



“阿拉宁波，众所周知是书香之城，除了以‘天一阁’为代表的藏书楼，更有大量的书院。其中有些书院，与心学大家王阳明、晚明大思想家黄宗羲有着密切的联系。”昨日下午，知名文化学者周达章在宁波书城麦家理想谷II与现场读者进行了主题为“千年文脉，悠悠书香；宁波书院，历史悠长”的分享会，讲述了他对于宁波书院文化的研究。

□ 通讯员 傅佳荔 记者 朱立奇

文化学者周达章开讲“书香之城的书院文化” 王阳明曾在余姚“中天阁”授课 互动式教学堪称当时的一股清流 古时宁波各大书院主人有个共同爱好：抄书



阳明先生讲学的中天阁 记者 朱立奇 摄

【第一章】

宁波书院何时兴盛起来？

从盛唐到五代十国，知名的只有两座
宋代开始宁波书院的数量与日俱增

“从盛唐到五代十国，关于宁波地区书院的记录并不多，较为知名的大概只有两座，而从宋代开始，宁波的书院如雨后春笋蓬勃而出，数量之多以百计算。而宁波书院的兴起，与本区域政治、经济、文化的繁荣有着直接关系。”据周达章介绍，宁波的“市中心”从鄞江转移到如今的鼓楼一带，地位日益提高，经济也更加繁荣。从唐代的作为日本遣唐使的登陆城市，到北宋以后，东北亚地区外交唯一指定城市，宁波人在“国际”上的名气大了，经济文化也快速发展，随之书院的数量也与日俱增。

周达章对书院有着自己的定义：书院是中国封建社会一种重要的教育组织形式，以私人创办为主体，也有官办的格局。其特色是在个别著名学者的领导下，积聚大量图书，聚众授徒，教学与学术研究相结合，教学相长，共同促进了学识和学术上的渐进，所形成的学术思想不仅影响一个地域，而且还辐射至全国乃至海外，王阳明的心学、黄宗羲的史学就是这方面的杰出代表。

在两宋时期，宁波地区有过很多教育家，其中宁波人陈谏，曾担任过华亭（今上海一部分）知县，他看到当时的百姓专事修整寺庙而忽视了教育，非常着急。于是，在陈谏的牵头下，力倡聚书兴学，开宋代教育之先河。

“像南宋诗人史守之所建立的书院，后由宋宁宗御赐‘碧沚’二字，就曾名噪一时；还有建于慈湖北岸，由心学大师杨简所创慈湖书院，也负有盛名，这些都是两宋年间宁波书院的代表。”周达章感慨道，在隋唐以后400年，宁波书院较为有名的只有两座，同时期宁波的进士只有一位。而之后千百年间，书院在宁波兴起，而宁波也相应走出了1200多名进士，成为历史上著名的出“学霸”的城市。



周达章在讲座中
通讯员 供图

【第二章】

宁波书院都教些什么？

除了“四书、五经”等儒家经典
还践行着先进的教育理念

当话题来到书院中所教授的内容，现场读者提问：书院所教是否如电视剧所播都是“四书、五经”这类传统儒学。周达章笑着说：“大部分书院适应朝廷考试的需要，所开课程也多是儒家的经典，从启蒙读物《三字经》到“四书、五经”及至《史记》《资治通鉴》等著作。自宋代至清末近千年历史中，各朝考试内容从未超出“四书、五经”的范畴，这就为书院教育的内容划定了一个基本框架。但也有例外，其中，最具特色的就是人们熟知的心学大家王阳明的余姚中天阁，以及位于横街的桃源书院。”

“中天阁位于王阳明的家乡龙山的半山腰，王阳明曾先后两次在这里讲学，第二次更是倾注了很多精力。阳明先生不仅规定了每月（农历）的初一、初八、十五、廿三是他亲自授课的日子，剩下的天数则由钱德洪（阳明先生的弟子）代班。更是提出希望在日常生活中，学子们能够与老师以朋友相待，在学习中要持之以恒，戒骄戒躁。不仅要学，大家还要相互交流。可以说，这种互动式的教学方式在那个封建时代堪称一股清流啊。”周达章总结道。

另外，北宋年间，由大名鼎鼎“庆历五先生”之二的王致、王说两叔侄建立的桃源书院，虽然地处相对偏远的横街，但因为教育质量高，甚至连王安石也在书院办过“讲座”。

【第三章】

宁波书院

不仅仅是讲学场所

书院也承担了一部分藏书楼的功能
是读书和学术研究的场所

周达章老师还透露了书院一个不太为人们知道的“功能”：藏书功能。“书院是讲学、读书和学术研究的场所，因此书院必须拥有数量可观的珍贵古籍。藏书之外书院还承担着刻书、抄书之任务。明代慈溪的宝阴书院，就曾刻印过冯柯的《贞白全书》十卷。”

讲座最后，周达章老师还透露古时宁波各大书院主人有个习惯：爱抄书。即便在活字印刷术发明之后仍有不少人以抄书为乐。

“如南宋时期，花屋书院的主人，鄞县人应伯震除搜集藏书五千卷外，还手抄古籍十四帙。抄书最勤的要数浙东著名学者全祖望。《双非巧房藏书记》里面记载，全祖望的藏书，大半是由其祖辈抄自城西丰坊的万卷楼。全祖望一生勤于读书、抄书，在其年轻时常登天一阁、谢氏天锡阁、陈氏云在楼读书抄书。就是藏书洋洋六万卷之丰的城西书院、烟屿楼、水北阁阁主徐树栋先生，在其后十余年中也读书批阅，勤于抄书，其抄本现收藏于天一阁。”

“根据考证，我们宁波书院在全国可排进前几位，在浙江省内当之无愧是最多的。书香宁波，这张‘名片’，实至名归。”周达章自豪地总结道。