

► 梅调鼎画像
(后人绘画而成,无出处)

◄ 梅调鼎扇面
(慈溪三乐堂孙仲山先生藏)

老师、朋友、弟子 多为甬上名人

刘禹锡在其《陋室铭》中写道：“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”作为浙东书法大家的梅调鼎，交往的也都是浙东一带的文化名人。据说梅调鼎的书法出名后，官僚富商纷纷登门求字。梅调鼎在门口贴了一副对联：“谈笑无鸿儒，往来皆白丁。”以此表明心迹，讥拒权贵。

梅调鼎曾跟随晚清名士何松学习诗文。何松不仅自己有不少著作传世，还曾在天一阁批校藏书，后在晚清宁波重要的学术交流机构——宁波辨志文会担任主讲老师。这一对师徒，还曾将彼此写入自己的诗文中。何松在其《题慈湖雅集图》写道：“剩有寒梅无与偶。”这“寒梅”就是指梅调鼎。梅调鼎也有诗《陪何夫子廖廖庵看牡丹》云：“忆我十五二十时，暮春每登何氏堂。”昔日的青年才俊梅调鼎，在暮春时节，时常登门拜访何松，学习诗文是他人生中难忘的经历。

梅调鼎心性孤傲，看得上的朋友也不多。说得上名字、历史有记录的，大体有徐果、胡炳藻、陈康瑞、王瑶尊、王定祥、何其枚、范铸、冯开等几人。其中王瑶尊与梅调鼎一样，曾经跟着何松学习诗文。王瑶尊，字家振，号初文，慈溪人，年岁略大梅调鼎几年。

范铸，字率夫，号柳堂，晚年更名铸，这位比梅调鼎小近20岁的后辈是三北（今属慈溪市）人。梅调鼎对范铸的人品和作品都非常推崇，在他写的《注韩室诗存》中有写给范铸的诗，其中《赠范柳堂》有句云：“相与论文章，见地何卓然。出视登贤作，仿佛韩孟篇。从知廊庙器，留滞泮水边。”对范铸的文章和见地，大大夸奖了一番。

这些朋友中，最欣赏梅调鼎的是慈城人冯开（音ji ā n）。冯开原名冯开，字君木，号回风，是沙孟海的老师。在梅调鼎去世后一年，冯开得病，甬上名医范文甫去慈城给他诊治，看完病后不肯接受酬劳。冯开实在过意不去，拿出珍藏的梅调鼎墨迹相赠。后又为此事写了一首诗：“割爱相酬同脱剑，此情须抵白金千。”又是“割爱”，又是“抵白金千”，可以想见其对梅调鼎的书法作品非常珍惜，可谓知己。

至于梅调鼎的弟子中，最为宁波人熟悉的就是一位书法家钱罕，而凌近仁、沈元魁、沈元发等，皆为钱罕的弟子。

奠定浙东书风 闲余还爱制紫砂壶

梅调鼎作品不少，但生前并无诗文集和书法集行世，现存三种单行本分别为《注韩室诗存》《梅翁手书山谷梅花诗真迹》《报翁集》，均为后人刊印。其中1943年出版的大开本宣纸玻璃版精印《报翁集》，是征集梅氏亲属及朋友、门生所藏精品选编而成，可谓梅调鼎书法的代表作。

让人没想到的是，梅调鼎除了书法写作，还有制茶壶的爱好。他曾在慈城的林家大园内创办玉成紫砂壶窑，并亲自书写壶铭。由于玉成窑茶壶存世很少，又有梅调鼎的落款，故颇受当代收藏家的喜爱。

作为浙东书风的奠基人，梅调鼎的书法从清末以来，一直受到书法界的好评。1920年梓印的《海上墨林》有评价：“梅调鼎，字友竹，慈溪人。品行端谨。书法二王，诣臻神妙。”字数虽然不多，但“品行端谨”“诣臻神妙”八个字就是对梅调鼎人品和书品最高的褒扬。冯开更是如此评价：“（梅调鼎）先生于古人书无所不学，少日黝致力于二王，中年以往，参酌南北，归于恬适，晚年益浑浑有拙致入化境矣。”“梅翁书，其用笔之妙，近世书家殆无有能及之者。”

另外，如今常有人引用帝师翁同龢的评语，说梅调鼎的书法“三百年来所无，惜乎布衣，致声名寂寥”。但这句话没能找到出处。其实郑孝胥说过类似的话，他虽因曾经担任伪满洲国总理而被国人唾弃，但在书法上却是造诣颇深，他对梅调鼎更是推崇备至，说梅调鼎是“二百年所无”。这是沙孟海在《近三百年的书学》一文中记录的，可惜很少有人注意。

