完全没想到,那么复杂的中草药名称,居然能变成那么好听且朗朗上口的小调,也让我们感受到了中医药科学的博大精深……”《呦呦鹿鸣》接地气的民族旋律,犹如一股清新之风,吹进了观众的心坎里。演出结束后,不少成都市民直呼《呦呦鹿鸣》歌好听,戏好看,剧中融入的大量宁波元素,也让成都市民加深了对宁波文化的印象。接下来,《呦呦鹿鸣》还将转战重庆国泰艺术中心进行演出。