



## 今日金评

## 共享单车押金“即还即退”监管须到位

交通运输部副部长刘小明2月28日在国新办表示,交通运输部鼓励共享单车免押金提供服务,如果收取押金要依法合规,即借即押、即还即退。交通运输部将加快推动出台《交通运输新业态用户资金管理办法》,加强对用户押金的监管,做到专户、专款、专用,不得挪用押金,从源头上防范押金风险,保障用户权益。(2月28日中国新闻网)

潮水退去,才知谁在裸泳。共享单车“烧钱”大战后,不少单车企业已被市场淘汰出局。然而,用户“退押金难”却饱受诟病。交通运输部将加快推动出台《交通运输新业态用户资金管理办法》,从源头上防范押金风险,将能破解“退押金难”问题,有效保障用户合法权益。笔者认为,共享单车押金实现“即借即押、即还即退”,除有专门法律法规约束和规范,还必

须监管到位,才能避免单车企业“钻空子”,否则,再完善的法律制度得不到贯彻落实,便是一纸空文。

共享单车是移动互联网和租赁自行车融合发展的新业态,近几年来发展迅猛。共享单车为用户解决出行“最后一公里”问题,因其经济、环保、快捷而大受欢迎。然而,“单车不贵、押金挺高”的现象,让单车企业有了为获取更多押金,而大量投放车辆的冲动。如果押金能够原封不动,用户当然没有风险,押金“即还即退”也毫无压力。然而,不少单车企业却大肆挪用押金,用于购置单车扩大规模,甚至用于投资理财等其他领域,一旦资金链出现断裂,单车企业关门歇业或跑路,此时“押金池”里已没有多少资金。

单车企业为了规避经营风险,收取押金本无可厚非。但从金融角度看,一辆单车对应更多用户押

金,就意味着杠杆率升高,风险将加大。押金并不是企业营收款,属于担保性资金,按理说不能随便挪用。但由于共享单车押金管理在法律上是空白,监管也属于盲区,单车企业为了发展或生存,就有挪用押金的冲动。

对此,笔者认为,为了便于日常监管,不妨规定用户直接将押金存入第三方监管账户,除了利息收益外,严禁单车企业挪用,而用户退押金也由第三方来即时办理,将真正实现押金“即借即押、即还即退”,从而彻底打消单车企业挪用押金的冲动。

为了吸引更多用户,目前多数单车企业推行免押金、车费优惠等政策,但不排除今后形成行业寡头后再恢复收取押金。如果收取押金,单车企业也一定要依法依规,同时,相关部门的监管必须到位,为保障用户权益撑起一把“保护伞”。

丁家发

## 热点追评

数学竞赛失利不足虑  
为奥数“招魂”之声当警惕

近日,2019年罗马尼亚数学大师赛闭幕,中国队6名参赛队员无一人获得金牌,引发网友热议。担任此次比赛中国队领队的瞿振华回应称:“全军覆没”的说法不太准确,此次比赛以锻炼为主,并非最强阵容;但确也暴露了学生短板,其他国家学生与我们的差距在缩小;罗马尼亚数学大师赛和国际奥林匹克数学竞赛(IMO)比赛性质不太一样,IMO中国已连续四年未拿到第一,基本全都是前三名。(2月28日《新京报》)

不过是一场数学赛没拿到金牌,某些网友却是一副“天塌地崩”般的扼腕叹息状。这种极端夸张的反应,有些戏剧化,又有些无厘头。在这种非理智的情绪催化下,一些人迅速将“失败”归咎于“禁奥数”,并煞有介事说理论述了一番。这种想当然的“归因逻辑”粗糙而幼稚得无以复加,就如同所有的奇谈怪论一样,其背后操弄的人同样“不是蠢就是坏”。且不说输了个别比赛无须介怀,就算真要总结经验教训,也得讲究个就事论事、有理有据才是。

中国队在罗马尼亚数学大师赛成绩平平也不是一两年了,准确地说,在这一赛事上,中国队的表现就没好过。这背后的原因很复杂,既有选手实力不足的客观原因,也与“战略性放弃”的考量有关。事实上,中国数学竞技国家队的侧重点,一直都放在国际奥林匹克数学竞赛上。在此竞赛中,尽管中国队也很多年没拿过第一了,但基本都是前三名,也算是稳定输出、持续霸榜了。可即便如此,很多国人想必仍不满意。毕竟,在他们看来“不是第一就是失败”。

过去相当长一段时间,国际奥林匹克数学竞赛中,中国队曾长期制霸,很多人都习以为常了,胃口被吊得高高的。而近些年来,中国队统治力略有下滑,同样是这群人,又转而宣泄“深感失望”“怒其不争”之类的情绪,简直是十足的戏精。更有甚者,由奥数比赛成绩下滑,论证出“中国数学水平倒退”的结论,可谓语不惊人死不休。试问,数学竞赛与数学科学又有什么关系呢?奥数狂刷第一的年代,也没见几个冠军选手成长为顶尖数学家;如今,奥数国家梦之队略有低谷,可中国整体的数学发展水准,也一样稳稳立在那里。

