



一场跨度80多年的图片展 揭秘天一阁最后一次修缮始末 当年如果经费充足 还会再造一座天一阁

强台风造成
天一阁局部损毁

天一阁曾遭受5次劫难

强台风过后,天一阁修缮工作谁来做,钱谁出?天一阁难道就这样在风雨中飘摇下去吗?随后,在冯贞群、马廉、陈宝麟、叶谦谅等人的牵头下,发起成立了重修天一阁委员会。物资极其匮乏的年代,他们只得在全国范围内为修缮工作而奔走呼吁,捐资出力。“天一阁前后遭受了5次劫难,希望这次不要再造成劫难了。”时任鄞县文献委员会委员长、甬上著名藏书家、伏附室主人的冯贞群忧心忡忡地说。

冯贞群也是第一位总结天一阁“五劫”的学者。第一劫,明清易代之时,社会动乱损失部分书籍;第二劫,乾隆皇帝编纂《四库全书》,天一阁进呈藏书六百多种,乾隆虽然说过要归还,但最终献出去的却没有回来;第三劫,1841年,英军占领宁波,闯进天一阁掠走书籍数十种;第四劫,1861年,太平军进入宁波前后,小偷趁乱拆毁阁后墙垣,偷出藏书论斤贱卖给造纸商人。曾有人出千金回购部分书籍,藏于一处,后亦毁于火;第五劫,1914年上海书商雇佣盗贼薛继渭,从屋顶揭瓦破椽进入书楼,偷去藏书千余部。后商务印书馆搜回数种放于涵芬楼,1932年惨遭日军轰炸焚毁。

事实证明,重修天一阁委员会的努力并没白费,从那一次大规模修缮后,天一阁旧貌得以焕上新颜,直至今日……

老照片记录最后修缮过程

那么,民国时期的天一阁是什么样的?哪些建筑在那场台风中被毁?修缮过程中,又发生了哪些鲜为人知的故事呢?昨日上午,“古阁记忆——天一阁近现代历史影像展”在天一阁云在楼开展。天一阁的这段历史,也在展览中给出了答案。

天一阁典藏部主任饶国庆在天一阁工作了这么多年,他说,前段时间,他们在做图片数字化处理,整理库房时,看到了这批从未公布过的老照片,决定把这些老照片拿出来,让更多人了解天一阁的这段历史。展览主要展出拍摄于1933年至20世纪80年代初的近40幅珍贵老照片,从1933年天一阁东墙倾倒、1934年修葺天一阁及阁前假山、新建兰亭、迁建尊经阁等场景展开,内容涉及建筑、园林、人像、工作照等。

从老照片中,可以看到,1934年6月10日,天一阁藏书楼开始落架大修。在此之前,所有藏书已装入15只大木箱,贴上封条后搬迁至范氏貽谷堂,并由警察和族人日夜巡逻守护。这次浩大的维修工程包括更换腐败屋柱、楼板,重铺地砖、翻盖屋瓦、油漆,左右墙壁由空斗墙改为方砖实叠砌墙,修理前后假山、池塘,在阁前建兰亭等等。

这些老照片不仅真实记录了天一阁不断扩建的发展轨迹,更是一段珍贵而有纪念意义的历史见证。



1933年夏天,一场罕见的强台风席卷宁波,当时修建已有300多年的天一阁遭受了一场大灾难:东围墙及书楼屋顶受损,万卷藏书岌岌可危。更让人头疼的是,范氏后人此时已无力维修……战乱年代,抢修保护天一阁,成为宁波乡贤的头等大事。

□通讯员 乌莹君 金报记者 施代伟 文/摄



修缮期间,有专人负责看管



三十年代的宝书楼藏书场景



西大门原先的匾额



天一阁修缮时场景

宁波乡贤变卖家产筹款

提及那些为保存天一阁做出积极贡献的有识之士,饶国庆连声道谢:“感谢他们。”冯贞群便是其中的一位。

作为甬上著名藏书家,冯贞群惜书如命,眼见亚洲最古老的私家藏书楼在台风中被毁,冯贞群心急如焚。

台风过后,他召集委员开会,发议由公家筹款维修,并成立重修天一阁委员会,其中常务委员五人,冯贞群名列其中。12月,25名委员发出《修建天一阁捐启》数百本。这本册子,由赵万里起草,捐启中说:“会大风雨,阁东墙圯,池台湫隘,亭馆荒凉,非重加修葺不克其永存。”冯贞群作为鄞县文献委员会委员长,名列捐启之首。捐启发出后,各地学者纷纷响应,前后捐款不断,共收取两万多元。现在天一阁宝书楼前的兰亭就是那次维修时修筑的。阁前池石“天一池”三字也是那一次加凿的。西首墙边的千晋斋也是在这一年建起来的。

“1933年,彼时范家已经家道衰落,无力承担修缮费用,只好靠乡贤四处筹款。当时,鄞县县长陈宝麟、冯贞群等人为了筹款,有的甚至变卖了家中值钱的财物,非常不容易。”饶国庆说,钱款到位后,天一阁的最后一次修缮工作正式启动,由于工程量巨大,修缮工作前后持续了半年时间。

能换的换,能修的修,出于长远的考虑,修缮过程中,安保工作也不容忽视。为了防止藏书今后再次失窃,用于藏书的宝书楼,还专门装上了铁制的“防盗窗”,防腐防蛀的木材也是用了当时最好的材料。施工过程中,鄞县文献委员会更是亲力亲为,几乎每天都会来到现场,查看进展情况。半年后,修缮完工,陈宝麟、冯贞群等人更是亲自前来验收,仔细检查各项工作。“后来他们还把家中诸多藏书都无偿捐给了这座古老的藏书楼,让人很感动。”饶国庆说。

曾想再造一座天一阁

据饶国庆透露,当时如果经费再宽裕一些,委员会成员还打算在尊经阁的位置再造一个天一阁藏书楼,“那会战乱,资金十分有限,计划只能搁浅。”饶国庆表示,冯贞群除了在重修天一阁上出了很大力外,后来他还编著了《鄞范氏天一阁书目内编》,将天一阁数万册藏书进行了一次系统分类。之后他还在全国范围发起天一阁藏书回归工程,为天一阁又讨回了很多珍贵藏书。

随着天一阁近现代以来不断扩建,展览中许多老照片的场景如今早已看不见了。比如原址位于宁波府学的建筑尊经阁、原天一阁藏书楼一楼内景陈设、原天一阁西门等。

“前两年,一位参与当年修缮工作的老先生也过世了,没能留下这段口述历史,非常可惜。”饶国庆表示,自建阁以来,天一阁这座木结构小楼历经多次维修,而这最后一次修缮,有幸被相机记录下来,非常难得。

指着其中一张老照片,饶国庆说道,三十年代,天一阁西门大门的匾额挂的是“古阁藏英”四个大字,当时是由书法家沙孟海亲题,这个很多人都不知道。而今天大家看到的,潘天寿所书的“南国书城”这四个字,则是后来挂上去的。“天一阁的历史,可谓源远流长,生生不息。”

采访中,记者得知,此次展览展期至3月17日,有兴趣的市民朋友可自行前往观展。