



小选手在比赛中 通讯员供图

## 200名“神射手” 象山论箭

本报讯(通讯员 吴宙洋 记者 吴丹娜)这个周末,2019第四届“妇好杯”象山论箭英雄大会在象山影视城激情开赛。来自上海、浙江、山东、内蒙古等地的12支代表队、200余名“神射手”齐聚古战场,以射会友,弘扬重德、崇礼、尚武的礼射文化,共同感受这一传统比赛项目的独特魅力。

昨日适逢电影《斗战仙尊》举行观众见面会,影片主演柯家豪也加入战局,经“高手”们一番指点后,为射箭大赛开射。

各位射箭高手,更是身着自己的古装行头,个个大侠风范,让前来象山影视城参观的游客也纷纷驻足观赛。主办方负责人表示,这场华丽的比赛不仅仅吸引着大家的目光,更意在文化的传承与传播。

据悉,此次活动分设个人赛和团体赛。个人赛设有成人传统弓、少年传统弓和成人光弓等项目;团体赛则由各队在传统弓和光弓两项目中一较高下。活动期间,来自宁海侠义武道射箭馆的小射箭队还进行了射箭箭阵表演。

## 奉化桃花马拉松 浪漫开跑

本报讯(记者 邹鑫文/摄)昨日,2019奉化海峡两岸桃花马拉松在民国第一镇、弥勒圣地——溪口浪漫开跑。本次活动由中国田径协会、宁波市奉化区人民政府、宁波市体育局主办。

本届赛事以“桃之缘·乡之恋”为主题,设有全程马拉松、半程马拉松、欢乐跑(13.14km)三个项目,比赛线路从“民国第一镇”的溪口武岭门出发,途经“天下第一桃园”、“中国生态第一村”、“世外桃源”……线路既能全览民国风情,欣赏漫山桃花,又可领略群山与村落的生态融合。

“全球最浪漫马拉松”赢得了众多跑友的青睞和支持,吸引了来自美国、英国、西班牙、新加坡、印度、比利时、韩国、德国等20个国家以及30多个省、直辖市、自治区的选手参赛,共有8400余名运动员共同奔跑在桃花盛开、缤纷烂漫的赛道上。

经过激烈的角逐,王平最终夺得全程马拉松男子组冠军,他的成绩是2小时33分29秒。李淑云夺得全程马拉松女子组冠军,成绩3小时10分33秒。半程马拉松男子组,张孝杭以1小时14分33秒夺得冠军。陈幼芳以1小时31分55秒夺得半程马拉松女子组冠军。

## 宁波富邦青年队 首次亮相收获第四

本报讯(记者 邹鑫)3月23日,第二届全国青年运动会男子篮球U18俱乐部组比赛在宁波慈溪庵东镇体育中心落幕。宁波富邦青年队以宁波体育运动学校篮球队为班底亮相,最终他们以三胜三负的成绩夺得第四名。根据比赛规则前两名晋级决赛,第三名打附加赛。宁波富邦最终没能获得晋级机会。领队董方亮表示,队员从头拼到尾,虽败犹荣。

第二届全国青年运动会男子篮球U18俱乐部组比赛是由国家体育总局指导、中国篮球协会主办的国家级赛事。预赛于3月17日分别在江西景德镇、浙江宁波庵东镇、宁夏中宁和江苏东海四个赛区同时打响。

宁波庵东赛区承接的男子篮球U18俱乐部组预赛共有7支男篮俱乐部的队伍参加。宁波富邦青年队的表现先扬后抑。前三场,分别战胜了黑河、重庆、江西,最多一场赢了36分。后三场面对新疆广汇、四川金强、辽宁衡润三支专业队,技不如人,遭遇三连败,坐定第四名。

去年,八一男篮和八一富邦男子篮球队分手之后,中国篮协仍旧保留了富邦男篮在CBA联赛的参赛资格。为了能尽早回归CBA大家庭,宁波富邦男子篮球俱乐部有限公司去年注册成立,注册资本2000万元。下一步,宁波富邦还会有怎样的动作还不得而知,俱乐部工作人员表示,“到时候大家就知道了。”

## 曲艺大咖甬城授艺 提升曲艺骨干创作能力

本报讯(通讯员 郭素芸 刘航 记者 施代伟)今年是新中国成立70周年,为了更好地发挥宁波曲艺团队力量,提升宁波曲艺艺术表演和创作水平,3月22日,由宁波市文联、宁波市曲艺家协会主办的“2019宁波曲艺骨干创作能力提升培训班”正式开班。来自全市的135位市级会员和曲艺工作者参加了此次学习。

据悉,本次培训为期2天半,开展了专题讲座、研讨交流、案例教学、现场教学、互动教学、观摩演出等丰富多样的集中式学习培训。值得一提的是,本次培训班还邀请了来自全国各地的曲艺大咖,他们结合各自的从业经验和生活感悟,从曲艺的创作导向、艺术风格、创作手法、表演技巧以及曲艺工作者的艺术修养等方面,对宁波曲艺骨干进行了全方位辅导。

市曲协相关负责人表示,2019年将坚持把曲艺人才培养工作摆在重要位置,努力做好人才的发现、培养、宣传、扶持等工作,搭好曲艺人才施展才华的平台。



沙耆的儿子沙天行回忆父亲过往

## 沙耆油画展 宁波举行

本报讯(记者 郑晓文/摄)昨天,“自出机杼一枝独放——纪念沙耆先生诞辰105周年油画展”在沙耆先生的出生地宁波举行,展览时间3月24日至4月12日。此次展出的32幅油画作品,是沙耆先生晚年创作的艺术作品,也是画家晚年艺术的巅峰之作。

沙耆原名沙引年,1914年3月29日生于鄞县(现宁波鄞州区)塘溪沙村。1933年就读于上海美专,因参加地下党的外围组织,被国民党拘捕,经沙耆父亲想尽办法保释后,不能再用“沙引年”这个名字,后经族兄沙孟海为他改名为沙耆。沙孟海推荐沙耆师从徐悲鸿学画,成为中央大学艺术科旁听生。徐悲鸿发现他的绘画才能杰出,便力荐沙耆出国深造。徐悲鸿曾多次在沙孟海面夸奖沙耆画得很好,尤其称赞沙耆“着色非常了不起”。



马拉松选手在比赛中