



亚洲最高级别举重赛事将在宁波举行

石智勇期待家门口破世界纪录

2019年亚洲举重锦标赛暨2020年东京奥运会资格赛,将于4月17日至4月29日在宁波体育中心雅戈尔体育馆举行。中国国家举重队将派出包括邓薇、孟苏平、石智勇在内的3位奥运会冠军参赛。

□记者 邹鑫

亚洲赛事,世界水平

2019年亚洲举重锦标赛暨2020东京奥运会资格赛是亚洲最高级别的举重赛事,属于奥运会A类积分的金牌赛事。

国家体育总局举摔柔运动管理中心党委书记毕东海向媒体强调,虽然是洲际比赛,但水平比肩世界大赛。“去年世界锦标赛是国际举联改级别后的第一次大赛,总共产生20个级别的金牌,其中有16个冠军都是亚洲国家取得,奥运会比赛中我们的主要对手,就是前来参赛的这些亚洲对手。”

2019年亚洲举重锦标赛设置了10个体重级别,每个级别将产生抓举、挺举和总成绩3枚金牌,总计60枚金牌。来自中国、日本、韩国、印度、伊朗、朝鲜等29个国家和地区的278名运动员参与争夺,总人数创下了历届亚洲举重锦标赛之最。

中国举重队将派出23名运动员参赛,包括邓薇、孟苏平、石智勇3名2016年奥运会冠军和6名2018年世锦赛冠军。他们将参加13个奥运级别的冠军争夺。

本次比赛由亚洲举重联合会主办,中国国家体育总局举摔柔运动管理中心、浙江省体育局、宁波市人民政府承办。

落户宁波有说头

作为东京奥运会举重项目资格赛,这项赛事对于选手的奥运参赛资格意义重大。男女共20个级别的比赛中,有14个是奥运会级别的比赛。也正是这个因素,让运动员参赛热情高涨。除了中国举重队一线阵容,其他国家顶级选手也都来了,包括2018年世锦赛冠军,哈萨克运动员祖尔菲亚。

这次比赛之所以选择在宁波举行,毕东海表示大家看中了这里“软硬”兼修。

“宁波城市发展速度快,宁波场馆、交通、酒店等多个方面满足赛事承办要求。此外,举重在浙江都发展得非常好。早期有占旭刚,两届奥运会冠军。2016年,里约奥运会,宁波籍运动员石智勇夺得69公斤级冠军。这些年浙江举重项目都放在宁波,省队市办。宁波已经成为举重项目省队市办的典范。”毕东海说。

石智勇充满信心

对于此次在家门口的比赛,石智勇很是期待。

石智勇目前在北京训练,他在接受媒体采访时表示:“现在我的竞技状态比较好,训练水平也有所提高,甚至比去年世锦赛水平还要高一些。”对于即将开始的亚锦赛,他很有信心。“主场作战确实会有一些压力,但我相信自己在比赛中打破世界纪录问题不大!”

宁波市体育局局长张霓表示,“2018举重世锦赛中,石智勇在男子73公斤级比赛中包揽三冠,并且全部改写世界纪录。我们期待他能延续好状态,保持神勇精神,在家门口展示中国力量,顺利获得2020年东京奥运会参赛资格。”



巴巴作品展览现场

罗马尼亚“国宝级”油画大师 巴巴作品亮相宁波

本报讯(通讯员 朱麟华 杨筱 记者 施代伟 文/摄)昨日上午,罗马尼亚“国宝级”油画大师柯尔内留·巴巴作品巡回展,在宁波华茂美术馆开展。本次展览选取了罗马尼亚17个国家艺术博物馆、美术馆及私人藏家收藏的巴巴创作的56幅各时期代表性作品,其中就有曾经让中国画家为之赞叹的《炼钢工人》《农民》《棋手》《西班牙女郎》。对罗马尼亚来说,巴巴作品如此大规模出国展览,尚属首次。

他是罗马尼亚的人民艺术家

伊欧娜·乔坎女士是罗马尼亚美术家协会副主席,也是本次展览的组织者。“我第一次来宁波,已经被大家的热情所感染,没想到大家如此喜爱巴巴。”伊欧娜介绍说,巴巴是20世纪东欧国家中最杰出的油画家之一,他的艺术成就使他跻身于20世纪有杰出贡献的世界级油画家之列。罗马尼亚政府颁给他“人民艺术家”称号,并授予罗马尼亚艺术科学院院士。

