



宁波市“一人一艺”全民艺术普及工程在杭州启动

# 甬城人好艺 墨香西子湖

目前该活动已带出万名“书法迷”



三月杭州,万物复苏。典雅而又富有艺术气息的浙江美术馆内,来自宁波市各县市区的文化界人士相聚于此。翰墨同心·宁波市一人一艺全民艺术普及工程暨书法名家公益活动在西子湖畔正式启动。

此次活动,旨在搭建书法艺术公益平台,探索宁波市“一人一艺”全民书法艺术普及未来发展的新路径。同时,“一人一艺”书法普及骨干培训班正式开班。

□通讯员 陈敏健 记者 朱立奇 摄影 周建平

## 艺术惠及普通市民 培训足迹遍布区县

活动伊始,宁波市文化馆馆长林红回顾了宁波市“一人一艺”全民艺术普及工程近些年的发展过程。从2016年10月宁波市人民政府办公厅下发了《关于“一人一艺”全民艺术普及工程建设的实施意见》,就“一人一艺”全民艺术普及工程建设工作提出具体指导意见,标志着宁波市“一人一艺”全民艺术普及工程成为全国先例。同年12月,“一人一艺”在全市10个区县(市)布局全面铺开。

林红表示:在很多普通市民看来,挥毫泼墨,是一个非常“高、大、上”的爱好或者说是专业。在“一人一艺”全面推广后,以授课、交流、讲座、展览、比赛、考级等活动为载体,着力让书法艺术群众化,让群众书法艺术化,使原本在“象牙塔”中

的属于“高、精、尖”的书法艺术走向人民大众,走向农村、社区等基层。

“从2016年10月到2019年2月,先后开设书法公益课近700多次,名师专家书法讲座近150多场,培训足迹遍布宁波各区县,统一授牌的18个书法普及点,发展书法爱好者近万名。”

林红还向在场的陈振濂、池长庆、陈经、赵雁君等全国知名的书法家表示感谢,感谢他们亲赴普及点开堂授课,从书法创作方法理念、字体学习要点到传统经典作品的技法风格,从指导学员运笔临帖、点评学员书法作品到书法创作经验分享,为上千学员提供了感受书法魅力、与名师面对面的平台,让书法大家真正走到群众中去,让书法艺术融入各行各业中去。

## 给市民更多选择 “一人一艺”成绩斐然

宁波书法家胡朝霞在这两年多时间里,扛起了全市“一人一艺”书法普及的重任。她讲述了一个小故事:有一位保安师傅,听说“一人一艺”有公益书法培训,会有书法家亲临指导写作,抱着试试看的心态就来报名,才上了一堂课就被这样的学习方式给迷住了。这位保安师傅不仅牢牢抓住每次学习的机会,更是成为公益书法培训中最认真的学员。

“自从‘一人一艺’书法公益培训开课以来,我们书法普及团队的骨干成员,不仅有文化馆的工作人员,书法爱好者,更有硕士、博士等高学历的学子,还有学校的老师,其他专业的专家,大家为了同一个理想结伴前行。”胡朝霞如此说道。

除了书法普及,宁波市还持续打造“一人一艺”品牌赛事、活动:“十进”系列活动,地铁站累计曝光1680万人次、户外大牌累计曝光9800万人次、行政服务中心累计普及15万人次,“培训进

机关”活动,累计普及0.67万人次;“一人一艺”宁波市舞王大赛、“一人一艺”宁波市全民摄影大赛、“一人一艺”宁波市全民戏曲大赛等赛事活动参与人数多、年轻受众占主流、曝光量大,在宁波全市产生了巨大社会影响。

去年,“一人一艺”乡村计划·宁波首个乡村文旅中心在宁波象山成立,其创新实践成果致力于为全国乡村振兴、文旅融合方面提供了可参考的“宁波样本”,为助力乡村文化振兴提供了有效探索。

努力之后,成绩斐然。2018年,浙江省委副书记、宁波市委书记郑栅洁对“一人一艺”作出了重要批示。《光明日报》头版对“一人一艺”全民艺术普及工程进行了报道。“一人一艺”全民艺术普及工程受邀参加上海市社科院组织的2018世界城市文化论坛(上海),同时“一人一艺”创新团队荣获省文化厅创新奖。



“一人一艺”全民艺术普及公益活动在浙江美术馆举行

### 专家访谈

## 普及文化艺术 关键在于不懈坚持

活动开始前,祖籍宁波鄞州的中国文联副主席、中国书协副主席陈振濂对记者透露了一个小故事:年前举行的全国文联年终总结会议,会上总结的优秀对象都是以省为参考样本,只有宁波一个市在大会上被公开表扬。我们书香宁波、文化宁波的招牌在全国文化界也是相当风光的。至于在全国率先推行“一人一艺”全民艺术普及工程,更是一项具有独特魅力的文艺创新工程。

在接下来的宁波“一人一艺”书法普及骨干培训班开班讲话中,陈振濂作为大师工作室的导师又在现场对“一人一艺”给予了高度肯定:“回想2016,‘一人一艺’刚启动,那时我恰巧就在家乡宁波。在一群家乡老友的陪伴下,我们来到文化馆,特地看了一圈在馆中展出的‘一人一艺’书法作品,看完后,非常感动。”

“在接下来两年多的时间里,我每次回宁波就会与‘一人一艺’负责同志交流,希望能把我们的‘一人一艺’从个人爱好上升到文艺平台,从个人的小打小闹真正成为可以有着借鉴意义的制度模板。目前看来,发展势头非常良好,初步的计划基本都已经实现。未来,我个人还将尽自己所能为宁波的‘一人一艺’继续鼓与呼。”

陈振濂认为:普及文化艺术,浙江省走在全国前列,而宁波又走在浙江省的前列。未来发展的关键在于久久为功的不懈坚持。

本次书法公益活动还进行了名家作品捐赠仪式、普及教材及名家作品集赠送、书法名家交流、名家作品集现场签名等活动。