发展数学科学,人海战术那套是无效的,学术金字塔的尖端人才就那么几个,余下的注定都要泯然众人。就推动国家层面数学学科提升而言,一两个天才、大师的作用,远胜一批平庸的“从业者”大得多。全民奥数,量产了一大批“比赛型选手”,很可惜,他们并不具备进入更高阶数学世界的天赋。这群人,与促进数学发展,根本沾不上边。应该意识到的是,就算没有奥数,我们的教育系统,本身就能够把天赋异禀的数学天才筛选出来。说到底,还是极少数的数学天才带火了奥数,而不是奥数成全了这群天才。如此简单的因果,很多人就是看不透。

然玉

## 不吐不快



宫斗题材电视剧有一定的市场。比如,行业报告提供的数据显示:2018年上半年,古装宫斗、奇幻、穿越等题材的网剧明显增加,上升到了47%,比2017年同期增长12%。

宫斗剧热播自然能带来市场效益,但对受众所带来的影响不容小觑。从小处来讲,年轻职场人士易将职场不如意在宫斗剧中对号入座,甚至将权谋学奉为“人生指南”;从大的方面讲,正如有编剧表示,宫斗剧频繁在海外热播,对外呈现的是“斗争哲学”,外国观众很容易对中国的文化做出误判、形成偏见,对中国的国际形象塑造构成挑战。

回归现实,于观众而言,笔者以为,“宫斗

文化”可消遣不可沉迷,一些热播宫斗剧中的“金句”,虽然可以拿来把玩一番,这也是自己的自由,但倘若将其奉为“人生指南”,就过犹不及了。毕竟,影视剧是虚构的,对其过于沉迷,甚至大学特学其中的权谋学,对自己的学习与生活并不利。

而对于影视剧行业而言,也应切忌对此过于沉迷。业内人士就建议,须进一步加强对“宫斗题材”的严格管理,尤其是针对互联网视频网站应采取线上线下统一标准。而作为文化范畴的一部分,影视剧应讲好中国故事,反映中国人的生活本身、反映中国社会本身。而不能任由宫斗戏、“宫斗文化”过于侵蚀市场。

杨玉龙

## 百姓话语

## 科学老师“跨界”改错别字多多益善

一个六年级男生拿着刚发下来的科学作业本,跑到办公室,气冲冲地质问老师:“这是科学作业,又不是语文作业,为什么写错别字要扣分?”被学生“怼”的,是杭州保俶塔申实验学校科学老师郑维庆。(2月28日《钱江晚报》)

不可否认,在现实教学过程中,除了语文老师之外,其他学科老师在检查、批改作业时,大多只关心作业题做得是否正确,很少有老师关心、关注学生做作业时有没有写错别字,有没有错误使用标点符号等情况。久而久之,这导致在学生和很多非语文学科老师的心中产生了一种错误认识,觉得改错别字就是语文老师的事情,跟其他学科老师无关,其他学科老师批阅作业改学生的错别字是一种多管闲事的“跨界”行为,这也是小学生敢于当面“怼”科学老师改错别字的主要原因所在。

但是,按照各地中考、高考评分标准的规定,其实并不是只有语文这一门学科出现错别字才扣分,历史、物理、化学、数学等学科出现错别字情况同样要扣分。各科的公式当中不能有错别字,学科术语、专有名词、姓名地名不能有错别字,像数学术科中的“平行四边形”就不能写成“平形四边

形”。从这个角度说,科学老师批改作业时对写错别字的学生作业进行扣分,并没有违反评分标准,相反是严格按照评分标准批阅作业。

事实上中小学生学习写错别字的现象越来越严重,已经不能简单用提笔忘字来解释。造成这种现象,固然与中小学生学习受到电子阅读、网络用语用字的误导和影响有关。但除此之外,也与非语文学科老师平时批改作业时没有、不敢“跨界”改正学生作业中的错别字有关。而防止学生写错别字,对学生写的错别字进行纠正,提高中小学生的母语水平和汉字书写能力,这不是语文老师的专职,而是所有学科老师的共同责任和职责。

因此,针对眼下中小学生在做作业时越来越严重的写错别字现象,任何学科老师都要像语文老师一样重视起来,都要把自己当成语文老师,敢于“找茬”,督促学生及时订正错别字。同时,非语文学科老师在平时板书、写评语时,也必须写规范字,不要一笔带过,不要写简化字,防止自己的不规范书写行为误导中小学生学习。只有这样,才能引导中小学生学习从小认识到写错别字的严重后果,从而让学生树立正确书写汉字的意识。

总之,“跨界”改错别字的老师多多益善。

张立美