



读新闻
聊话题
送福利

连环画 大师 回家乡

希望在不远的将来 画出宁波帮传奇

连环画,又被称为“小人书”。近代以来,宁波先后涌现了贺友直、华三川、水天宏、童介眉等十余位连环画家。

昨日上午,宁波籍著名连环画大师童介眉来到宁波图书馆,除了讲述他与连环画一生的缘分,还透露未来要为家乡创作系列连环画的构想。 □通讯员 刘燕 谢凌超 记者 朱立奇

少小离家,乡音却从未改变

“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”这句诗用在童介眉身上再恰当不过。1940年出生于镇海的他,未满10岁就跟着家人一同前往上海。后又因工作去了北京。但童介眉一开口,依旧满口“灵桥牌”普通话。

本次讲座,市图书馆的工作人员特地从馆藏内挑选了一批童介眉的代表作放在现场,立刻引起了宁波读者的一波“回忆杀”。

《邱少云》《林红和她的伙伴》等一系列受到全国群众喜欢的连环画都是童介眉在人民美术出版社工作期间创作的。“让我印象最深刻的一次创作,是在1961年创作《星火燎原》。为了更好地完成绘画,我去了福建的革命根据地,包括龙岩、古田等地。亲历者口中那一个个惊心动魄的战斗故事,让还是个小年轻的我,热血沸腾,感动落泪。”有了切身的感受后,童介眉迅速开始了自己的创作。正所谓,好的作品最能打动人,《星火燎原》出版后,立刻风靡全国。

一笔一画,透着对家乡的爱

在分享中,童介眉说:“艺术来源于生活,一个文化工作者一定要深入基层,与群众在一起,才会灵感如泉涌。”因此作为宁波人,家乡题材也成为童介眉的一个创作源泉。《天一阁画史》《梁祝传说》都是童介眉在一笔一画中流露出的对家乡的爱。

“我们宁波最出名的就是天一阁啊,给家乡画画就要从天一阁开始。我和宁波的老朋友王宏星一起构思、访景、搭架构,2003年《天一阁画史》正式出版。”

虽然已近八旬,童介眉表示自己还不会停笔。“我出生在镇海,因此主题为镇海历史名人和故事的连环画已经开始动笔。”

讲座最后,童介眉透露,他希望在不远的将来,能够以宁波帮先贤为主人公,把我们宁波帮的传奇故事,画进连环画中,让宁波的孩子们知道这些从这片热土中走出去的传奇人物故事,并传扬他们的精神。



连环画大师童介眉与家乡的孩子们合影 周建平 摄



感谢宁波图书馆举办此次讲座
有这种有意义的活动才能推动人的进步
童介眉 谨识

童介眉 于 2019年3月17日

童介眉当场写下感谢信,感谢宁波图书馆,并附上自画像。 刘燕 摄

童介眉手持连环画册与宁波读者分享故事 周建平 摄

广告

永赢基金
MAXWEALTH FUND

021-51690111

全国统一客服热线

风险提示:基金投资需谨慎



微信公众号二维码



重拳扫黑恶 共筑平安城

宁波市涉黑涉恶举报电话 110 0574-81984526