



喜 春节档电影票房超58亿创历史新高 忧 票价涨幅过高未来恐流失大量影迷

《流浪地球》逆袭领跑 吴京成“百亿影帝”

今年除夕至大年初六7天长假期间,全国电影票房达58.4亿元,较去年同期增长1.2%,创历史新高。大年初一电影票房达到14.54亿元,同比增长近13%,再次刷新了单日票房纪录。与此同时,有机构调查结果显示,今年春节档观众满意度得分83.9分,获“满意”评价,是自2015年开展调查以来春节档中的最高分。截至昨晚记者发稿,春节档票房冠军《流浪地球》获得了23.92亿元的成绩,被寄予厚望的周星驰导演的《新喜剧之王》只拿下5.49亿票房,豆瓣评分仅有5.8分。 □金报记者 吴丹娜



聚焦

《流浪地球》票房硬核反超

以往春节贺岁档电影多以喜剧、亲情等题材为主,而今年大年初一,《流浪地球》、《疯狂的外星人》、《飞驰人生》、《新喜剧之王》、《熊出没·原始时代》、《神探蒲松龄》、《廉政风云》、《小猪佩奇过大年》等题材各异的影片同时上映,可以说几乎每部在映之作都达到了一定水准,并有其自身优势,为观众提供了更为丰富的选择。其中,硬科幻《流浪地球》突出重围,成为所有种子选手中绝对的焦点与中心。这部被认为是开启“中国科幻元年”的电影起初排片率仅为11%,然而,主创阵容略显“单薄”的《流浪地球》在假期第二天就实现了翻盘,坐稳档期总冠军宝座,实现大跨度逆袭。不仅中国观众买账,外国影迷也给予肯定——《流浪地球》2月8日起在北美以及澳大利亚、新西兰等地区上映。纽约时报以《中国电影工业终于迈入“太空时代”》为题进行了专题报道。不少海外网友除了肯定该片的特效,也对影片传递出与传统好莱坞科幻片个人主义不同的价值观予以肯定。

随着影片热映,片中反复出现的安全提示“道路千万条,安全第一,行车不规范,亲人两行泪”的台词也火了,全国各地交警也纷纷将这句交通安全提示用到了现实中,可算是相当接地气了。此外,一众幕后主创都成了大家茶余饭后谈论的对象。《流浪地球》B组导演郁刚则被曝出是阿拉善人。据悉,郁刚是奉化中学94届和浙江传媒学院编导专业97届毕业生,母亲白兰曾是奉化电视台家喻户晓的资深主播。

有专业机构对《流浪地球》的预测票房为51.47亿元,如果预测成真,那么《流浪地球》将排在中国电影票房总榜的第二位,仅次于《战狼2》的56.83亿元。

前天,“中国电影报道”官方微博发文,黄渤凭借春节档票房亚军《疯狂的外星人》率先问鼎中国首位百亿影帝,成为内地影坛的票房保障和演技担当。仅隔了一天后,吴京凭借《流浪地球》成为国内第二位100亿票房演员。前后两天连续诞生两位“百亿影帝”,对于中国电影史而言,都是一个值得庆贺的消息。

把脉

“星爷”卖情怀未达预期

票房紧随《流浪地球》之后的,是宁浩的疯狂系列《疯狂的外星人》,这部电影在档期最初就被认定为“种子选手”。黄渤和沈腾在片中奉献了精湛演技,宁浩也在自己这部蓄力之作中流畅讲出了一个荒诞精巧的故事。只是,《疯狂的外星人》依然风头不及《流浪地球》的璀璨,最终未能达到观众期待的燃爆点。目前15.68亿的票房差强人意。同样由沈腾出演的韩寒新片《飞驰人生》虽然以赛车为题材,但其轻松喜剧的形式颇受青年观众青睐,在这个拥挤的档期已突破11亿的票房,名列第三。

除此之外,以往春节档关注的热门选手周星驰和成龙,今年的作品均遭滑铁卢。周星驰的《新喜剧之王》上映后口碑遭遇两极分化,有网友认为周星驰炒冷饭,只是单纯延续《喜剧之王》中的老旧剧情卖情怀。电影中广告植入太多也是网友诟病的焦点。但也有部分网友评论,周星驰的电影小人物有着大能量,看《新喜剧之王》都感动哭了。影片在争议声中最终票房失利,以5.49亿成绩排第五。而成龙的《神探蒲松龄》因同期影片竞争实力太强,目前票房只拿下1.33亿,排名位于第六。

值得一提的是,近年来一直占据春节档的系列动画电影“熊出没”,从最初的“低幼粗糙”,凭借每年对剧本的精准把握程度,以及逐年制作水平的提高,已往精品方向奔去。《熊出没·原始时代》相比去年,在立意、故事上均有明显进步,口碑将同期上映的《小猪佩奇过大年》远远甩在身后,在这个强手如林的档期以5.08亿的成绩目前位列第四。

感叹

票价涨幅高过皮皮虾

在为春节档电影品质上乘拍手鼓掌的同时,也有一些问题值得注意,“电影票涨价”或许是许多观影者的共同感受。林女士过年期间就在朋友圈发出感叹,“菜场的皮皮虾已经卖到了170元一斤,平时100元一斤甚至更低,打开淘票票看了一下电影票的价格,涨幅高于皮皮虾,也许是春节期间涨幅最高的消费了。”不少观众都表示,今年春节档期间的票价确实显得有些棘手。观众范先生本来想趁着放假去看场电影,支持一下国产影片,看到价格后打了退堂鼓。

据多个票务平台统计数据,今年春节档国内平均票价同比上涨15.3%至45.2元,二、三线城市高票价尤为明显。记者对比宁波电影市场发现,一张电影票网络售票均价都在五六十元。以《流浪地球》昨晚场次为例,鄞州万达IMAX厅票价高达96元,百老汇影城印象城店3D版本为66.7元,相对而言,天一广场周边的时代电影大世界、UME国际影城的票性价比较高,基本维持在35元之内。

探讨

春节档票价上涨或埋隐患

今年春节假期电影票价之所以有涨幅,同之前的高预期密不可分。

账面上的票房确实也说明了一些因为高票价而带来的问题,除了《流浪地球》票房逆势前行,今年春节假期整体电影票房走势,形成前高后低的特点。数据显示,2月5日大年初一当天,内地电影市场总票房14.54亿,创下单日票房新高。但从大年初二开始形势急转直下,随后几天也是稳步走低。业内人士分析,除了盗版、天气等原因,今年春节假期电影票价偏高是重要原因之一,尤其是大年初一票房创新高,但观影人次相较去年少了200万,就很说明问题。

“春节期间开启返乡潮,四、五线城市的观影潮比较突出,而这些城市的消费实力对价格的敏感度远远超出一二线城市。如果电影票价合适,很多人可能会选择两部或者三部电影来观看,但票价一高之后,大家可能只会择优选择一部,虽然春节档是刚性需求,但票价依然是非常重要的因素。”业内人士认为,电影票价的上涨表面带来了好看的电影票房,但背后牺牲的是观影人数以及多年来中国电影好不容易培养起来的观影习惯。这可能是春节档过完之后,整个电影行业都需要深思的问题,很可能对中国电影市场未来发展埋下潜在隐患。

