



# 以新的思路、新的技术、新的角度创作《甬商, 1938》 一群年轻人用轻松的方式解读甬商

采用“戏中戏”结构,讲述一个生存境况窘迫的剧团为了营生、为了梦想创排一出内迁抗战大戏的话剧《甬商, 1938》即将于3月7日-8日在天然舞台首演。前晚,该剧在宁波图书馆新馆举行导赏会,资深作家王耀成、《甬商, 1938》出品人、导演、演员等相继分享内迁抗战时期宁波帮故事以及该剧创作的背景。

□金报记者 吴丹娜 文/摄



导赏会现场

## 抗战中宁波帮人士的缩影

抗战期间,中华民族6000万儿女,从富饶的江南奔赴偏远的西南,走上艰苦卓绝的迁移之路,这是中国的敦刻尔克大撤退。资深作家王耀成表示,在当时抗战背景下,宁波商帮作出很大牺牲。比如当时宁波帮陈顺通的中威轮船公司将旗下的“源长轮”作为军事防御工事自沉于江阴要塞。王耀成认为,在抗日战争中,无数宁波帮人士或者捐钱捐物,或者直接参加抗战抛头颅、洒热血。《甬商, 1938》中的宁波商人,就是抗日战争中宁波帮人士的一个缩影。

正是宁波帮精神对后人的昭示激励了主创们的创作热情。宁波演艺集团负责人邹建红表示,甬剧《筑梦》、话剧《大江东去》加上即将首演的《甬商, 1938》,演艺集团已连续推出三部宁波帮题材的舞台剧,“宁波帮故事是一个取之不尽的宝藏,待人去发掘。”

## 该剧大胆起用年轻演员

该剧导演出生于1984年,编剧出生于1988年……邹建红说,这部戏大胆起用了一批年轻人,平均年龄不到30岁,他们用了很多新的思路、新的技术、新的角度来讲这个故事,相信会对年轻观众有吸引力。

导演刘昊表示,他要求演员们从内心感受出发来表演,“比如集中团长扮演者是96年的演员,却要饰演一个40多岁、有阅历的角色,只有让他们从自己的生活出发,从心感受,才能在舞台上演好这个角色。”

编剧马凌姗表示,每一个时代都有勇往直前的创业者,都有坚守信仰的追梦人。这部剧将抗战时期与当下现实生活相融合,因此她试着用现代化、年轻化的视角解读历史风雨中的甬商传奇,以期呼唤新时代下甬商精神、民族精神的回归。

据悉,区别于前两部戏的沉重,邹建红透露,《甬商, 1938》在故事构架上显得相对轻松,戏中戏的结构可能会吸引更多年轻观众。该剧受国家艺术基金支持,已被列为宁波市精品工程扶持项目。



比赛现场

## 争当小棋王 妈妈最紧张

本报讯(记者 邹鑫文/摄)昨日,“包商银行杯”宁波市围棋小棋王赛在姚江绿岛公园宁波智力运动训练基地举行。幼儿组年龄都是2013年以后出生的娃娃兵。他们当中不少孩子第一次参赛,妈妈们在门外紧张得探头探脑。

近年来伴随着宁波围棋运动的发展,学棋的孩子越来越多。例如围棋段位赛,每年举办三次,现在每次报名人数都超过两千人。为了给宁波市围棋少年搭建更多的平台,今年围棋协会组织了小棋王赛,分成不同的年龄组,涌现更多棋王。

陈容源今年读幼儿园中班。去年暑假开始学围棋,首次参赛表现得沉着冷静,出乎妈妈意料。妈妈忻女士告诉记者,她开始很担心儿子表现不好,万万没想到,“他心态特别好,赛前不紧张,输棋也不懊恼,两胜两负,依然信心满满。明天还有三轮比赛,小家伙说都要赢回来。”

宁波市扫黑办  
宁波市公安局



# 扫除黑恶 净化环境 共享平安

举报电话: 110 0574-81984526

中华人民共和国万岁



世界人民大团结