“近日浙东书风传习所在梅调鼎的老家慈城开馆，由梅调鼎奠定的浙东书风，有了确实的传承之所，实乃幸事。”童银舫感慨地说道。

梅调鼎： 浙东书风创立者的那些故事 定浙东书风之基 以布衣而名书坛

◎ 图片由慈溪陈之佛艺术馆胡迪军提供

3月11日，浙东书风传习所在慈城开馆。开幕仪式中，浙东书风的传承人，慈城“一门三沈”中的沈师白追忆了家中长辈与浙东书风之间的历史，并深情回顾了浙东书风奠基人——慈城书法大家梅调鼎。

近些年，梅调鼎的书法造诣、清廉为人，以及关于他墓地的考古发现，时有见诸报端。在浙东书风传习所开馆之际，本报特邀常年关注慈溪地域文化的童银舫先生，请他来拨开历史的迷雾，以历史上相关记载为根据，还原一个真实的梅调鼎。

□ 记者 朱立奇

祖上曾应文天祥号召而抗元

梅调鼎，字友竹，晚号报翁，慈城人。

关于梅调鼎祖上迁居宁波的历史，叶伯允《报翁小传》开篇记载：“报翁姓梅氏，讳调鼎，字友竹，先世自镇海迁慈溪，遂为慈溪（慈城原属慈溪）人。”

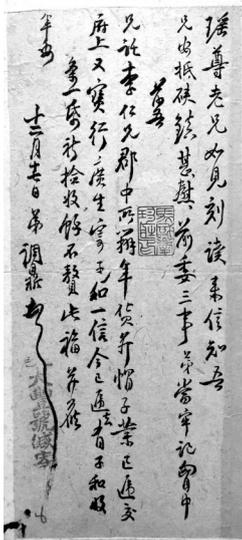
虽然梅调鼎一生都没有做官，可他的祖上不仅出过进士，更有过与大名鼎鼎的文天祥一起抗击元军，最终捐躯的先人。据凌近仁《梅调鼎》手稿中记载：梅调鼎的先祖梅宽夫，南宋咸淳年间进士，被调任慈溪担任军职，并兼职县里行政事务管理。南宋末年，随着元军南下，南宋王朝岌岌可危，当时的宰相文天祥号召天下义军勤王，梅宽夫率领一批慈溪好男儿远赴常州与元军作战，最终战死在常州城下。还有一种说法是，梅调鼎祖上在明末清初来镇海做官，其中一支在柴桥发展，后来从柴桥迁到慈城。

因书法太差屡次落第 发奋习书终成大家

据记载，梅调鼎在考中秀才后，去参加乡试也就是考举人，没想到却因为字写得太差，数次应试不中。屡次落第后，梅调鼎放弃了进入仕途，转而发奋练习书法。

没能考取功名又擅长书法，坊间就有了关于梅调鼎职业的揣测，很多人以为他是靠卖字画为生，其实不然。书坛泰斗沙孟海就曾说过：“他（梅调鼎）是个山林隐士，脾气古怪，不肯随便替人家写字，尤其是达官贵人，是他所最厌恶的。”既然不是卖字画，那总得有个生计吧。散木《梅调鼎》记载：梅调鼎“家道本不富裕，为了生活，不得不到当时一家钱店里当司帐，一直到他去世为止”。司帐就是旧时管理银钱账目的人，类似于今天的会计，或者财务管理。

关于梅调鼎的生卒年月也有几种不同的说法，《报翁小传》记录：梅调鼎生于清道光十九年，即公元1839年，己亥年；《中国近现代人物名号大辞典》则记载：梅调鼎生于1839年或1840年；凌近仁《梅调鼎》手稿却写“生于清道光廿一年”，即公元1841年，辛丑年。至于其去世的年份更是有1906年、1909年等多种说法。后据梅调鼎的老友、慈城名医胡炳藻的医案札记证实，梅调鼎病亡的确切时间在1906年3月10日。



致王瑶尊手札
(慈溪马国庆藏)

侦探调查 神州调查 87289267 民事取证、商务、打假、寻人 宁波人自己的老牌调查公司	征婚交友 本女60岁事退有房13248617867 物业出租 舟孟南路80M店面转13081951555	搬家搬厂 喜乐搬家 87778900 快捷专业搬家 87907772
---	---	---