伊欧娜表示,艺术是人类精神文化的宝贵财富,优秀的艺术作品具有强大的艺术魅力和艺术感染力。“巴巴就是这样一位伟大的艺术家,在他笔下诞生了许多经典作品。”但他早年时期的作品却饱受批判。尽管如此,巴巴一直坚持自己的艺术风格,努力保持那种富有表现力的油画本体语言和作画手法,表现他日常所见的熟悉的生活。

他的画作被视为国家宝藏 很少走出国门

2019年是中国和罗马尼亚建交70周年。对巴巴有着非常深研究的宁波籍著名油画艺术家全山石老先生,为了能将罗马尼亚“国宝级”油画引进到宁波,花费了不少心思。“这个展览前后筹备了2年多时间,我曾几次前往罗马尼亚,与当地有关部门进行沟通协商,对方也很支持,最终我们从17个国家和私人藏馆中精选出了56幅作品。”全山石说,此次展览不同于巴巴作品以往在中国的展示,“56幅作品,对巴巴全部历史阶段的画作都进行了展示,在这里,你可以完整地读懂巴巴。”

伊欧娜女士也证实了这一点,“来宁波展览的作品中,有7副油画来自罗马尼亚国家美术馆,这些画作被视为‘国家宝藏’,很少外借。”伊欧娜表示。

据悉,这是柯尔内留·巴巴中国巡展继杭州、南昌之后的第三站,并将陆续在上海、邯郸巡展。宁波站展览将一直持续至5月26日,免费向公众开放。

传记首发,故居开放

要了解植物学家钟观光,不妨去柴桥大溟村走走



钟观光故居

历时两年多的走访编写,一本记录我国植物分类学家的史料《植物学家钟观光》于日前出版。4月2日,该书籍在北仑区柴桥街道大溟村钟观光故居举行了新书首发仪式。

□通讯员 李欢腾 曾艳 记者 郑凯侠 文/摄

他创建了中国第一个近代植物园 还创办了现在的柴桥小学

该书由《家世生平》《采集有志》《故土遗踪》三大部分组成,记录了钟观光刻苦钻研、建树颇丰的人生故事,在植物分类学等领域所取得的不凡业绩,以及他捐建学校、造福桑梓的感人事迹。

钟观光是北仑柴桥人,出生于芦江之畔。他是中国植物学的开拓者,是近代中国最早采集植物标本的学者,也是中国第一个用科学方法广泛研究植物分类学的学者,创建了中国第一个植物标本室和第一个近代植物园。

“为纪念钟观光先生对植物学的突出贡献,在植物学中有分别以钟观光的姓和名命名的钟木属和观光木属。此外,钟观光先生还是一位教育学家,他在家乡举债创办了芦溟小学,也就是现在的柴桥小学。”柴桥街道党工委副书记孙捷介绍说。

“钟观光一生留下的不仅仅是文稿和标本,他的求知探索精神、使命担当精神以及无私奉献精神,更值得后人学习和传承。”北仑区政协主席陈召华说。

依托名人故居文化 柴桥大溟村开拓乡村旅游内涵

《植物学家钟观光》新书首发不仅是对名人文化的挖掘,也是丰富乡村旅游内涵的一种方式。

如今一走到大溟村村口,最醒目的就是“钟观光故里”字样,顺着指示标志,沿着乡村小道便能顺利找到钟观光故居。白墙黑瓦,石墩木栏,修葺一新的钟观光故居古色古香。

孙捷告诉记者,目前钟观光故居已经修缮完成,下一步将会把钟观光故居布置成展厅,介绍钟观光的生平事迹、精神品质、科研成就等,并对公众开放,将钟观光故居打造成柴桥的人文名片。

此外,记者在大溟村的人村道路旁发现了一条别具特色的景观走廊——观光廊。百余米长的观光廊主要由旧瓦、青砖等废旧建筑材料建造而成,极具江南古镇风情和宁波特色。孙捷表示,接下来街道会依托名人故居文化,集思广益,积极开拓更多的乡村旅游内容,进一步丰富乡村旅游内涵。