



# 中国新乡村音乐发展计划在甬启动 《乡间的小路》的原创者叶佳修告诉记者 “宁波的乡村,正是乡间小路的感觉”

昨天下午,江北区达人村的乡野绿地上惠风和畅,人头攒动,中国新乡村音乐发展计划启动暨春季创作体验营开营仪式在这里举行,“中国新乡村音乐总部基地”和“中国新乡村音乐发展中心”宣告成立。启动仪式上,还举行了一场“乡约新时代”新乡村音乐会,台湾校园民谣奠基人之一叶佳修、著名作曲家孟文豪等音乐大咖纷纷上台高歌,其中孟文豪还现场教唱他的网红歌曲《宁波人都是音乐家》。

□记者 俞素梅 施代伟

## 【成果】

### 春季创作体验营开营 首批营员今天前往奉化马头村

除了宣布在宁波成立“中国新乡村音乐总部基地”和“中国新乡村音乐发展中心”,启动仪式上还举行了中国新乡村首批演艺交流基地、创作体验营地的授牌。前者主要举行大型演艺活动、沙龙等,共有5处,分别是:海曙区鄞江镇金陆村趣湾庄园、江北区甬江街道畈里塘村、鄞州区姜山镇走马塘村、奉化区滕头村、宁海县前童古镇;后者主要供音乐人创作、采风等,共有10处,包括海曙区章水镇李家坑村、江北区慈城镇南联村等。

启动仪式上还举行了战略合作协议的签约,中央音乐学院、上海音乐学院、北京现代音乐研修学院、浙江音乐学院等高校,和阿里音乐、迷笛演出、摩登天空、上海星外星等企业分别与新成立的中国新乡村音乐总部基地和中国新乡村音乐发展中心现场签约。

上海音乐学院原院长江明惇、著名作曲家陆在易、中国音协流行音乐学会主席付林等8位专家被聘为首批专家指导委员会委员。与此同时,首个中国新乡村音乐春季创作体验营也宣布开营,营员代表接过了旗帜,他们将于3月30日前往奉化马头村,开展春季采风、音乐交流和创作等活动。

据介绍,中国新乡村音乐发展计划是基于推进“乡村振兴”战略、推动新时代音乐发展、进一步提升宁波和浙江文化影响力的考虑而发起的。其中基地的建设以宁波为支点,辐射全省,并将推广到全国,首期在全省建立“1个总部基地,10个演艺交流基地,100个创作体验营地”。总部基地设在宁波音乐港核心区,组建成立“新乡村音乐发展有限公司”和“新乡村音乐发展中心”。

## 【现场】

### 《宁波人都是音乐家》 掀起了现场第一波高潮

简短的仪式过后,一场以“新时代·新乡村·新生活·新音乐”为主题的大型户外新乡村音乐会在达人村举行,“黑鸭子”组合演唱了民谣组曲《乡恋》《梨花又开放》,清新的歌声一如乡野的春风;“匹诺曹”人声乐团带来的阿卡贝拉《马灯调》,让台下观众听得特别亲切;电音RAP+甬剧《跨界show》特殊歌唱形式,让人耳目一新……而著名作曲家、歌唱家孟文豪的上台,掀起了现场第一波高潮。

非常凑巧,孟文豪年初刚创作了一首新歌《宁波人都是音乐家》,歌中唱道:“那一年我的爷爷离开了家乡,来到上海学做衣裳。他们说宁波人心灵手巧,就连说话也像唱歌。来发!棉纱线拿来。来发!去淘米。来发!索西?啊索拉……”这首既充满宁波地

域特色又不失趣味的歌曲,在宁波人的朋友圈里一度刷屏。

其实,孟文豪不是宁波人,他是南京人。他告诉记者,他家有个邻居是宁波人,很小的时候就听过那个相声“来发!索西?棉纱线拿来……”所以对宁波人说话印象深刻。去年他有机会来宁波采风,一下就激发了创作灵感,回去后一首朗朗上口、抒情好听的《宁波人都是音乐家》就诞生了。“宁波人不仅说话像唱歌,事实上,宁波人也确实出了一大批音乐家,像中央音乐学院院长俞峰等。”孟文豪说。

昨天的音乐会上,孟文豪高歌了自己作词作曲的《宁波人都是音乐家》,他还在台上先教唱了一句“来发!去淘米。来发!索西?啊索拉……”让大家在他高歌时一起唱,引得大家纷纷拍照、录像。

## 【专访】

### 叶佳修首次来宁波 称乡村音乐起源于《诗经》

叶佳修是台湾乡村民谣、校园民谣奠基人之一,也是《外婆的澎湖湾》、《乡间的小路》的原创者。他大半辈子都在创作、研究中国乡村音乐,齐豫、蔡琴、刘文正、张艾嘉、费翔都曾演绎过他的作品。

►叶佳修  
演唱《乡间的小路》

叶佳修是第一次来宁波,昨天献唱的是《外婆的澎湖湾》、《乡间的小路》这两首脍炙人口的乡村歌曲。他告诉记者,宁波城市干净整洁,很漂亮,“宁波的乡村,正是乡间小路的感觉。”

“我觉得宁波推出的这个计划非常棒,也很有意义。”叶佳修表示,中国新乡村音乐发展计划,在新时代背景下,让乡村音乐赋予了新的内涵。他认为,当下音乐发展需要有新的内容,音乐人应该进行更多的创新,只有这样才能给乡村音乐注入新鲜血液。“希望国内优秀的音乐人,能借助这个计划,用音乐进行表达和记录,让乡村音乐有更好的发展。”

目前比较主流的观点是,乡村音乐于上世纪20年代起源于美国。但叶佳修认为,中国的乡村音乐历史更为悠久,与美国的乡村音乐有着本质的区别。“中国古代以农立国,从最早的《诗

经》到后来的唐诗、宋词,很多文字内容都记录着农事、农耕以及乡间气象变化。《诗经》里的很多句子是可以唱的,很有韵律。”叶佳修认为,用乐器、歌曲记录乡下的生活,应该就是乡村音乐在中国的雏形。

“我在创作《乡间的小路》时,也是用音乐去记录乡下的生活。觉得这和古代诗歌描述的场景很相似,所以就写了这首歌。”叶佳修说,他们那一代人,每天上学回家的路,都要经过乡间小路,“看着庄稼一天天生长,是很有趣的一件事。”

此次来宁波,叶佳修不仅仅是采风、创作这么简单,他向记者透露,为宁波挖掘、培养乡村音乐的人才才是他的终极目标。“今后我会在杭州设立一个驻点,这样来宁波也很方便。”叶佳修笑着说,目前相关工作正在推进中。



新乡村音乐会现场

▲ 中国新乡村音乐发展计划启动暨春季创作体验营开营仪式现场

“黑鸭子”组合演唱